

수업계획서

1. 강의개요

학습과정명	화술 I	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

본 교과는 호흡과 발성의 기초 원리를 이해하고 무대 위에서 이완된 신체로 자유롭게 발화하게 하는 것이 목표이며 전문적인 언어 발전을 위하여 소리기관의 기능을 최대한 활용할 수 있는 훈련과 감정적, 의미적, 소리적 언어의 연습을 통해 자유로운 말하기에 대한 이해를 높인다. 호흡훈련에 도움을 주는 긴장과 이완, 즉 신체적 발전을 목적으로 하여 연계적인 기술훈련이 되도록 하고, 일반 단문, 시, 동화, 문학작품, 희곡 등의 소재를 단계별로 확장 시켜 훈련하고, 소리, 언어, 리듬, 율동적인 움직임을 훈련한다. 주 언어로 사용하는 한국어의 정확한 이해를 바탕으로 정확한 표준발음훈련을 높이를 통하여 목적과 행동 숙지의 상호작용 속에서 소리기술을 훈련 시키고, 놀이훈련의 논리를 익히고 상황을 만드는 방법을 습득하며, 단순한 놀이가 아닌 놀이를 통한 간접적인 훈련이 되도록 한다. 학습자는 이를 발전시켜 개개인이 지닌 개별적인 화술훈련이 되도록 한다.

3. 교재 및 참고문헌

구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
주교재	김현아의 배우화술(스타니슬랍스키 시스템에 의거한 화술교육법)	김현아	태학사	2015
부교재	배우를 위한 화술과 연기	김철홍	연극과인간	2007
참고문헌	연기자를 위한 화술 A to Z	김균형	소명출판	2008
	성공을 부르는 목소리 코칭	임유정	원앤원북스	2011

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의, 실험, 실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	*강의주제 - 화술의 개념과 특징 이해. - 화술훈련의 목적과 필요성인지. *강의목표 - 화술 I 수업을 통해 화술의 정의와 특징을 정확하게 이해하고, 화술교육의 목적과 필요성을 인지하여 자유로운 소리와 말하기라는 수업 목표를 고취하고 학습자의 화술훈련 토대를 만든다.	오리엔테이션 13p-19p	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *주교재를 활용한 이론 정리와 이미지, 도표 자료 프린트.
	2	*강의주제 - 화술훈련의 문제점. - 화술훈련의 방법과 훈련 구조. *강의목표 - 화술 I 수업을 통해 현재 진행되고 있는 화술 훈련의 문제점과 다양한 사례를 바탕으로 올바른 화술훈련 방식과 훈련과정 구조를 학습자에게 인지시킨다.	오리엔테이션 13p-19p	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *주교재를 활용한 이론 정리와 이미지, 도표 자료 프린트.
	3	*강의주제 - 한국어의 개념과 특징 이해. - 한국어 문장의 구조 이해.	실 습	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커

