

수업 계획서

1. 강의개요

학습과정명	전공실기 I	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

실용음악 전공 중 보컬 전공은 타전공처럼 악기를 가지고 연주하는 것이 아닌 몸 자체가 악기이다. 따라서, 몸의 감각을 익히고, 컨트롤 하여, 보컬리스트로서의 역량을 극대화 하는 방법을 키워 가창 하는 것에 부족함이 없어야 한다.

전공실기 I의 경우 이런 개개인의 역량을 키우는 기초 단계이므로, 1:1 개인 레슨을 통해 보컬리스트로서 알아되어야 할 기본적인 호흡과 발성의 메커니즘에 대해 알아보고, 다양한 곡에 적용해보고 실습하여 보컬 기초를 다질 수 있게 한다.

중간고사 이전까지 성대를 훈련시켜 튼튼한 소리를 만들어 줄 수 있는 저음 발성을 익힌 후, 공명을 사용할 수 있는 중음 발성을 통해 고음 발성을 하기 위한 방법을 배운 뒤, 호흡을 사용한 흥성 발성까지 배운 후 중간고사 이후 저음,중음,흥성발성의 Mix Voice를 통해 고음 발성법을 배운다.

이 Mix Voice를 통해 개개인의 Voice Color 및 특징을 찾고, 보컬 스타일에 맞는 다양한 장르, K-pop, Pop, 발라드, 락, 댄스, 어쿠스틱, 재즈, 뮤지컬, CCM 등의 곡을 통해 전반적인 곡의 이해와 기분이 되는 보컬 이론, 음악적인 해석과 곡의 표현법을 배운 후, 가창에 적용하여 곡 스타일에 맞게 가창 할 수 있도록 한다.

전공실기 II를 위한 기초 단계로 발성, 호흡에 중점을 두어 수업을 진행 하되, 개개인의 스타일에 대한 논의를 충분히 거친 뒤, 각 장르에 맞는 스타일의 보컬 테크닉을 배우고, 지정곡 외의 자유곡에 적용하여 전공실기 I을 통해 보컬의 초석을 다진 후 전공실기 II로 넘어갈 수 있다.

(단, 학습자의 컨디션 및 환경적 요인에 의해 학습내용 및 계획은 변경될 수 있다.)

3. 교재 및 참고문헌

구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
이론	스타처럼 노래하세요:발성법 개발 전문 교재	세스릭스	상지원	2000

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의,실험,실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	강의주제: 오리엔테이션 강의목표: 강의 계획을 이해하고 준비한다. 강의세부내용: 개인 능력 평가 수업방법: 수준별 수업을 위한 보컬 Test	학습자료 : 주교재,부교재
	2	개인 보컬 Test (좋아하는 곡, 잘하는 곡, 어려워하는 곡, 배우고싶은 곡)	주교재-스타처럼노래하세요/세스릭스/상지원
	3	개인 보컬 피드백 (각 곡 마다의 피드백)	부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료
	4	개인 보컬 곡 선정 (개인 스타일에 맞는 곡들을 찾아보며 선정)	활용 기자재 : 피아노 스피커, 음원 재생기, 악보
	5	개인 보컬 실습	

