

수업계획서

1. 강의개요

학습과정명	즉흥연기 I	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

연기는 감성, 이성, 지성, 영혼을 모두 합성하는 매우 종합적이며 총체적인 몸과 영혼이 결합한 인간의 고양된 표현기술이다. 즉흥 효과를 창출할 수 없으면 살아 있는 연기가 나올 수 없다. 그러므로 즉흥연기 실습은 가장 직접적으로 모든 것을 결집하는 교육 가치가 크다 하겠다. 즉흥연기를 통해 다른 사람들과 소통하는 사회성을 넓힐 수 있고 동시에 자신이 하는 연기에 표현이 얼마나 객관성을 띠고 있는지 측정할 수 있다. 그러면서 즉흥놀이들을 통해서 테라피(예술 치료) 효과도 더불어 거둘 수 있을 뿐 아니라 학습자들의 표현에 있어 훨씬 세련된 바탕을 만들고 생각할 여지를 만들어줄 수 있다. 즉흥연기는 소통 기술을 공유할 수 있으며 예술이 다분히 추상적이거나 상징적인 과정일 수 있지만, 즉흥연기를 통해 더 구체적이며 긍정적인 가이드라인을 제시하고, 다양한 즉흥연기 놀이 들을 통해 학습자가 자신의 표현을 극대화하고 마음껏 상상하며 무대 위에서 자유로운 연기를 할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.

3. 교재 및 참고문헌

구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
주교재	기초연기 훈련을 위한 즉흥연기	필립 베르나르디	동국대학교출판부	2022
부교재	즉흥연기의 정석	장두이	엠에스 북스	2017
	김현아의 배우화술	김현아	태 학사	2015

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의, 실험, 실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	*강의주제 - 즉흥연기의 개념과 특징 이해. - 즉흥연기훈련의 목적과 필요성인지. *강의목표 - 즉흥연기 I 수업을 통해 즉흥의 정의와 특징을 정확하게 이해하고, 즉흥연기 훈련의 목적과 필요성을 인지하여 자신의 표현을 극대화라는 수업 목표를 고취하고 학습자의 즉흥 훈련 토대를 만든다.	오리엔테이션	*빔프로젝터, 노트북 *주교재를 활용한 이론 정리와 이미지 ppt.
	2	*강의주제 - 즉흥연기 훈련의 문제점. - 즉흥연기 훈련의 구성과 훈련 방법 이해. *강의목표 - 즉흥연기 I 수업을 통해 현재 진행되고 있는 즉흥연기 훈련의 문제점과 다양한 사례를 바탕으로 올바른 즉흥연기훈련 방식과 훈련과정 구성을 학습자에게 인지시킨다.	오리엔테이션	*빔프로젝터, 노트북 *주교재를 활용한 이론 정리와 이미지 ppt.
	3	*강의세부내용 - 창의적 즉흥연기 훈련의 연기적용 6가지 원칙에 대해 설명하고 학습자를 이해시킨다.	부교재 즉흥연기의 정석 8p-9p	*빔프로젝터, 노트북 *부교재를 활용한 즉흥연기 훈련의 연기적용 6가지 원칙 이론 정리와 이미지 ppt.

