

수업 계획서

1. 강의개요

학습과정명	전공실기Ⅶ	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

1:1 개인지도를 통해 전공악기 연주에 필요한 다양한 테크닉을 배운다.

다양한 음악장르와 스타일을 이해하고 스타일의 특징을 잘 살려줄 수 있는 리듬 트레이닝을 통해서 다양한 음악에 표현력을 높이고 개인의 개성 있는 보컬 스타일을 완성할 수 있다.

각자의 수준에 맞는 다양한 곡을 선택해 연습을 한다.

이 전공실기 수업을 통해 훌륭한 예술가로 성장할 수 있도록 한다.

(학습내용은 전공에 따라 변경될 수 있다)

3. 교재 및 참고문헌

구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
주교재	리듬&그루브 트레이닝의 정석	전기영	예술	2017

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의.실험.실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	강의 주제 : 오리엔테이션 강의 목표 : 전체 강의 계획을 이해하고 개인의 실습일정을 조율한다. 강의세부내용 : 개인 능력 평가 수업 방법 : 개인별 보컬 능력 TEST(리듬적 특징을 중심으로)	학습자료: 강의 계획서 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기)
	2	다양한 음악장르를 듣고 장르별 리듬적 특징을 이해하기 - 장르별 음악 청취 - 리듬적 특징을 토론	학습자료: 강의 계획 관련 PPT 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기)
	3	리듬을 노래에 적용하기 - 장르별 음악 청취 - 리듬 표현을 보컬 연주로서 이해	학습자료: 개인 악보
	4	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기)
	5	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
제 2 주	1	강의 주제 : 음표와 쉼표의 이해 강의 목표 : 음표와 쉼표의 역할을 이해한다. 강의세부내용 : 음표, 쉼표 표기와 길이 수업방법 : 음표와 쉼표를 이해하고 소리 내며 실습	학습자료: 주교재- 리듬&그루브 트레이닝의 정석/전기영/2017/예술
	2	점음표와 점쉼표, 잇단음표의 역할을 이해하기 - 점음표의 표기와 길이 - 점쉼표의 표기와 길이	부교재- mp3, 악보 활용 기자재:

	3	- 잇단음료의 표기와 길이 악보를 보며 음표와 쉼표를 이해하고 노래하기	스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기)
	4	-반주 없이 천천히 읽어보기 개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1	
	5	- 리듬 표현을 중심으로 가창 실습 개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2	
제 3 주	1	강의 주제 : 템포, 박자, 리듬의 이해 강의 목표 : 곡에서 나타나는 템포, 박자, 리듬을 구분하고 설명 할 수 있다. 강의세부내용 : 템포의 의미와 표기를 알아보고 다양한 박자의 종류에 따른 리듬을 이해하고 실습 수업방법 : 이론적 이해와 실습	학습자료: 주교재- 리듬&그루브 트레이닝의 정석/전기영/2017/예술
	2	템포를 조절해서 보컬연주 하기 (노래 빠르기에 따른 대응)	부교재- mp3, 악보 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기)
	3	리듬을 번주하여 보컬연주 하기	
	4	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1	
	5	- 리듬 표현을 중심으로 가창 실습 개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2	
제 4 주	1	강의 주제 : 리듬의 악센트 강의 목표 : 전통적인 관점에서 악센트를 이해하고 연주 할 수 있다. 강의세부내용 : 박자에 따른 악센트 수업방법 : 이론적 이해와 실습	학습자료: 주교재- 리듬&그루브 트레이닝의 정석/전기영/2017/예술
	2	싱크페이션 악센트를 이해하고 노래하기	부교재- mp3, 악보 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기)
	3	지정곡을 통한 악센트, 싱크페이션 연주 실습	
	4	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1	
	5	- 리듬 표현을 중심으로 가창 실습 개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2	
제 5 주	1	강의 주제 : 마디와 반복 기호 강의 목표 : 마디와 기호의 의미를 이해할 수 있다. 강의세부내용 : 마디 세기, 반복기호 이해하기 수업방법 : 이론적 이해와 실습	학습자료: 주교재- 리듬&그루브 트레이닝의 정석/전기영/2017/예술
	2	연습곡 악보에서 마디세기, 반복기호대로 순서 이해하기	부교재- mp3, 악보 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기)
	3	연습곡 악보에서 표기된 순서대로 노래하기	
	4	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1	
	5	- 리듬 표현을 중심으로 가창 실습 개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2	
제 6 주	1	강의 주제 : 음표와 쉼표 기본 실전연습 강의 목표 : 온, 2분, 4분, 8분 음표와 쉼표를 자유롭게 읽을 수 있다. 강의세부내용 : 주교재 Rhythm1 예제 수업방법 : 매트노름을 활용하여 리듬 읽기	학습자료: 주교재- 리듬&그루브 트레이닝의 정석/전기영/2017/예술
	2	온, 2분, 4분, 8분 음표와 쉼표를 지휘하며 자유롭게 읽기 - 주교재 Conduct1 예제	부교재- mp3, 악보 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기), 매트노름
	3	온, 2분, 4분, 8분 음표와 쉼표를 주어진 음원에 맞추어 읽기 - 주교재 Groove1 예제	
	4	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1	
	5	- 리듬 표현을 중심으로 가창 실습 개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2	
제 7 주	1	강의 주제 : 붙임줄, 이음줄 실전연습 강의 목표 : 붙임줄과 이음줄이 표시된 음표와 쉼표를 읽을 수 있다.	학습자료: 주교재- 리듬&그루브