주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		*강의목표 - 모국어인 한국어의 구조와 특징을 정확히 이해하고 한국어의 문장 구조의 구성을 학습하고 표준말에 따른 표준발음에 대한 필요성을 인지한다.		*모음, 자음, 한국어의 표준 음가표 이미지, 도표 자료 프린트.
	4	*강의세부내용 - 한국어 문장 구조의 기본 단위 모음과 자음을 이해하고, 말의 단위인 단어, 어절, 구, 절을 이해하고 모음과 자음을 활용하여 만들 수 있는 음절의 형태를 학습하고 실습하여 익힌다.	실 습	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *주교재를 활용한 ‘단모음 소리의 조직’ ‘모음 대립 관계표’ ‘모음 사각도상의 한국어 표준 음가’ ‘자음의 파열음, 마찰음, 파찰음, 비음, 유음’ 이미지, 도표 자료 프린트 사용.
제 2 주	1	*강의주제 - 한국어 단모음 8개를 활용한 소리의 길 이해. *강의목표 - 음성훈련을 위해 단모음을 활용한 소릿길을 이해하고, 정확한 입술 형태와 모음음가를 인지한다.	주교재 김현아의 배우화술 모음과 소릿길 28p-29p	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *단모음 8개 음성훈련 도표자료.
	2	*강의주제 - 자음19개의 소릿길 정확히 이해. - 유성자음 이해. *강의세부내용 - 자음과 소릿길을 정확히 이해하고 19개의 자음 발음을 발음기관들의 올바른 발음 위치를 사용하여 정확하게 발음되도록 소리훈련을 한다.	주교재 김현아의 배우화술 자음과 소릿길 36p-48p	*자음 19개 음성 훈련표 문서 자료 활용. *준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커
	3	*강의세부내용 - 모음과 소릿길을 정확히 이해하고 음절 늘리기틀 통하여 모음발음 훈련을 한다.	실 습	*모음1,2,3,4,5,6,7,8 음절 음성 훈련표 문서 자료 활용. *준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커
	4	*강의세부내용 - 자음 19개의 소릿길을 정확히 이해하고, 자음 중에서 울림이 있는 유성자음 음절 수를 늘려 공명확장을 연습한다. 자음소리의 방법에 따른 음절조합(파열음, 파찰음, 마찰음) 소리 훈련도 한다.	실 습	*자음 19개 음성 훈련표, 유성자음1,2,3,6절음절. 자음 음절조합 파열음,파찰음, 마찰음 자료 활용. *준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커
제 3 주	1	*강의주제 - 화술관련 작용기관의 긴장과 이완의 개념 이해. - 긴장 이완과 마사지 활용. *강의목표 - 신체적인 긴장과 심리적인 긴장에서 자유로운 이완된 상태를 만들어 올바른 소리통을 형성하여 부드럽게 울리는 자연스러운 소리를 만드는 신체이완방법을 익힌다.	주교재 김현아의 배우화술 긴장 이완과 마사지 110p-113p	*준비물:빔프로젝트, 노트북 *주교재를 활용한 이론 정리와 신체구조 이미지, 도표 자료 프린트.
	2	*강의주제 - 목소리와 발성에 관련된 신체 작용기관의 중요성 이해. - 목, 후두, 혀, 입술, 아래턱의 긴장된 근육이완의 필요성인지.	주교재 김현아의 배우화술 목, 후두, 손거울, 혀, 입술, 턱 113p-130p	*준비물:빔프로젝트, 노트북 *주교재를 활용한 이론 정리와 발성, 호흡, 발음 신체기관 해부도 이미지 자료 프린트.

