

수업 계획서

1. 강의개요

학습과정명	힙합 I	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

실용무용전공을 학습해야하는 기초과목으로 Wanming-up을 통한 기본기 동작이해와 신체의 이해, 힙합댄스의 기본적 움직임지도로 동작을 구사할 수 있도록 한다. 후에 교수자는 인터넷 자료 40 hipiop steps-henry link-elite force에 나오는 hiphop steps 을 응용한 Combination 안무를 지도함과 동시에 학습자에게 다양한 움직임과 이해를 돕는 응용법을 전달한다.

궁극에는 학습자 스스로 즉흥성, 독창성, 흡수성, 대중성 등 다양한 움직임을 창작해 Combination을 완성시키며, 자기표현의 능력을 함양시킨다.

3. 교재 및 참고문헌

구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
주교재	스트리트댄스 : 현대 대중 무용의 역사	김상우	좋은땅	2014
부교재				

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1) 강의주제: 오리엔테이션 2) 강의목표: 한 학기 동안 학습할 과목에 대한 방향성과 커리큘럼 등 강의에 대한 개괄적인 정보를 전달한다. 3) 강의세부내용: 힙합과목의 학습목표와 수업의 구성에 대한 정보를 전달한다.	주교재 춤의 시대적 구분과 스트리트 댄스 P.41~47 / 스트리트 댄스의 탄생 P.70~92
	2	1) 강의주제: 스트리트 댄스의 역사와 기원 2) 강의목표: 춤의 시대적 구분과 스트리트 댄스 3) 강의세부내용: 춤의 태동기, 지역별 춤의 형성 및 발달기, 대륙 간 일방적 흐름의 시대, 세계적 통합 및 발전의 시대 등 춤에 대한 역사를 전달한다.	학습영상자료 40 hipiop steps-henry link-elite force (kid and paly rooftop ,snake The wop , skate)
	3	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 1차시 2) 강의목표: kid and paly rooftop ,snake The wop , skate 을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipiop steps-henry link-elite force에 나오는 kid and paly rooftop ,snake The wop , skate 을 지도하고 이에 관련된 Combination을 지도한다	https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	4	실습	• 수업관련 기자재 컴퓨터, Power Edmixer,스피커
	5	실습	
제 2 주	1	1) 강의주제: 스트리트 댄스의 정의 및 특징 2) 강의목표: 스트리트 댄스의 특징과 장르 및 분류에 대해서 이해한다 3) 강의세부내용: 스트리트 댄스의 5대 장르 비보잉, 락킹, 팝핑, 하우스, 프리스타일 힙합 에 대해 이해한다. 장르의 분류 이해하기(올드스쿨 과 뉴 스쿨 장르를 이해한다.)	주교재 -스트리트 댄스의 정의 및 특징 / 스트리트 댄스의 장르 및 분류 P.19~38 -스트리트 댄스의 5대 장르 소개

