

수업 계획서

1. 강의개요

학습과정명	전공실기Ⅲ	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

발라드, R&B, 록 등 여러 장르의 음악적인 특징에 대하여 이해하고 각 장르를 연습곡을 통해 가창실습 해봄으로서 장르별 스타일을 완성할 수 있다.

리듬과 화음 그리고 호흡과 음정을 이용한 끝음처리 등 다양한 테크닉을 실습을 통해 연마하고 실전곡에 활용함으로써 보컬전공의 전문성을 높인다.

1:1 개인지도를 통해 보컬의 기본적인 이론과 기술을 습득하고 이를 실전에서 응용할 수 있는 능력을 키운다

3. 교재 및 참고문헌

구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
주교재	스타처럼 노래하세요	세스릭스	상지원	2000
부교재				

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의, 실험, 실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	강의주제: 오리엔테이션 강의목표: 강의 계획을 이해하고 준비한다. 강의세부내용: 개인 능력 평가 수업방법: 수준별 수업을 위한 보컬 Test	학습자료 : 주교재 활용 기자재 : 스피커, 음원 재생기, 악보
	2	강의 세부 내용:개인 보컬 Test (호흡, 발성, 음역 체크)	
	3	개인 보컬 Test	
	4	개인 보컬 Test	
	5	개인 보컬 Test	
제 2 주	1	강의주제 : Song Style Study 1 강의목표 : 발라드 장르의 이해 및 가창 강의세부내용 : 연습곡을 통한 가창 실습 수업방법 :Copy를 통해 가창 방법을 연습한다.	학습자료 : 주교재 활용 기자재 : 스피커, 음원 재생기, 악보
	2	개인 연습곡 실습	
	3	개인 연습곡 실습	
	4	개인 연습곡 실습	
	5	개인 연습곡 실습	
제 3 주	1	강의주제 : Song Style Study 2 강의목표 : 발라드 장르의 이해 및 가창 강의세부내용 : 연습곡을 통한 가창 실습 수업방법 :Copy를 통해 가창 방법을 연습한다.	학습자료 : 주교재 활용 기자재 : 스피커, 음원 재생기, 악보
	2	개인 연습곡 실습	
	3	개인 연습곡 실습	
	4	개인 연습곡 실습	
	5	개인 연습곡 실습	
제 4 주	1	강의주제 : Song Style Study 3 강의목표 : R&B 장르의 이해 및 가창 강의세부내용 : 연습곡을 통한 가창 실습 수업방법 :Copy를 통해 가창 방법을 연습한다.	학습자료 : 주교재 활용 기자재 : 스피커, 음원 재생기, 악보
	2	개인 연습곡 실습	
	3	개인 연습곡 실습	

[돌발퀴즈]
1. 평가방식 :