주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		*강의 목표 - 말하기의 중요한 호흡과 발성, 발음을 위해 작용하는 기관들을 이해하고 자유로운 이완된 상태를 위해 목, 후두, 혀, 입술, 아래턱을 훈련한다.		*단모음 8개 소리길, 자음 19개 소리길 복습시험.
	3	*강의세부내용 - 점, 진동, 두드리기, 비비기, 허밍을 이용하여 발성과 발음에 사용되는 신체 근육들을 이완하는 훈련을 한다.	실 습	*훈련과정 순서이미지, 이론자료 프린트. *준비물:빔프로젝트, 노트북, 스피커
	4	*강의세부내용 - 말하기 호흡과 발성, 발음을 위해 작용하는 기관들의 이완된 상태를 위해 목, 후두, 혀, 입술, 아래턱을 훈련한다.	실 습	*훈련과정 순서이미지, 과정이론자료 프린트. *준비물:빔프로젝트, 노트북, 스피커
제 4 주	1	*강의주제 - 음성기관을 포함한 신체이완 이해. - 신체이완의 필요성과 중요성인지. *강의목표 - 자연스러운 소리를 얻기 위한 신체 안에서 상호 작용하는 모든 기관을 이해하고 신체 이완의 필요성과 중요성을 인지한다.	주교재 김현아의 배우화술 신체이완 131p-137p	*준비물:빔프로젝트, 노트북. *음성기관 이미지, 신체 해부도 이미지.
	2	*강의주제 - 호흡의 개념과 종류 이해. - 호흡의 기본 구성요소 들숨과 날숨 이해. - 흉식호흡, 비강호흡, 복식호흡이해. *강의목표 - 호흡의 개념을 기본 구성요소인 들숨과 날숨으로 이해하고 이를 바탕으로 복식, 흉식, 비강 호흡을 훈련한다.	주교재 김현아의 배우화술 호흡 100p-109p	*준비물:빔프로젝트, 노트북. *주교재를 활용한 이론 정리와 호흡기관신체 해부도 이미지 자료 프린트.
	3	*강의세부내용 - 신체이완 기본자세 1, 2, 3을 응용하고 상상력을 활용하여 이완방법을 다양하게 습득하고 파트너와 함께 훈련하며 상호 신체 인지 능력도 훈련한다.	실 습	*준비물: 빔프로젝트, 노트북 *주교재를 신체이완 기본자세 이미지, 다양한 장르의 음악 자료.
	4	*강의세부내용 - 들숨과 날숨의 주기적인 현상인 호흡을 활용한 코를 이용하는 비강호흡을 기반으로 가슴근육을 사용하는 흉식호흡과 복부근육을 활용하는 복식호흡을 훈련한다.	실 습	*준비물: 빔프로젝트, 노트북 *주교재를 활용한 이론 정리와 호흡기관신체 해부도 이미지 자료 프린트.
제 5 주	1	*강의주제 - 신체 움직임과 소리, 호흡을 접목해 발성과 호흡근육을 단련. *강의목표 - 이완된 신체에 복합적이고 다양한 움직임과 더불어 호흡, 소리를 활용하여 확장된 화술훈련을 한다.	주교재 김현아의 배우화술 움직임과 화술 137p-140p	*준비물: 빔프로젝트, 노트북
	2	*강의세부내용 - 걷기, 뛰기, 흔들기, 몸 굽히기, 몸 돌려 짜기, 물구나무서기, 옆돌기, 다리, 어렵지 않은 발레 기본 동작을 훈련에 접목해본다.	주교재 김현아의 배우화술 움직임과 화술 실습 141p-162p	*주교재를 활용한 훈련과정 내용 참고
	3	*강의세부내용 - 리듬감 있게 황경막을 사용하여 소리와 호흡, 발성 훈련인 기마자세, 거위걸음, 숫자 세기, 굽하기, 조깅 등을 훈련한다.	실 습	*주교재를 활용한 훈련과정 내용 참고. *실기과정 영상촬영
	4	*강의세부내용	실 습	*주교재를 활용한