	2	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 2차시 2) 강의목표: bernie, camel walk ,tlc 를 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipop steps-henry link-elite force에 나오는 bernie, camel walk ,tlc 을 지도하고 이에 관련 된 Combination을 지도한다	-과제 부여 스트리트 댄스 장르 올드스쿨, 뉴 스쿨에 대하여 조사하시오.(리포트) 제출 : 4주차까지
	3	실습	
	4	실습	학습영상자료 40 hipop steps-henry link-elite force (bernie, camel walk ,tlc) https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	5	실습	수업관련 기자재 컴퓨터,Power Edmixer,스피커
제 3 주	1	1) 강의주제: 미국 초기 음악과 춤의 역사 2) 강의목표: 문화적 융합이라고 할 수 있는 유럽백인문화와 아프리카 흑인문화 이해하기 3) 강의세부내용:흑인 영가와 링 샤우트 시작과 민스트럴 쇼와 탭 댄스 탄생, 가스펠과 블루스의 탄생의 대하여 지도한다	미국 초기 음악과 춤의 역사 P.48~56 학습영상자료 40 hipop steps-henry link-elite force
	2	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 3차시 2) 강의목표: outlaw, cameo, bobby brown, biz markie 를 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipop steps-henry link-elite force outlaw, cameo, bobby brown, biz markie 을 지도하고 이에 관련 된 Combination을 지도한다	(outlaw, cameo, bobby brown, biz markie) https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	3	실습	수업관련 기자재 컴퓨터,Power Edmixer,스피커
	4	실습	
	5	실습	
제 4 주	1	1) 강의주제: 스트리트 댄스의 탄생 2) 강의목표: 스트리트 댄스의 탄생 배경과 장르에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: 락킹과 팝핑 ,로봇댄스 , 배틀 문화의 시작, 업 록 , 일렉트릭 부갈루 스타일 ,애니메이션 스타일의 대한 설명, 그리고 장르의 특징을 강의한다.	스트리트 댄스의 탄생 P.70~92 레포트 제출 (2주차 공지, 4주차 제출)
	2	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 4차시 2) 강의목표: biz markie , guess, bart simpson 를 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipop steps-henry link-elite force biz markie , guess, bart simpson 을 지도하고 이에 관련 된 Combination을 지도한다	학습영상자료 40 hipop steps-henry link-elite force (biz markie , guess, bart simpson) https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	3	실습	수업관련 기자재 컴퓨터,Power Edmixer,스피커
	4	실습	
	5	실습	
제 5 주	1	1) 강의주제: 힙합문화의 탄생 2) 강의목표: 힙합의 4대 요소와 힙합의 의미 힙합의 탄생과 문화에 대하여 이해한다 3) 강의세부내용: 힙합의 4대 요소 DJ ,비보이 ,MC ,그래피티 대한 설명 그 외 힙합의 문화 , 힙합에 본질에 이해와 역사에 대해 강의한다	스트리트 댄스의 탄생 P.92~101 학습영상자료 40 hipop steps-henry link-elite force
	2	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 5차시	(janet jackson, steve martin,

		2) 강의목표: janet jackson, steve martin, shamrock 을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipop steps-henry link-elite forcejanet jackson, steve martin, shamrock 을 지도하고 이에 관련 된 Combination을 지도한다	shamrock) https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	3	실습	• 수업관련 기자재 컴퓨터,Power Edmixer,스피커
	4	실습	
	5	실습	
제 6 주	1	1) 강의주제: 비보이와 비보잉 2) 강의목표: 비보이와 비보잉의 대한 분석과 의미 이해하기 3) 강의세부내용: 비보이, 비걸 장르에 대한 이해, 브레이크댄스 종류 이해하기 (풋워크,백스핀,베이비스와이프)	스트리트 댄스의 탄생 P.102~108 학습영상자료 40 hipop steps-henry link-elite force (popcorn, butterfly, funky watergate) https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	2	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 6차시 2) 강의목표: popcorn, butterfly, funky watergate을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipop steps-henry link-elite force popcorn, butterfly, funky watergate 을 지도하고 이에 관련된 Combination을 지도한다.	• 수업관련 기자재 컴퓨터,Power Edmixer,스피커
	3	실습	
	4	실습	
	5	실습	
제 7 주	1	1) 강의주제: 왁킹의 발생과 이해 2) 강의목표: 왁킹의 발생배경과 그 장르의 특성에 대하여 이해한다 3) 강의세부내용: 왁킹의 발생과 연관이 있는 당대 게이커뮤니티 관한 이해와 왁킹을 정리한 Tyron Proctor, Lollipop,에 대한 설명을 하고, 장르의 특징에 대하여 강의한다.	스트리트 댄스의 탄생 P.113~116 학습영상자료 40 hipop steps-henry link-elite force (roger rabbit, james brown ,di da) https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	2	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 7차시 2) 강의목표: roger rabbit, james brown ,di da 을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipop steps-henry link-elite forceroget rabbit, james brown ,di da을 지도하고 이에 관련된 Combination을 지도한다	• 수업관련 기자재 컴퓨터,Power Edmixer,스피커
	3	실습	
	4	실습	
	5	실습	
제 8 주	1	중간고사 교수자가 구성해준 Combination에 관한 수행능력과 학습자가 Combination을 창작하여 만들어 수행하는 능력을 복합적으로 평가한다. ① 정확성 (6점) ② 창작성 (6점) ③ 연결성 (6점) ④ 숙련도 (6점) ⑤ 태도 (6점)	
	2	중간고사	
	3	중간고사	
	4	중간고사	
	5	중간고사	