	4	개인 연습곡 실습	- 발라드, R&B 장르에 대하여 정확하게 인지하고 있는가를 평가
	5	개인 연습곡 실습	
제 5 주	1	강의주제 : Song Style Study 4 강의목표 : R&B 장르의 이해 및 가창 강의세부내용 : 연습곡을 통한 가창 실습 수업방법 :Copy를 통해 가창 방법을 연습한다.	학습자료 : 주교재 활용 기자재 : 스피커, 음원 재생기, 악보
	2	개인 연습곡 실습	
	3	개인 연습곡 실습	
	4	개인 연습곡 실습	
	5	개인 연습곡 실습	
제 6 주	1	강의주제 : Song Style Study 5 강의목표 : 록 장르의 이해 및 가창 강의세부내용 : 연습곡을 통한 가창 실습 수업방법 :Copy를 통해 가창 방법을 연습한다.	학습자료 : 주교재 활용 기자재 : 스피커, 음원 재생기, 악보
	2	개인 연습곡 실습	
	3	개인 연습곡 실습	
	4	개인 연습곡 실습	
	5	개인 연습곡 실습	
제 7 주	1	강의주제 : Song Style Study 6 강의목표 : 록 장르의 이해 및 가창 강의세부내용 : 연습곡을 통한 가창 실습 수업방법 :Copy를 통해 가창 방법을 연습한다.	학습자료 : 주교재 활용 기자재 : 스피커, 음원 재생기, 악보
	2	개인 연습곡 실습	
	3	개인 연습곡 실습	
	4	개인 연습곡 실습	
	5	개인 연습곡 실습	
제 8 주	1	중간고사 (1주차~7주차의 내용으로 실기평가 실시)	활용 기자재 : 영상 레코더
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	강의주제 : Song Style Study 7 강의목표 : 재즈 장르의 이해 및 가창 강의세부내용 : 연습곡을 통한 가창 실습 수업방법 :Copy를 통해 가창 방법을 연습한다.	학습자료 : 주교재 활용 기자재 : 스피커, 음원 재생기, 악보
	2	개인 연습곡 실습	
	3	개인 연습곡 실습	
	4	개인 연습곡 실습	
	5	개인 연습곡 실습	
제 10 주	1	강의주제 : Song Style Study 8 강의목표 : 재즈 장르의 이해 및 가창 강의세부내용 : 연습곡을 통한 가창 실습 수업방법 :Copy를 통해 가창 방법을 연습한다.	학습자료 : 주교재 활용 기자재 : 스피커, 음원 재생기, 악보
	2	개인 연습곡 실습	
	3	개인 연습곡 실습	
	4	개인 연습곡 실습	
	5	개인 연습곡 실습	
제 11 주	1	강의주제 : Chord trainig 1 강의목표 : 화성감을 향상시킨다. 강의세부내용 : 화음 쌓기, 코러스 만들기 수업방법 : 연습곡에 화음을 만들어 실습	학습자료 : 주교재 활용 기자재 : 스피커, 음원 재생기, 악보
	2	개인 연습곡 실습	
	3	개인 연습곡 실습	
	4	개인 연습곡 실습	
	5	개인 연습곡 실습	
제 12 주	1	강의주제 : Chord trainig 2 강의목표 : 화성감을 향상시킨다.	학습자료 : 주교재 활용 기자재 :

		강의세부내용 : 화음 쌓기, 코러스 만들기 수업방법 : 연습곡에 화음을 만들어 실습	스피커, 음원 재생기, 악보
	2	개인 연습곡 실습	*레포트-주제 : 발라드 장르 아티스트 연구 *제출: 14주차
	3	개인 연습곡 실습	
	4	개인 연습곡 실습	
	5	개인 연습곡 실습	
제 13 주	1	강의주제 : Vibration 과 Vibrato 1 강의목표 : 호흡과 음정 떨림을 컨트롤할 수 있다. 강의세부내용 : 끝음 처리 테크닉을 익혀본다. 수업방법 : 호흡을 활용해 끝음 처리를 연습	학습자료 : 주교재 활용 기자재 : 스피커, 음원 재생기, 악보
	2	개인 연습곡 실습	
	3	개인 연습곡 실습	
	4	개인 연습곡 실습	
	5	개인 연습곡 실습	
제 14 주	1	강의주제 : Vibration 과 Vibrato 2 강의목표 : 호흡과 음정 떨림을 컨트롤할 수 있다. 강의세부내용 : 끝음 처리 테크닉을 익혀본다. 수업방법 : 호흡을 활용해 끝음 처리를 연습	학습자료 : 주교재 활용 기자재 : 스피커, 음원 재생기, 악보
	2	개인 연습곡 실습	
	3	개인 연습곡 실습	
	4	개인 연습곡 실습	
	5	개인 연습곡 실습	
제 15 주	1	기말고사 (9주차~14주차의 내용으로 실기평가 실시)	활용 기자재 : 영상 레코더
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	[중간고사] 1. 평가방식(기준) : 실기시험-30점 - 주제: 1주~7주차 내용을 바탕으로 전체적인 음역대에서의 자연스러운 보컬연주가 가능한지를 평가 2. 평가시기 : 8주차 3. 평가 항목 호흡과 발성 5점 음정과 리듬 5점 작품에 대한 이해도 5점 가사 표현력 5점 독창적 요소 5점 학습 태도 및 성실도 5점 4. 평가결과활용계획 : 실기고사 후 실기평가곡의 미흡한 부분을 체크해 주고 개인별 실습을 통해 수정하여 보컬의 완성도를 높이도록 함.
		[기말고사] 1. 평가방식(기준) : 실기시험-30점 - 주제 : 9~14주차에 학습한 고음역의 보컬 연주능력과 발음 구사 능력을 포함한 기본적인 보컬연주 능력을 평가 2. 평가시기 : 15주차 3. 평가 항목 호흡과 발성 5점 음정과 리듬 5점 작품에 대한 이해도 5점 가사 표현력 5점