주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		- 상상력과 역동적인 움직임을 활용하여 숲속 폭풍, 지휘자와 오케스트라, 용수철, 승마, 기차, 작은파도, 비행기 등을 훈련하여 소리와 발성, 호흡근육을 단련시킨다.		훈련과정 내용 참고 *실기과정 영상촬영
제 6 주	1	*강의주제 - 의도와 목표를 이해하고 놀이를 이용한 소리와 호흡, 발성 훈련으로 화술 기술 습득. *강의목표 - 화술훈련을 목표로 상상력과 음절을 활용하여 도구 없는 놀이를 진행하여 자연스럽게 화술 기술을 익힌다.	주교재 김현아의 배우화술 상상력을 이용한 훈련 165p-166p	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *주교재를 활용한 이론 정리와 이미지, 도표 자료 프린트.
	2	*강의주제 - 의도와 목표를 이해하고 놀이를 이용한 소리와 호흡, 발성 훈련으로 화술 기술 습득. *강의목표 - 화술훈련을 목표로 상상력과 음절을 활용하여 도구를 사용하여 놀이를 진행하면서 자연스럽게 화술기술을 익힌다.	주교재 김현아의 배우화술 도구를 이용한 화술훈련 167p-184p	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *주교재를 활용한 이론 정리와 이미지, 도표 자료 프린트.
	3	*강의세부내용 - 상상력과 음절을 활용한 개인, 파트너 간의 가상 스포츠(축구, 탁구, 농구, 배구) 놀이를 통해 화술 기술을 자연스럽게 익힌다.	실 습	*주교재를 활용한 훈련과정 내용 참고
	4	*강의세부내용 - 상상력과 2, 3, 4음절, 도구를 활용하여 개인, 파트너 간의 가상 놀이를 진행 장음, 단음을 자연스럽게 익힌다.	실 습	*놀이에 사용할 테니스공, 줄넘기, 막대기 준비.
제 7 주	1	*강의주제 - 발음의 중요성과 필요성 인식. - 정확하고 명확한 소리발음 훈련 목표 이해. *강의목표 - 발음의 중요성과 필요성을 인지하고 정확한 발음을 하기 위해 다양한 종류에 단어, 문장을 훈련하여 명확한 발음을 말한다.	주교재 김현아의 배우화술 발음훈련 185p-186p	* 주교재를 활용한 이론 학습
	2	*강의세부내용 - 마찰음, 파열음, 파찰음, 비음 중에 몇몇 특정 자음들이 반복되는 단어들로 이루어진 문장을 훈련한다.	주교재 김현아의 배우화술 발음훈련 187p-190p	* 주교재를 활용한 이론 학습 * 주교재 187p 발음연습 예시문장 참고.
	3	*강의세부내용 - 예사소리, 된소리, 거센소리 중에 몇몇 특정 자음들이 반복되는 단어들로 이루어진 문장을 훈련한다.	실 습	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *발음연습훈련자료 1
	4	*강의세부내용 - 양순음, 치경음, 경구개음, 연구개음들 중에서 몇몇 특정 자음들이 반복되는 단어들로 이루어진 문장을 훈련한다.	실 습	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *발음연습훈련자료 2
제 8 주	1	중간고사 - 신체와 소리를 연결해 1인 또는 2인 1조가 되어 음절, 구절, 문장을 수업 중에 훈련받은 움직임을 첨가하여 화술을 소재로 한 3-5분 정도 화술에튜드 발표.	중간고사: 화술에튜드 3분-5분 1인 or 2인 발표.	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커, 카메라
	2			
	3			
	4	*평가기준: - 습득력, 집중도, 정확성, 표현력, 응용력, 전달력 6개 항목으로 평가한다.		
제 9 주	1	*강의주제 - 화술적응훈련의 첫걸음 진단. - 자신의 화술습관을 객관적으로 파악 분석.	주교재 김현아의 배우화술 진단	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커, 녹음기