제 9 주	1	1) 강의주제: 하우스의 탄생 2) 강의목표: 하우스의 음악, 하우스 댄스의 탄생, 장르에 대하여 설명하고 이해한다 3) 강의세부내용: 하우스의 탄생과 연관이 있는 대표적인 댄서 맵 탐 크루의 초기 멤버 이조 에 관한 설명을 하고 장르의 특징에 대하여 강의한다.	스트리트 댄스의 탄생 P.134~139 학습영상자료 40 hipop steps-henry link-elite force (stomp, kriss kross, diddy dance) https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	2	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 9차시 2) 강의목표: stomp, kriss kross, diddy dance 을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipop steps-henry link-elite force stomp, kriss kross, diddy dance 을 지도하고 이에 관련 된 Combination을 지도한다	• 수업관련 기자재 컴퓨터,Power Edmixer,스피커
	3	실습	
	4	실습	
	5	실습	
제 10 주	1	1) 강의주제: 뉴 잭 스윙, 크럼프 의 탄생 2) 강의목표: 뉴 잭 스윙, 크럼프 의 탄생과 장르에 대하여 설명하고 이해한다 3) 강의세부내용: 뉴 잭 스윙과 크럼프 연관이 있는 대표적인 테디 라일리(프로듀서), 바비 브라운, 자넷잭슨, TLC, 뉴키즈 온더 블럭, “토미 더 크라운” 존슨 에 관한 설명을 하고 장르의 특징에 대하여 강의한다.	스트리트 댄스의 탄생 P.127~134 학습영상자료 40 hipop steps-henry link-elite force (da butt, world of dance, reebok) https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	2	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 10차시 2) 강의목표: da butt, world of dance, reebok 을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipop steps-henry link-elite force da butt, world of dance, reebok 을 지도하고 이에 관련 된 Combination을 지도한다	• 수업관련 기자재 컴퓨터,Power Edmixer,스피커
	3	실습	
	4	실습	
	5	실습	
제 11 주	1	1) 강의주제: 우리나라의 스트리트 댄스1 2) 강의목표: 스트리트 댄스 현대 대중 무용의 역사에 대하여 설명하고 이해 한다 3) 강의세부내용: 일제강점기-60년대 대중무용의 관한 설명을 하고 장르의(카바레,지루박,트위스트 특징에 대하여 강의한다	현대 한국 대중 무용의 역사 P.147~152 학습영상자료 40 hipop steps-henry link-elite force (gucci, cat daddy) https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	2	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 11차시 2) 강의목표: gucci, cat daddy 을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipop steps-henry link-elite force gucci, cat daddy을 지도하고 이에 관련 된 Combination을 지도한다	• 수업관련 기자재 컴퓨터,Power Edmixer,스피커
	3	실습	
	4	실습	
	5	실습	
제 12 주	1	1) 강의주제: 우리나라의 스트리트 댄스2 2) 강의목표: 스트리트 댄스 현대 대중 무용의 역사에 대하여 설명하고 이해 한다 3) 강의세부내용: 1970년대 고고클럽과 고고 춤, 디스코와 대학 댄스팀, udc 에 관한 설명을 하고 장르의 특징에 대하여 강의한다.	현대 한국 대중 무용의 역사 P.158~169 학습영상자료 40 hipop steps-henry link-elite force