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
		독창적 요소 5점 학습 태도 및 성실도 5점 4. 평가결과활용계획 : 실기고사 후 실기평가곡의 미흡한 부분을 체크해 주고 개인별 실습을 통해 수정하여 보컬의 완성도를 높이도록 함.
수시시험	10	[돌발퀴즈] 1. 평가방식(기준) : - 발라드, R&B 장르에 대하여 정확하게 인지하고 있는가를 평가 2. 평가시기 : 4주차 3. 평가결과활용계획 : 수시시험을 통해 그동안의 학습내용을 복습하고 오답에 대한 부분을 다시 설명해 줌으로서 학습능력 향상에 도움이 되도록 함.
과제물	10	[레포트] 제출: 12주차 공지 1. 평가방식(기준) : 레포트 평가 - 주제 : 발라드 장르 아티스트 연구 *제출: 12주차 - 레포트의 주제와 적합성, 과제내용의 적정성, 과제내용의 논리성, 제출기한 등 평가 2. 평가시기 : 14주차(제출) 3. 평가결과활용계획 : 좋아하는 아티스트를 연구함으로써 배우고 나아가야 할 동기 부여를 함과 동시에 자신의 부족한 점을 발견하고 학습을 통하여 예술인으로 성장할 수 있도록 돕는다.
수업 참여도	20	[출석] 1) 매 주(시간) 출결상황을 기입함. (학사정보시스템에 입력) 2) 해당 수업 결석의 경우 1교시에만 “/ ” 표기하지 말고, 해당 일자에 모두 “/ ” 표기 1교시에 결석하고 2교시에 지각한 경우 1교시 “/ ” 표기, 2교시 “0/” 표기 3) 휴강일 및 보강일을 기입함. 4) 지각, 조퇴, 결석을 구분하여 기입함. 5) 출석 미달자 출석성적 부여 불가 가. 「학점인정 등에 관한 법률 시행규칙」 <별표> 학점인정의 세부기준(제5조제1항 관련)에 따라 해당 학습과목의 이수에 필요한 총 시간의 10분의 8 이상을 출석하여야 함 (출석률 = 출석시간/총 수업시간 × 100) 나. 지각 및 조퇴 처리는 단위 수업시간의 50% 이하인 경우에만 인정함. 다. 지각 또는 조퇴 3회인 경우, 결석 1시간으로 산출함. 6) 학습자가 수업일수의 3분의 2 이상을 수강하고 군 입대로 인해 수강하지 못할 경우 입대 전까지의 출석률로 출석성적을 부여함. 7) 학사정보시스템 입력 후 자동 계산 ● 그 외의 사항은 ‘정기고사 운영 계획’ 및 ‘한국예술사관실용전문학교 학사운영 지침’에 의거하여 시행한다.
기타		

① 정기 평가(%)		② 수시시험(%)	③ 과제물(%)	④ 수업참여도(%)	⑤ 기타(%)	합계 (%)
중간고사	기말고사	(돌발)퀴즈	리포트	출석		
30	30	10	10	20		100

6. 수업 진행 방법

수업방법

이론 - 주교재를 바탕으로 보컬의 기능과 원리를 이해한다. 주교재의 부족한 부분은 음원 등 참고자료를 통해 보충한다.
실습 - 이론을 중심으로 연습곡을 지정해 가창 실습을 진행한다. (1:1 레슨)

가창 실습은 보컬 기본기를 활용하여 전체적으로는 안정적인 톤을 내고 부분적으로는 어려워하고
미흡한 부분을 집중적으로 반복해 보컬 연주의 완성도를 높인다.
개별 영상을 촬영하고, 피드백을 통해 연주의 완성도를 높인다.

수업의 '오리엔테이션'과 '주차별 수업시간'에 보컬 연주에 대한 피드백을 통하여, 음악전공자로서의 수준에 맞는 실력향
상이 될 수 있도록 수시로 검수와 관리를 시행한다

수업자료

1. 주교재를 통한 이론 수업 - 스타처럼 노래하세요 / 세스릭스/ 상지원
 2. 개별 악보
 3. 동영상 자료 - 개별적으로 선곡한 곡에 대한 영상자료
-