주별	차시	수업(강의, 실험, 실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
	4	*강의세부내용 - 즉흥연기 훈련하는 추상적이거나 상징적인 과정일 수 있으므로 즉흥연기 훈련의 법칙과 준수사항을 통해 더 구체적이며 긍정적인 가이드라인을 제시하고 학습자에게 인지시킨다.	부교재 즉흥연기의 정석 10p-11p	*빔프로젝터, 노트북 *부교재 즉흥연기훈련의 법칙과 준수사항 이론 정리와 이미지 ppt.
제 2 주	1	*강의주제 - 즉흥연기 훈련 준비 1단계: 이완훈련 - 신체 이완의 필요성과 중요성 고찰. *강의목표 - 연기자의 자유로운 표현을 위한 기초훈련으로 신체 안에서 상호 작용하는 모든 기관을 이해하고 신체 이완의 필요성과 중요성을 인지한다.	부교재 김현아의 배우화술 131p-137p	*빔프로젝터, 노트북
	2	*강의주제 - 즉흥연기 훈련 준비 2단계: 호흡훈련 - 호흡의 기본 구성요소 들숨과 날숨 이해. - 흉식호흡, 비강호흡, 복식호흡 이해. *강의목표 - 호흡의 개념을 기본 구성요소인 들숨과 날숨으로 이해하고 이를 바탕으로 복식, 흉식, 비강 호흡을 훈련한다.	부교재 김현아의 배우화술 100p-109p	*빔프로젝터, 노트북
	3	*강의세부내용 - 신체이완 기본자세 1, 2, 3을 응용하고 상상력을 활용하여 이완 방법을 다양하게 습득하고 파트너와 함께 훈련하며 상호 신체 인지 능력도 훈련한다.	실 습	*빔프로젝터, 노트북 *참고교재 신체이완 기본자세 이미지 ppt
	4	*강의세부내용 - 들숨과 날숨의 주기적인 현상인 비강호흡을 기반으로 가슴근육을 사용하는 흉식호흡과 복부근육을 활용하는 복식호흡을 훈련한다.	실 습	*빔프로젝터, 노트북 *참고교재 호흡기관 신체해부도 ppt.
제 3 주	1	*강의주제 - 소품을 이용한 즉흥연기 *강의목표 - 특정 생각을 떠올리게 할 수 있는 주위의 사물들을 이용하여 배우의 상상력과 흥미롭고 창조적인 방법을 동원하여 소품을 이용한 다양한 사용법을 만들어 즉흥연기의 한 장면을 만든다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 7장 소품을 이용한 즉흥연기 203p-204p	*빔프로젝터, 노트북 *다양한 소품이미지 ppt
	2	*강의주제 - 소품을 이용한 즉흥연기, 평가 토론 *강의목표 - 즉흥연기 시연 후 3가지 유도 질문을 활용하여 학습자의 즉흥연기 수행력을 분석하고 토론한다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 7장 소품을 이용한 즉흥연기 205p	*빔프로젝터, 노트북 *3가지 유도 질문표 ppt
	3	*강의세부내용 - 주변에서 쉽게 구할 수 있는 소품(풍선, 재떨이, 책, 바구니, 단추들, 담배 상자, 안경, 컵, 쓰레받기, 신용카드)을 활용해 즉흥연기를 한다.	실 습	*즉흥연기에 사용할 소품 준비.
	4	*강의세부내용 - 소품을 활용한 즉흥연기 수행 후, 3가지 유도 질문을 활용하여 수행 평가 및 토론한다.	실 습	*3가지 유도 질문표 ppt
제 4 주	1	*강의주제 - 주변 환경을 이용한 즉흥연기 *강의목표 - 연기자 혹은 학습자를 무대 또는 연기공간에 세운 후 다양한 주변 환경을 제시하여 제시된 환경과 말이나 행동이 자연스럽게 어울릴 수 있는 즉흥연기를 끌어낸다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 6장 주변 환경을 이용한 즉흥연기 193p-194p	*빔프로젝터, 노트북 *다양한 주변환경 이미지 ppt
	2	*강의주제 - 주변 환경을 이용한 즉흥연기, 평가 토론	주교재 기초연기 훈련을 위한	*빔프로젝터, 노트북 *5가지 유도 질문표 ppt