	2	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 12차시 2) 강의목표: gucci, cat daddy 을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipop steps-henry link-elite force wu-tang, robocop을 지도하고 이에 관련 된 Combination을 지도한다	(wu-tang, robocop) https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	3	실습	• 수업관련 기자재 컴퓨터,Power Edmixer,스피커
	4	실습	
	5	실습	
제13주	1	1) 강의주제: 우리나라의 스트리트 댄스3 2) 강의목표: 1980년~1990년 (전후반) 대하여 설명하고 이해 한다 3) 강의세부내용: 한국의 브레이크 댄서 열풍과 댄서들의 가수 진출시대, 방송댄스 전문팀 시스템의 탄생과 과정 스트리트 댄스팀의 분리 설명 ,백업댄서와 백댄서의 올바른 표현 설명 의 대한 특징에 대하여 강의한다	현대 한국 대중 무용의 역사 P.170~195 학습영상자료 40 hipop steps-henry link-elite force (windows,upstairs downstairs) https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	2	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 13차시 2) 강의목표: gucci, cat daddy 을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipop steps-henry link-elite force windows, upstairs downstairs 을 지도하고 이에 관련 된 Combination을 지도한다	• 수업관련 기자재 컴퓨터,Power Edmixer,스피커 수시평가 스트리트 댄스 각 장르에 대한 쪽지시험을 실시한다. 분별력을 높이기 위하여 객관식(각1점) 6문항, 단답형 주관식(각2점) 2문항으로 출제한다.
	3	실습	
	4	실습	
	5	실습	
제14주	1	1) 강의주제: 세계 최고 , 한국의 스트리트댄스 2) 강의목표: 2000년대 스트리트 댄스 탄생과 한국 댄서들의 해외 주요 대회 성적, 대중 무용과 스트리트 댄스의 당면과제, 정체성과 본질 특징에 대하여 설명하고 이해 한다 3) 강의세부내용: 스트리트 댄스의 당면 과제, 새로운 춤과 콘텐츠 개발, 대중 무용으로서의 스트리트댄스 ,학문으로서의 스트리트댄스 ,대중 예술인으로서의 댄서의 자세 대하여 강의하고, 비보이 대회 종류와 팀소개 ,댄서의 대한 사회의 인식 변화에 대한 설명, 스트리트댄서들의 협회탄생 특징에 대하여 강의 한다	현대 한국 대중 무용의 역사 P.196~209 학습영상자료 40 hipop steps-henry link-elite force (aunt jackie,let itrain clear it out,dougie) https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM
	2	1) 강의주제: 기초 힙합댄스 학습하기 14차시 2) 강의목표: gucci, cat daddy 을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: 힙합의 40 hipop steps-henry link-elite force aunt jackie,let itrain clear it out,dougie을 지도하고 이에 관련 된 Combination을 지도한다	• 수업관련 기자재 컴퓨터,Power Edmixer,스피커
	3	실습	
	4	실습	
	5	실습	
제15주	1	-기말고사(30점) - 15주차 교수자가 구성해준 Combination에 관한 수행능력과 학습자가 Combination을 창작하여 만들어 수행하는 능력을 복합적으로 평가한다.	

		① 정확성 (6점) ② 창작성 (6점) ③ 연결성 (6점) ④ 숙련도 (6점) ⑤ 태도 (6점)	
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	
	5	기말고사	
첨부자료			

5. 성적평가 방법

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	중간평가 30, 기말평가 30 - 실기평가로 진행 중간고사(30점) - 8주차 교수자가 구성해준 Combination에 관한 수행능력과 학습자가 Combination을 창작하여 만들어 수행하는 능력을 복합적으로 평가한다. ① 정확성 (6점) ② 창작성 (6점) ③ 연결성 (6점) ④ 숙련도 (6점) ⑤ 태도 (6점) -기말고사(30점) - 15주차 교수자가 구성해준 Combination에 관한 수행능력과 학습자가 Combination을 창작하여 만들어 수행하는 능력을 복합적으로 평가한다. ① 정확성 (6점) ② 창작성 (6점) ③ 연결성 (6점) ④ 숙련도 (6점) ⑤ 태도 (6점)
수시시험	10	- 쪽지시험(10점) 1. 이론 강의를 배경으로 힙합댄스에 관한 지식적 이해도를 확인할 수 있는 쪽지 시험을 시행한다. 2. 시기 : 12주차 3. 객관식(각1점)6문항, 단답형 주관식(각2점) 2문항으로 출제 4. 난이도는 중간으로 조정
과제물	10	교수자가 학생들에게 필요한 지식에 대한 리포트 과제를 부여한다. 1. 공지 : 2주차, 제출 : 4주차 2. 주제 : 스트리트 댄스 장르 올드스쿨 ,뉴 스쿨 에 대하여 조사하시오. (리포트) 3. 평가 : 아래 기준을 참고로 하여 평가 - 성실성 - 일정준수 / 분량 (4점) - 독창성 - 차별화 / 내용진달력 (4점) - 완성도 - 형식 / 레이아웃 (2점)
수업 참여도	20	[출석] 1) 매주(시간) 출결상황을 기입함. (학사정보시스템에 입력) 2) 해당 수업 결석의 경우 1교시에만 “/ ” 표기하지 말고, 해당 일자에 모두 “/ ” 표기 1교시에 결석하고 2교시에 지각한 경우 1교시 “/ ” 표기, 2교시 “0/” 표기 3) 휴강일 및 보강일을 기입함.