		강의세부내용 : 주교재 Rhythm2 예제 수업방법 : 매트로나를 활용하여 리듬 읽기	트레이닝의 정석/전기영/2017/예술 부교재- mp3, 악보 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기), 매트로나
	2	붙임줄과 이음줄이 표시된 음표와 쉼표를 지휘하며 읽기 - 주교재 Conduct2 예제	
	3	붙임줄과 이음줄이 표시된 음표와 쉼표를 주어진 음원에 맞추어 읽기 - 주교재 Groove2 예제	
	4	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
	5	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
제 8 주	1	중간고사 (1주차~7주차에 배운 리듬 읽기를 중심으로 한 가창 실기평가 실시)	활용 기자재 :영상 레코더
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	강의 주제 : 점음표, 16분음표 실전연습 강의 목표 : 점음표와 16분음표를 자유롭게 읽을 수 있다. 강의세부내용 : 주교재 Rhythm3, 4 예제 수업방법 : 매트로나를 활용하여 리듬 읽기	학습자료: 주교재- 리듬&그루브 트레이닝의 정석/전기영/2017/예술 부교재- mp3, 악보 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기), 매트로나 과제(Report) 주제 : R&B 창법 특징에 연구 관한 연구 제출마감 : 13주차
	2	점음표와 16분음표를 지휘하며 읽기 - 주교재 Conduct3, 4 예제	
	3	점음표와 16분음표를 주어진 음원에 맞추어 읽기 - 주교재 Groove3, 4 예제	
	4	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
	5	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
제 10 주	1	강의 주제 : 3연음 실전연습 강의 목표 : 3연음을 자유롭게 읽을 수 있다. 강의세부내용 : 주교재 Rhythm5, 6 예제 수업방법 : 매트로나를 활용하여 리듬 읽기	학습자료: 주교재- 리듬&그루브 트레이닝의 정석/전기영/2017/예술 부교재- mp3, 악보 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기), 매트로나
	2	3연음을 지휘하며 읽어 보기 - 주교재 Conduct5, 6 예제	
	3	3연음을 주어진 음원에 맞추어 읽기 - 주교재 Groove5, 6 예제	
	4	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
	5	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
제 11 주	1	강의 주제 : Cut Time 실전연습 강의 목표 : Cut Time을 자유롭게 읽을 수 있다. 강의세부내용 : 주교재 Rhythm7 예제 수업방법 : 매트로나를 활용하여 리듬 읽기	학습자료: 주교재- 리듬&그루브 트레이닝의 정석/전기영/2017/예술 부교재- mp3, 악보 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기), 매트로나
	2	Cut Time을 지휘하며 자유롭게 읽어 보기 - 주교재 Conduct7 예제	
	3	Cut Time을 주어진 음원에 맞추어 읽기 - 주교재 Groove7 예제	
	4	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
	5	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2	