주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		*강의목표 - 즉흥연기 시연 후 5가지 유도 질문을 활용하여 학습자의 즉흥연기 수행력을 분석하고 토론한다.	즉흥연기 6장 주변 환경을 이용한 즉흥연기 195p	
	3	*강의세부내용 - 연기자에게 다양한 주변 환경을 제시하여 제시된 환경과 말이나 행동이 자연스럽게 어울릴 수 있는 즉흥연기를 표현을 끌어낸다.	실 습	*100가지 주변환경 이미지 & 프린트.
	4	*강의세부내용 - 주변 환경을 이용한 즉흥연기 수행 후 5가지 유도 질문을 활용하여 수행 평가 및 토론한다.	실 습	* 5가지 유도 질문표 ppt
제 5 주	1	*강의주제 - 신체자세를 이용한 즉흥연기 1인 *강의목표 - 연기자1인 혹은 학습자 1인, 무대 또는 연기공간에 세운 후 다양한 신체자세를 제시해 주고 모든 관계와 갈등을 비언어적 자세를 이용해 표현하는 즉흥연기를 끌어낸다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 4장 신체자세를 이용한 즉흥연기 1인 154p-156p	* 카메라 동영상 촬영
	2	*강의주제 - 신체자세를 이용한 즉흥연기 1인, 평가 토론 *강의목표 - 즉흥연기 수행 후 7가지 유도 질문을 활용하여 학습자의 즉흥연기 수행력을 분석하고 토론한다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 4장 신체자세를 이용한 즉흥연기 1인 156p-157p	*빔프로젝터, 노트북 *7가지 유도 질문표 ppt
	3	*강의세부내용 - 연기자1인 혹은 학습자 1인, 무대 또는 연기공간에 세운 후 다양한 신체자세를 제시해 주고 모든 관계와 갈등을 비언어적 자세를 이용해 표현하는 즉흥연기를 끌어낸다.	실 습	*신체자세 설명 리스트 *빔프로젝터, 노트북
	4	*강의세부내용 - 신체자세를 이용한 즉흥연기 1인 수행 후 7가지 유도 질문을 활용하여 수행 평가 및 토론한다.	실 습	*빔프로젝터, 노트북 *7가지 유도 질문표 ppt
제 6 주	1	*강의주제 - 신체자세를 이용한 즉흥연기 2인 *강의목표 - 연기자2인 혹은 학습자 2인, 무대 또는 연기공간에 세운 후 다양한 신체자세를 제시해 주고 모든 관계와 갈등을 비언어적 자세를 이용해 서로 소통하고 관계를 맺으며 표현하는 즉흥연기를 끌어낸다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 4장 신체자세를 이용한 즉흥연기 2인 163p-1172p	* 카메라 동영상 촬영
	2	*강의주제 - 신체자세를 이용한 즉흥연기 2인, 평가 토론 *강의목표 - 즉흥연기 수행 후 7가지 유도 질문을 활용하여 학습자의 즉흥연기 수행력을 분석하고 토론한다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 4장 신체자세를 이용한 즉흥연기 2인 154p-156p	*빔프로젝터, 노트북 *7가지 유도 질문표 ppt
	3	*강의세부내용 - 연기자2인 혹은 학습자 2인, 무대 또는 연기공간에 세운 후 다양한 신체자세를 제시해 주고 모든 관계와 갈등을 비언어적 자세를 이용해 서로 소통하고 관계를 맺으며 표현하는 즉흥연기를 끌어낸다.	실 습	*신체자세 2인 설명 리스트 *빔프로젝터, 노트북
	4	*강의세부내용 - 신체자세를 이용한 즉흥연기 2인 수행 후 7가지 유도 질문을 활용하여 수행 평가 및 토론한다.	실 습	*빔프로젝터, 노트북 *7가지 유도 질문표 ppt
제 7 주	1	*강의주제 - 대사를 이용한 즉흥연기 2인 *강의목표 - 즉흥연기를 하는 연기자에게 각 장면에서 상대방 연	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 5장 대사를 이용한 즉흥연기	*복습시험 소품, 주변 환경, 1가지씩 골라 즉흥연기하기.