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
		4) 지각, 조퇴, 결석을 구분하여 기입함. 5) 출석 미달자 출석성적 부여 불가 가. 「학점인정 등에 관한 법률 시행규칙」 <별표> 학점인정의 세부기준(제5조제1항 관련)에 따라 해당 학습과목의 이수에 필요한 총 시간의 10분의 8 이상을 출석하여야 함 (출석률 = 출석시간/총 수업시간 × 100) 나. 지각 및 조퇴 처리는 단위 수업시간의 50% 이하인 경우에만 인정함. 다. 지각 또는 조퇴 3회인 경우, 결석 1시간으로 산출함. 6) 학습자가 수업일수의 3분의 2 이상을 수강하고 군 입대로 인해 수강하지 못할 경우 입대 전까지의 출석률로 출석성적을 부여함. 7) 학사정보시스템 입력 후 자동 계산 ● 그 외의 사항은 ‘정기고사 운영 계획’ 및 ‘한국예술사관실용전문학교 학사운영 지침’에 의거하여 시행한다. - 평가결과의 활용계획 : 출석률이 낮은 학습자는 상담을 통하여 문제를 해결하고, 수업에 적극 참여할 수 있도록 지도한다. 종강 후 출석률을 분석하여 부족한 부분을 파악하고 수업개선에 활용한다.
기타		

① 정기 평가(%)		② 수시시험(%)	③ 과제물(%)	④ 수업참여도(%)	⑤ 기타(%)	합계(%)
중간고사	기말고사	쪽지시험	리포트	출석		
30	30	10	10	20		100

6. 수업 진행 방법

수업방법

- 이론강의
 - 주교재, 동영상자료를 가지고 이론강의를 실시
 - 주차별 요약 유인물 제공.
- 실기강의
 - 동영상자료를 활용하여 교수자가 학생들에게 동작을 수행할 수 있도록 다시한번 설명 및 훈련을 시킨다.
 - 시연을 통해 학생들이 동작을 잘 수행할 수있도록 부분동작으로 나누어 강의를 한다.
 - 강의를 할 때 동작에 대한 명칭과 원리 그리고 응용방법들도 함께 강의
 - 학생들이 스스로 동작을 연습하고 습득할 수 있도록 유도한다.

수업자료

- 주교재 활용 : 스트리트 댄스 : 현대 대중 무용의 역사
힙합문화와 스트리트 댄스의 발생배경에 대하여 주교재를 중심으로 강의를 진행한다.
- 1-2주차 : 스트리트댄스의 역사 정의 및 특징에 관한 강의 (P41~47, P70~92, P19~38)
- 3-11주차 : 춤에 역사 ,스트리트 댄스의 탄생과 각 장르의 특성에 관한 강의 (P55~56, P70~92, P76~77, P92~101, P102~108, P113~116, P134~139, P127~134, P147~152)
- 12-14주차 : 한국 스트리트 댄스의 소개와 유입과 정착, 발전 그리고 현황에 관한 강의 (P147~209)
- 수업 유인물 : 주교재 내용 중 주차별 주요 내용 요약본 제공
- 동영상자료 : 힙합댄스의 기본동작과 리듬감의 이해도를 높이기 위하여 활동되는 인터넷 동영상 자료.

40 HIPHOP STEPS - HENRY LINK - ELITE FORCE - O2 DANCE STUDIOS MELBOURNE AUSTRALIA

<https://youtu.be/axC04HmcUul?si=7XyVcBNszUArc3mM>

각 장르를 창시하고 동작들을 정리한 인물들이 직접 출연하는 자료로 동작적인 부분이나 현상에 관한 자료로는 현존하는 단행본 자료보다 신뢰도나 활용도가 높다.

영상은 1주차에서부터 14주차까지 활용

4. 수업관련 기자재:

컴퓨터, Power Edmixer, 스피커