제 12 주	1	- 리듬 표현을 중심으로 가창 실습 강의 주제 : 6/8, 9/8, 12/8 박자 읽기 실전연습 강의 목표 : 6/8, 9/8, 12/8 박자를 이해하고 읽을 수 있다. 강의세부내용 : 주교재 Rhythm8, 9 예제 수업방법 : 매트로나눔을 활용하여 리듬 읽기	학습자료: 주교재- 리듬&그루브 트레이닝의 정석/전기영/2017/예술 부교재- mp3, 악보 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기), 매트로나눔
	2	6/8, 9/8, 12/8 박자를 이해하고 지휘하며 읽기 - 주교재 Conduct8, 9 예제	
	3	6/8, 9/8, 12/8 박자를 이해하고 주어진 음원에 맞추어 읽기 - 주교재 Groove8, 9 예제	
	4	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
	5	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
제 13 주	1	강의 주제 : 2박 3연음 실전연습 강의 목표 : 2박 3연음을 이해하고 읽을 수 있다. 강의세부내용 : 주교재 Rhythm10 예제 수업방법 : 매트로나눔을 활용하여 리듬 읽기	학습자료: 주교재- 리듬&그루브 트레이닝의 정석/전기영/2017/예술 부교재- mp3, 악보 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기), 매트로나눔 수시평가: 리듬 관련 용어에 대한 쑈지시험
	2	2박 3연음을 이해하고 지휘하며 읽기 - 주교재 Conduct10 예제	
	3	2박 3연음을 이해하고 주어진 음원에 맞추어 읽기 - 주교재 Groove10 예제	
	4	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
	5	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
제 14 주	1	강의 주제 : 연습곡의 리듬 카피 강의 목표 : 리듬적 표현을 중심으로 연습곡을 Copy할 수 있다. 강의세부내용 : 연습곡 리듬 Copy 수업방법 : 리듬적 특성을 고려한 가창 실습	학습자료: 주교재- 리듬&그루브 트레이닝의 정석/전기영/2017/예술 부교재- mp3, 악보 활용 기자재: 스피커, 음원재생기, 피아노(건반악기)
	2	리듬적 표현이 많은 장르의 지정곡을 연주해 본다. - 지정곡 보컬 가창실습	
	3	지정곡의 리듬을 자유롭게 변형하여 창의적인 연주를 해본다. - 지정곡 보컬 가창실습	
	4	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 1 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
	5	개인 연습곡을 통한 보컬 연주 실습 2 - 리듬 표현을 중심으로 가창 실습	
제 15 주	1	기말고사 (9주차~14주차의 내용으로 실기평가 실시)	활용 기자재 :영상 레코더
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	[중간고사] 1. 평가방식(기준) : 실기시험- 30점 - 주제: 1주~7주차 내용을 바탕으로 리듬의 이론을 이해하고 기본적인 리듬의 읽기 및 보컬연주가 가능한지를 평가 - 평가 항목 - 호흡과 발성 5점 / 음정과 리듬 5점 - 작품에 대한 이해도 5점 / 가사 표현력 5점 - 독창적 요소 5점 / 학습 태도 및 성실도 5점 2. 평가시기 : 8주차 3. 평가결과활용계획 : 실기고사 후 실기 평가곡의 미흡한 부분을 체크해 주고 개인별 실습을 통해 수정하여 보컬의 완성도를 높이도록 함. [기말고사] 1. 평가방식(기준) : 실기시험-30점 - 주제 : 9~14주차에 학습한 다양한 형태의 리듬 구사 능력을 포함한 자연스러운 장르표현과 창의적인 리듬 연주 능력을 평가 - 평가 항목 - 호흡과 발성 5점 / 음정과 리듬 5점 - 작품에 대한 이해도 5점 / 가사 표현력 5점 - 독창적 요소 5점 / 학습 태도 및 성실도 5점 2. 평가시기 : 15주차 3. 평가결과활용계획 : 실기고사 후 실기 평가곡의 미흡한 부분을 체크해 주고 개인별 실습을 통해 수정하여 보컬의 완성도를 높이도록 함.
수시시험	10	[쑥지시험] 1. 평가방식(기준) : 문답형식 5문항-10점 - 문답식-5문항(각 2점) - 리듬에 관련된 용어의 의미를 잘 숙지하고 있는지를 평가 2. 평가시기 : 13주차 3. 평가결과활용계획 : 수시시험을 통해 그동안의 학습내용을 복습하고 오답에 대한 부분을 다시 설명해 줌으로서 학습능력 향상에 도움이 되도록 함.
과제물	10	[레포트] 제출 : 9주차 공지 1. 평가방식(기준) : 레포트 평가 - 주제 : R&B 창법 특징에 연구 관한 연 - 레포트의 주제와 적합성, 과제내용의 적정성, 과제내용의 논리성, 제출기한 등 평가 2. 평가시기 : 13주차(제출) 3. 평가결과활용계획 : 리듬 연구에 있어 도움이 될 R&B 장르의 아티스트를 선정하고 창법을 연구함으로 직접 보컬 연주에 필요한 리듬 테크닉을 이해하는데 도움이 되도록 함
수업 참여도		[출석] 1. 평가방식 : - 학습과정별 담당 교강사는 학습자의 매시간 단위 출결사항(지각,조퇴,결석)을 학습과정별 출석부에 기록. - 지각, 조퇴 3회인 경우, 결석 1시간으로 산출 - 지각 및 조퇴 처리는 단위 수업시간의 50% 이하인 경우에만 인정 - 수업 중 수업담당 교강사의 허가 없이 이석하는 자는 결석으로 처리 - 학습자가 수업의 3분의 2 이상을 수강하고 군입대한 경우는 입대전의 출석률

		로 출석성적을 인정 2. 평가시기 : 매시간 단위 출결사항을 기록, 15주차 종강 후 출석률 산정 3. 평가결과의 활용계획 : 출석률이 낮은 학습자는 상담을 통하여 문제를 해결하고, 수업에 적극 참여할 수 있도록 지도한다. 종강 후 출석률을 분석하여 부족한 부분을 파악하고 수업개선에 활용한다.
기타		

■

평가요소별 세부내역

※ 실습평가서 점수는 기타에 작성

① 정기 평가(%)		② 수시시험(%)				③ 과제물(%)			④ 수업참여도(%)							⑤ 기타 (그 밖에 평가 요소) (%)	합계 (%)
중간 고사	기말 고사	쪽 지 시 험	(돌발) 퀴 즈	복습 시험	기 타	리포 트	팀 과제	기타	출석	토론 (방)	질문 (방)	탐구 활동	의견 (방)	학습 계획서	기타		
30	30		10			10			20								100