주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		기자가 어떻게 첫 대사를 하는지 주의 깊게 듣는 훈련을 하는 즉흥연기로 한 연기자가 주어진 대사를 말하면 상대방 연기자가 적절하게 반응하여 즉흥연기를 수행한다.	176p-177p	*빔프로젝터, 노트북
	2	*강의주제 - 대사를 이용한 즉흥연기 2인, 평가 토론 *강의목표 - 즉흥연기 수행 후 5가지 유도 질문을 활용하여 학습자의 즉흥연기 수행력을 분석하고 토론한다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 5장 대사를 이용한 즉흥연기 178p	*빔프로젝터, 노트북 *5가지 유도 질문표 ppt
	3	*강의세부내용 - 연기자에게 각 장면에서 상대방 연기자가 어떻게 첫 대사를 하는지 주의 깊게 듣는 훈련을 하는 즉흥연기로 연기자가 주어진 대사를 말하면 상대방 연기자가 적절하게 반응하여 즉흥연기를 수행한다.	실 습	*제시 대사 리스트 *빔프로젝터, 노트북
	4	*강의세부내용 - 대사를 이용한 즉흥연기 2인 수행 후 5가지 유도 질문을 활용하여 수행 평가 및 토론한다.	실 습	*빔프로젝터, 노트북 *5가지 유도 질문표 ppt
제 8 주		*중간고사 - 각각 주어진 즉흥연기 요소 - 소품 5가지, 대사 5가지, 주변 환경 5가지 중 1가지씩을 선택하여 - 스토리를 구성 2분 즉흥연기 만들기. *평가기준 - 다양한 즉흥연기 놀이를 통해 학습자가 자신의 표현을 극대화하고 마음껏 상상하며 무대 위에서 자유로운 연기를 할 수 있는지, 나타내고자 하는 주제가 정확히 이해되도록 만들어졌는지 상상력, 순발력, 정확성, 표현력, 응용력, 전달력 6개 항목으로 평가한다.	중간고사 소품 5가지, 대사 5가지, 주변 환경 5가지 중 1가지씩을 선택하여 스토리를 구성 / 2분 즉흥연기 만들기.	*빔프로젝터, 노트북, 카메라 *소품 5개, 대사카드 5개, 주변환경카드 5개
	1	*강의주제 - 장애물을 이용하여 혼자 하는 즉흥연기 *강의목표 - 연기자는 목표를 수행하는 과정에서 존재하는 장애물을 제시받으면 다양한 방식으로 장애물을 극복하고 목표를 달성하는 즉흥연기를 만들어 낸다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 3장 장애물을 이용하여 혼자 하는 즉흥연기 123p-125p	*카메라 동영상 촬영
제 9 주	2	*강의주제 - 장애물을 이용하여 혼자 하는 즉흥연기 평가 토론 *강의목표 - 즉흥연기 수행 후 4가지 유도 질문을 활용하여 학습자의 즉흥연기 수행력을 분석하고 토론한다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 3장 장애물을 이용하여 혼자 하는 즉흥연기 126p	*빔프로젝터, 노트북 *4가지 유도 질문표 ppt
	3	*강의세부내용 - 연기자는 목표를 수행하는 과정에서 존재하는 장애물, 이것은 심리적인 것과 물리적인 것도 있다 연기자는 장애물을 제시받으면 다양한 방식으로 그것을 극복하고 목표를 달성하는 즉흥연기를 만들어 낸다.	실 습	*제시 장애물 내용 카드 *빔프로젝터, 노트북
	4	*강의세부내용 - 장애물을 이용하여 혼자 하는 즉흥연기 수행 후 4가지 유도 질문을 활용하여 수행 평가 및 토론한다.	실 습	*빔프로젝터, 노트북 *4가지 유도 질문표 ppt
제 10주	1	*강의주제 -대조적인 상황을 이용한 즉흥연기 *강의목표 - 무대에 선 연기자들에게 각자에 해당하는 장면과 인물묘사를 크게 읽어주고 서로 대립하는 특성과 감정이 수단으로 제공되면 각자의 방식으로 인물의 감정을 표	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 2장 대조적인 상황을 이용한 즉흥연기 91p-92p	*카메라 동영상 촬영