주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		*강의목표 - 기초 화술훈련을 바탕으로 분석표를 활용하여 자신의 화술습관을 객관적으로 진단하고 분석한다.	91-92	*주교재를 활용한 이론 정리와 이미지, 도표 자료 프린트.
	2	*강의주제 - 타인의 화술습관을 객관적으로 파악 분석. *강의목표 - 기초화술훈련을 바탕으로 분석표를 활용하여 타인의 화술습관과 특징을 객관적으로 진단하고 분석한다.	주교재 김현아의 배우화술 관찰 92p-93p	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커, 녹음기 *주교재를 활용한 이론 정리와 이미지, 토론 자료 프린트.
	3	*강의세부내용 - 정해진 텍스트를 녹음하여 분석표를 작성하고 자신의 화술습관을 객관적으로 분석하고 평가해 본다.	실 습	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *정해진 텍스트를 녹음. *화술진단분석표
	4	*강의세부내용 - 배우화술훈련을 목적으로 모인 단체나 교육기관 즉 타인들 앞에서 간단한 자기소개를 하고 다양한 질문들을 공유하고 한 사람씩 타인의 화술문제점에 관해서 이야기한다.	실 습	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *화술진단분석표
제 10주	1	*강의주제 - 화술 적용 훈련 책 읽기. *강의목표 - 책을 선정하고 표준 억양을 반복적으로 훈련하여 화술을 안정시키고 상대방에게 분명하게 책의 내용을 전달한다.	참고자료 연기자를 위한 화술 AtoZ 114p-115p	*준비물: 빔프로젝트, 노트북. *참고자료를 활용한 이론 정리와 이미지 자료 프린트.
	2	*강의주제 - 화술 적용 훈련 책 읽기. - 동화책을 선정하여 책읽기. *강의목표 - 일반적인 표준 억양을 활용한 책읽기가 아닌 동화구연으로 상대방에게 분명하게 책의 내용을 전달하는 방법을 익힌다.	참고자료 연기자를 위한 화술 AtoZ 116p-117p	*참고자료를 활용한 이론 정리와 이미지 자료 프린트. *준비물: 빔프로젝트, 노트북.
	3	*강의세부내용 - 대사가 아닌 책을 선정하여 화술훈련으로 익힌 표준 억양과 소리, 호흡, 발성을 사용하면서 타깃을 정하고 상대방에게 정확하게 내용을 전달하는 훈련을 한다.	실 습	*부교재를 활용한 이론 정리와 이미지 자료 프린트. *실습용 책
	4	*강의세부내용 - 일반적인 책읽기에서 표준 억양과 화술을 안정시켰다면 동화책을 선정하여 일반적인 책읽기가 아닌 동화구연을 사용함으로써 다양한 화술기술을 훈련하고 경험한다.	실 습	*실습용 동화책
제 11주	1	*강의주제 - 화술 적용 훈련 시 읽기. *강의목표 - 말의 느낌이나 함축, 운율, 어조에 대한 감각을 훈련하고, 언어의 미묘한 의미적 기능들을 터득하게 한다.	주교재 김현아의 배우화술 시와 화술 191p-198p	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *주교재를 활용한 이론 정리와 이미지 자료 프린트.
	2	*강의주제 - 화술 적용 훈련 시 읽기. *강의세부내용 - 시언어에서 느껴지는 시의 리듬, 이미지, 운동감에 움직임을 덧입혀보고, 운율 있게 소리	주교재 김현아의 배우화술 시와 움직임 198p-207p	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *주교재를 활용한 이론 정리와 이미지 자료 프린트.