주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		현 즉흥 상황을 연기한다.		
	2	*강의주제 - 대조적인 상황을 이용한 즉흥연기 평가 토론 *강의목표 - 즉흥연기 수행 후 4가지 유도 질문을 활용하여 학습자의 즉흥연기 수행력을 분석하고 토론한다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 2장 대조적인 상황을 이용한 즉흥연기 92p-93p	*빔프로젝터, 노트북 *4가지 유도 질문표 ppt
	3	*강의세부내용 - 연기자들에게 각자에 해당하는 장면과 인물묘사를 크게 읽어주고 서로 대립하는 특성과 감정이 수단으로 제공되면 각자의 방식으로 인물의 감정을 표현 즉흥 상황을 연기한다.	실 습	*대조적인 상황 내용 카드 *빔프로젝터, 노트북
	4	*강의세부내용 - 대조적인 상황을 이용한 즉흥연기 수행 후 4가지 유도 질문을 활용하여 수행 평가 및 토론한다.	실 습	*빔프로젝터, 노트북 *4가지 유도 질문표 ppt
제 11주	1	*강의주제 - 인물들 사이에 갈등을 이용한 즉흥연기 1 *강의목표 - 연기자들에게 연기할 장소를 정하게 하고 각자의 역할을 정한 후 장면을 큰소리로 읽어주고 상대 배우가 모르게 각자의 목표를 알려준 후 갈등을 해결하고 목표를 이루기 위한 다양한 즉흥 상황을 연기한다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 1장 인물들 사이에 갈등을 이용한 즉흥연기 9p-12p	*카메라 동영상 촬영
	2	*강의주제 - 인물들 사이에 갈등을 이용한 즉흥연기 1 평가 토론 *강의목표 - 즉흥연기 수행 후 7가지 유도 질문을 활용하여 학습자의 즉흥연기 수행력을 분석하고 토론한다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 1장 인물들 사이에 갈등을 이용한 즉흥연기 12p	*빔프로젝터, 노트북 *7가지 유도 질문표 ppt
	3	*강의세부내용 - 연기자들에게 연기할 장소를 정하게 하고 각자의 역할을 정한 후 장면을 큰소리로 읽어주고 상대 배우가 모르게 각자의 목표를 알려준 후 갈등을 해결하고 목표를 이루기 위한 다양한 즉흥 상황을 연기한다.	실 습	*갈등 내용 카드 *빔프로젝터, 노트북
	4	*강의세부내용 - 인물들 사이에 갈등을 이용한 즉흥연기 1 수행 후 7가지 유도 질문을 활용하여 수행 평가 및 토론한다.	실 습	*수업일지 작성 *트레이닝북
제 12주	1	*강의주제 - 인물들 사이에 갈등을 이용한 즉흥연기 2 *강의목표 - 연기자들에게 연기할 장소를 정하게 하고 각자의 역할을 정한 후 장면을 큰소리로 읽어주고 상대 배우가 모르게 각자의 목표를 알려준 후 갈등을 해결하고 목표를 이루기 위한 다양한 즉흥 상황을 연기한다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 1장 인물들 사이에 갈등을 이용한 즉흥연기 9p-12p	*카메라 동영상 촬영
	2	*강의주제 - 인물들 사이에 갈등을 이용한 즉흥연기 2 평가 토론 *강의목표 - 즉흥연기 수행 후 7가지 유도 질문을 활용하여 학습자의 즉흥연기 수행력을 분석하고 토론한다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 1장 인물들 사이에 갈등을 이용한 즉흥연기 12p	*빔프로젝터, 노트북 *7가지 유도 질문표 ppt
	3	*강의세부내용 - 연기자들에게 연기할 장소를 정하게 하고 각자의 역할을 정한 후 장면을 큰소리로 읽어주고 상대 배우가 모르게 각자의 목표를 알려준 후 갈등을 해결하고 목표를 이루기 위한 다양한 즉흥 상황을 연기한다.	실 습	*갈등 내용 카드 *빔프로젝터, 노트북
	4	*강의세부내용 - 인물들 사이에 갈등을 이용한 즉흥연기 2 수행 후 7가지 유도 질문을 활용하여 수행 평가 및 토론한다.	실 습	*빔프로젝터, 노트북 *7가지 유도 질문표 ppt
제 13주	1	*강의주제 - 연습 중에 즉흥연기 활용하기. - 무대 디자인 활용하기.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기	*즉흥연기 활용 후 점검사항 4가지 ppt

주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		*강의목표 - 공연 전 무대장치들을 이용해 몇 가지 즉흥을 연기하고 4가지 점검 사항을 체크하여 발견된 문제점을 수정하고 개선하는 데 즉흥연기를 활용한다.	8장 연습 중에 즉흥연기 활용 213p-216p	
	2	*강의주제 - 행동선 긋기 - 극 중 인물들의 성격적 특성 탐구하기. *강의목표 - 특정 장면에 행동선을 긋기 전에 장면에 등장하는 배우들끼리 등장인물의 행동, 목표, 정당성, 장애물 등을 숙지하고 즉흥연기를 수행 후 7가지 점검사항 체크 후 행동선 긋기에 활용한다. - 배우들이 자신이 맡은 등장인물들을 분석하고 구축하기 전에 몇 가지 즉흥연기를 통해 인물들의 주된 속성을 파악하고 성격 탐구에 활용한다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 8장 연습 중에 즉흥연기 활용 216p-220p	*다양한 즉흥연기 활용방안 연구와 적용사례 레포트 제출 *즉흥연기 활용 후 점검사항 7가지 ppt
	3	*강의세부내용 - 연습 중에 무대장치, 무대 디자인에 즉흥연기를 활용한 학습자들의 경험과 사례들을 공유하고 개선방안, 아이디어를 토론했다.	실 습	*빔프로젝터, 노트북
	4	*강의세부내용 - 연습 중에 배우들의 행동선 긋기, 극 중 인물들의 성격 탐구 등 즉흥연기를 활용한 학습자들의 경험과 사례들을 공유하고 개선방안, 아이디어를 토론했다.	실 습	*빔프로젝터, 노트북
제 14주	1	*강의주제 - 인물의 배경 탐구 - 무대 뒤 행동 탐구하기 *강의목표 - 등장인물의 극 중 행동과 말하기를 이해하기 위해 그 이전에 상황들을 즉흥연기로 수행해 보면서 인물의 배경을 이해하는 데 활용한다. - 배우가 무대 위 펼쳐질 어떤 상황을 연습하기 직전에 그 장면의 이전 상황에 대한 무대 뒤 장면을 즉흥연기로 수행해 보면서 얻은 정보는 배우에게 동기부여로 활용한다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 8장 연습 중에 즉흥연기 활용 220p-222p	*즉흥연기 활용사례 ppt
	2	*강의주제 - 배우에게 소품과 의상을 친숙하게 하기 *강의목표 - 총연습 전에 배우들과 공연 때 입고 써야 할 의상과 소품을 사용하여 즉흥연기 활용해 친숙함을 얻는다.	주교재 기초연기 훈련을 위한 즉흥연기 8장 연습 중에 즉흥연기 활용 223p	*즉흥연기 활용사례 ppt
	3	*강의세부내용 - 연습 중에 인물의 배경탐구, 무대 뒤 행동 탐구하기 등 즉흥연기를 활용한 학습자들의 경험과 사례들을 공유하고 개선방안, 아이디어를 토론했다.	실 습	*빔프로젝터, 노트북
	4	*강의세부내용 - 연습 중에 배우에게 소품과 의상을 친숙하게 하기 등 즉흥연기를 활용한 학습자들의 경험과 사례들을 공유하고 개선방안, 아이디어를 토론했다.	실 습	*빔프로젝터, 노트북
제 15 주		*기말고사 - 인물 사이에 주어진 갈등 카드 10개 중에 하나를 골라 2인 1조 2분 즉흥연기하기. *평가기준 - 다양한 즉흥연기 놀이들을 통해 학습자가 자신의 표현을 극대화하고 마음껏 상상하며 무대 위에서 자유로운 연기를 할 수 있는지, 나타내고자 하는 주제가 정확히 이해되도록 만들어졌는지 상상력, 순발력, 정확성, 표현력, 응용력, 전달력 6개 항목으로 평가한다.	기말고사 인물 사이에 주어진 갈등 카드 10개 중에 하나를 골라 2인 1조 / 3분 즉흥연기하기.	*빔프로젝터, 노트북,카메라 *인물사이에 주어진 갈등 카드 10개