주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		내 읽어본다.		
	3	*강의세부내용 - 한국문학에서 한국시를 발췌하여 함축, 운율, 어조에 대한 감각을 훈련하고, 언어의 미묘한 의미적 기능들을 정확하고 풍부하게 표현해 본다.	실 습	*실습용 한국시집
	4	*강의세부내용 - ‘동물시’ 나 어린이를 위한 ‘동시’ 동화류의 ‘우화’ 등을 선택하여 시언어에서 느껴지는 시의 리듬, 이미지, 운동감에 건기, 뛰기, 앞구르기, 뒤구르기 등 다양한 움직임을 덧입혀 표현해 본다.	실 습	*실습용 동시집, 우화집
제 12주	1	*강의주제 - 다양한 사람들의 언어적 특징과 목적에 따른 화술표현 이해. *강의목표 - 다양한 사람들의 언어적 특징을 관찰하고 분석해 보고 목적에 따른 화술표현의 변화를 알아본다.	주교재 김현아의 배우화술 타인의 귀 93-94	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커 *주교재를 활용한 이론 정리와 이미지, 토론 자료 프린트.
	2	*강의세부내용 - 다양한 직업군 중에 말하는 것이 직업인 사람들의 화술표현을 우선 관찰하고 분석표를 작성한다.	주교재 김현아의 배우화술 일상과 비일상 94p-95p	*다양한 직업군 자료 동영상 파일
	3	*강의세부내용 - 교사, 아나운서, 성우, 리포터, 쇼핑호스트, 변호사, 리포터 등 관찰한 내용을 적은 분석표를 바탕으로 화술표현이 어떤 차이점이 있는지 발표하고 토론한다.	실 습	*과제 : 화술진단분석표 작성제출
	4	*강의세부내용 - 관찰한 내용을 적은 분석표를 바탕으로 목적에 따른 화술표현이 어떤 차이점이 있는지 토론한다.	실 습	*과제 : 화술진단분석표 작성제출
제 13주	1	*강의주제 - 다양한 직업군에 따른 화술표현 이해. *강의목표 - 여러 개의 말하는 직업군을 선정하여 필요에 의한 정확한 화술표현을 찾아내기.	토 론	* 각 직업군에 관해 학습자의 토론에 의해 화술표현 찾기
	2	*강의주제 - 다양한 직업군에 따른 화술표현 이해. *강의목표 - 말하는 직업군을 선정하고 다양한 화술표현을 학습한다.	참고자료 연기자를 위한 화술 AtoZ 62p-172p	* 참고자료를 활용한 이론 정리와 이미지, 자료 프린트.
	3	*강의세부내용 - 교사, 쇼핑호스트, 아나운서 기본 표준 대본을 활용하여 필요에 의한 정확한 화술표현을 훈련한다.	실 습	*직업별(교사, 쇼핑호스트, 아나운서) 기본 표준 대본.
	4	*강의세부내용 - 라디오DJ, 리포터, 성우 기본 표준 대본을 활용하여 필요에 의한 정확한 화술표현을 훈련한다.	실 습	*직업별(라디오DJ, 리포터, 성우)기본 표준 대본.
제 14주	1	*강의주제 - 다양한 목적에 따른 상황별 화술표현 이해. *강의목표 - 다양한 상황별 목적을 분석하고 필요한 화술표현을 찾아서 활용한다.	참고자료 성공을 부르는 목소리 코칭 120p-125p	참고자료를 활용한 이론 정리와 이미지, 자료 프린트.
	2	*강의주제 - 상황별 목적에 따른 화술표현 이해.	참고자료 성공을 부르는 목소리 코칭 126p-128p	참고자료를 활용한 이론 정리와 이미지, 자료 프린트.

주별	차시	수업(강의.실습.실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		*강의목표 - 여러 가지 상황을 분석하고 필요한 것을 얻기 위한 화술표현을 찾아 적용한다.		
	3	*강의세부내용 - 면접, 졸업사, 취업사 등의 상황에 맞는 정확한 화술표현 훈련을 한다.	실 습	면접, 졸업사, 취업사 상황 텍스트 자료.
	4	*강의세부내용 - 프레젠테이션, 건배사, 송년사 등의 상황에 맞는 정확한 화술표현 훈련을 한다.	실 습	프레젠테이션, 건배사, 송년사 상황 텍스트 자료.
제 15 주	1	기말고사 - 한국 전래 동화나 우화, 외국 동화를 소재로 한국어 표현이 잘 된 텍스트를 골라 움직임과 함께 5분 정도 분량의 공연형식으로 발표.	기말고사: 동화나 우화를 소재로 텍스트를 선택해 5분 분량 움직임을 사용하여 공연.	*준비물: 빔프로젝트, 노트북, 스피커, 카메라
	2			
	3	*평가기준 - 동화를 소재로 하여 화술기술들이 잘 습득되었는지, 신체와 음성기관들을 적절히 사용하여 소리, 텍스트와 표현이 잘 이루어졌는지 습득력, 집중도, 정확성, 표현력, 응용력, 전달력 6개 항목으로 평가한다.		
	4			

5. 성적평가 방법

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	중간실기평가 30%, 기말실기평가 30% 중간실기평가 : 화술에듀드 3분~5분, 1인 or 2인 발표. 기말실기평가 : 동화나 우화를 소재로 텍스트를 선택해 5분 분량 움직임을 사용하여 공연.
수시시험	10	단모음 8개 소릿길, 자음 19개 소릿길 복습시험.
과제물	10	화술진단분석표 제출
수업참여도	20	출석 20%
기타		

① 정기 평가(%)		② 수시시험(%)	③ 과제물(%)	④ 수업참여도(%)	⑤ 기타(%)	합계 (%)
중간고사	기말고사	복습시험	리포트	출석		
30	30	10	10	20		100

6. 수업 진행 방법

수업방법
1. 강의방법 : 주차별 강의.실습 내용에 대한 습득력을 향상하기 위하여 매 수업 시작 단계에서 이전 강의.실습 내용의 환기와 해당 주차 강의.실습과의 연계성을 설명하며, 마무리 단계에서는 다음 주차 강의.실습에 대한 간략한 내용을 공지하며 필요한 자료와 학습자의 실기발표 내용을 준비시킨다. 교재를 적극적으로 활용하고 이론.실습 강의의 특성상 실기 능력 향상을 위해 교재 내용과 관련된 실제 결과물들을 학습지도 측면에서의 예를 들어 설명한다. 2. 질의 응답 : 학습자들에게 수시로 질문하여 매시간 습득할 학습 내용과 목표를 상기시키고, 강의를 마치고 전 수업내용 요약하게 하며, 부족한 부분은 수업내용에 대한 피드백 과정을 실시한다.

3. 발표 : 과제발표를 통하여 학습을 수동적으로 임하는 것을 방지하고 결과물에 대한 피드백을 통해 과제수행 결과를 공유하고 학습 의욕을 고취하며 과제발표를 통한 수업내용의 환기를 목적으로 한다. (10~14주차 사이에 진행)
4. 토론 : 수시로 전 수업에 대한 평가와 토론을 유도하여 지속해서 수업내용을 환기해 수업의 이해도를 높인다. 토론을 통한 수업내용의 환기를 목적으로 한다.
5. 수시시험 : 학습자들에게 수업의 긴장감과 집중력을 높이고 이전의 수업내용을 다시 한번 환기하기 위해 수시시험을 시행한다. 이를 통해 수업 난이도를 조절한다. (9~14주차 사이에 진행)

수업자료

1. 강의자료(PPT) : 매주차 활용하며 시각적 효과를 이용하여 학습 동기를 유발할 수 있는 프리젠테이션을 준비하고 적극 활용하여 학습자의 학습 능력 향상과 집중력 향상이 이루어질 수 있도록 한다.
2. 학습동영상 : 유튜브, 구글 등 강의.실습 관련 영상을 소개하고 시청하면서 수업내용에 관한 흥미를 유도함과 동시에 수업 목표를 이해시킨다. 동영상 활용을 통해 강의 집중도를 높인다.
3. 수업 유인물 제공 : 주교재와 부교재 이외의 참고교재를 이용한 수업 유인물을 제공함으로써 학습자의 수업 이해도를 높인다.
 - 호흡 발생기관 신체 해부도
 - 화술진단분석표, 한국어 표준어 관련 도표 다수.
 - 시집, 동화책, 다양한 장르의 텍스트
 - 기타 추가 자료
4. 교재(주, 부교재) 활용 / 저널 활용 및 피드백 : 주교재의 이론과 실습 예제에 따라 이론 강의 및 실습을 진행한다. 실습에 대한 다양성 확보를 위해 부교재의 이론 및 실습 예제들도 적극 활용한다. 학습자의 실력향상에 주목적을 두고 실습과정을 점검함과 동시에 학습자가 매시간 강의 종료 후 저널을 쓰도록 유도하여 자아 평가 및 발전 방향에 대해 스스로 검토하게 한다. 강사는 저널에 대한 첨삭으로 학습자에게 피드백을 전달한다.
5. 학술자료의 활용 : 토론 과정 중 세부적인 근거를 마련할 수 있는 학술 논문 자료 등을 추가로 활용한다.