5. 성적평가 방법

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	중간실기평가 30%, 기말실기평가 30% 중간실기평가 : 소품 5가지, 대사 5가지, 주변 환경 5가지 중 1가지씩을 선택하여 스토리를 구성 / 2분 즉흥연기. 기말실기평가 :인물 사이에 주어진 갈등 카드 10개 중에 하나를 골라 2인 1조 / 3분 즉흥연기.
수시시험	10	소품, 주변 환경, 1가지씩 골라 즉흥연기 하기.
과제물	10	다양한 즉흥연기 활용방안 연구와 적용사례 과제물 제출
수업참여도	20	출석 20%
기타		

① 정기 평가(%)		② 수시시험(%)	③ 과제물(%)	④ 수업참여도(%)	⑤ 기타(%)	합계 (%)
중간고사	기말고사	복습시험	리포트	출석		
30	30	10	10	20		100

6. 수업 진행 방법

수업방법
1. 강의방법 : 주차별 강의.실습 내용에 대한 습득력을 향상하기 위하여 매 수업 시작 단계에서 이전 강의.실습 내용의 환기와 해당 주차 강의.실습과의 연계성을 설명하며, 마무리 단계에서는 다음 주차 강의.실습에 대한 간략한 내용을 공지하며 필요한 자료와 학습자의 실기발표 내용을 준비시킨다. 교재를 적극적으로 활용하고 이론.실습 강의의 특성상 실기 능력 향상을 위해 교재 내용과 관련된 실제 결과물들을 학습지도 측면에서의 예를 들어 설명한다. 2. 질의 응답 : 학습자들에게 수시로 질문하여 매시간 습득할 학습 내용과 목표를 상기시키고, 강의를 마치기 전 수업내용 요약하게 하며, 부족한 부분은 수업내용에 대한 피드백 과정을 실시한다. 3. 발표 : 과제발표를 통하여 학습을 수동적으로 임하는 것을 방지하고 결과물에 대한 피드백을 통해 과제수행 결과를 공유하고 학습 의욕을 고취하며 과제발표를 통한 수업내용의 환기를 목적으로 한다. (10~14주차 사이에 진행) 4. 토론 : 수시로 전 수업에 대한 평가와 토론을 유도하여 지속해서 수업내용을 환기해 수업의 이해도를 높인다. 토론을 통한 수업내용의 환기를 목적으로 한다. 5. 수시시험 : 학습자들에게 수업의 긴장감과 집중력을 높이고 이전의 수업내용을 다시 한번 환기하기 위해 수시시험을 시행한다. 이를 통해 수업 난이도를 조절한다. (9~14주차 사이에 진행)
수업자료

1. 강의자료(PPT) : 매주차 활용하며 시각적 효과를 이용하여 학습 동기를 유발할 수 있는 프리젠테이션을 준비하고 적극 활용하여 학습자의 학습 능력 향상과 집중력 향상이 이루어질 수 있도록 한다.

-
2. 학습동영상 : 유튜브, 구글 등 강의.실습 관련 영상을 소개하고 시청하면서 수업내용에 관한 흥미를 유도함과 동시에 수업 목표를 이해시킨다. 동영상 활용을 통해 강의 집중도를 높인다.
 3. 수업 유인물 제공 : 주교재와 부교재 이외의 참고교재를 이용한 수업 유인물을 제공함으로써 학습자의 수업 이해도를 높인다.
 4. 교재(주, 부교재) 활용 / 저널 활용 및 피드백 : 주교재의 이론과 실습 예제에 따라 이론 강의 및 실습을 진행한다. 실습에 대한 다양성 확보를 위해 부교재의 이론 및 실습 예제들도 적극 활용한다. 학습자의 실력향상에 주목적을 두고 실습과정을 점검함과 동시에 학습자가 매시간 강의 종료 후 저널을 쓰도록 유도하여 자아 평가 및 발전 방향에 대해 스스로 검토하게 한다. 강사는 저널에 대한 첨삭으로 학습자에게 피드백을 전달한다.
 5. 학술자료의 활용 : 토론 과정 중 세부적인 근거를 마련할 수 있는 학술 논문 자료 등을 추가로 활용한다.
-