(선정된 개인 보컬곡에 대한 설명 및 실습)			
제 2 주	1	강의주제: 호흡과 발성1 강의목표: 호흡과 발성에 대한 이론적 지식을 습득한다. 강의세부내용: 호흡과 발성의 원리에 대해 알아보고 적용해본다. 수업방법: ppt 자료를 토대로 이론 수업을 진행. 직접 해보면서 실습	학습자료 : 주교재,부교재 주교재-스타처럼노래하세요/세스릭스/상지원
	2	호흡 이론- 복식호흡, 흉식호흡 https://www.youtube.com/watch?v=f6lCaH0ah1M	부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료
	3	호흡 실습- 복식호흡, 흉식호흡	
	4	발성 이론 - 발성의 원리 https://www.youtube.com/watch?v=opJZVcfoX24	활용 기자재 : 피아노 스피커, 음원 재생기, 악보
	5	발성 실습 - 기초 발성	
제 3 주	1	강의주제: 호흡과 발성2 -저음발성1 강의목표: 호흡과 발성에 대한 이론적 지식을 습득한다. 강의세부내용: 호흡과 발성의 원리에 대해 알아보고 적용해본다. 수업방법: ppt 자료를 토대로 이론 수업을 진행. 직접 해보면서 실습	학습자료 : 주교재,부교재 주교재-스타처럼노래하세요/세스릭스/상지원
	2	1번 저음 발성 실습1 -성대 트레이닝	부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료
	3	1번 저음 발성 실습2 -저음 발성을 통해 울림을 일으킬 수 있다. -성악 발성처럼 울림을 배운다.	활용 기자재 : 피아노 스피커, 음원 재생기, 악보
	4	지정 개인 연습곡에 적용 및 실습1	
	5	지정 개인 연습곡에 적용 및 실습2	
제 4 주	1	강의주제: 호흡과 발성3 - 저음발성2 강의목표: 호흡과 발성에 대한 이론적 지식을 습득한다. 강의세부내용: 호흡과 발성의 원리에 대해 알아보고 적용해본다. 수업방법: ppt 자료를 토대로 이론 수업을 진행. 직접 해보면서 실습	학습자료 : 주교재,부교재 주교재-스타처럼노래하세요/세스릭스/상지원
	2	1번 저음 발성 실습3 -성대 트레이닝 2	부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료
	3	1번 저음 발성 실습4 - 성악 발성의 울림을 익힐 수 있다.	활용 기자재 : 피아노 스피커, 음원 재생기, 악보
	4	자유 개인 연습곡에 적용 및 실습1	
	5	자유 개인 연습곡에 적용 및 실습2	
제 5 주	1	강의주제: 호흡과 발성4 - 중음 발성1 강의목표: 호흡과 발성에 대한 이론적 지식을 습득한다. 강의세부내용: 호흡과 발성의 원리에 대해 알아보고 적용해본다. 수업방법: ppt 자료를 토대로 이론 수업을 진행. 직접 해보면서 실습	학습자료 : 주교재,부교재 주교재-스타처럼노래하세요/세스릭스/상지원
	2	2번 중음 발성 실습 1 -공명에 대한 이해. 공명점 찾기	부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료
	3	2번 중음 발성 실습 2 - 적은 힘으로 큰 소리를 낼 수 있다. -뮤지컬 발성처럼 힘을 주는 연습 병행.	활용 기자재 : 피아노 스피커, 음원 재생기, 악보
	4	지정 개인 연습곡에 적용 및 실습1	
	5	지정 개인 연습곡에 적용 및 실습2	
제 6 주	1	강의주제: 호흡과 발성5 - 중음 발성2 강의목표: 호흡과 발성에 대한 이론적 지식을 습득한다. 강의세부내용: 호흡과 발성의 원리에 대해 알아보고 적용해본다. 수업방법: ppt 자료를 토대로 이론 수업을 진행. 직접 해보면서 실습	학습자료 : 주교재,부교재 주교재-스타처럼노래하세요/세스릭스/상지원
	2	2번 중음 발성 실습 3 -공명에 대한 이해 2	부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료
	3	2번 중음 발성 실습 4 - 뮤지컬 발성처럼 공명을 통한 중음에서의 단단한 소리 익히기.	활용 기자재 : 피아노 스피커, 음원 재생기, 악보
	4	자유 개인 연습곡에 적용 및 실습1	

	5	자유 개인 연습곡에 적용 및 실습2	
제 7 주	1	강의주제: 호흡과 발성6 -호성 발성 강의목표: 호흡과 발성에 대한 이론적 지식을 습득한다. 강의세부내용: 호흡과 발성의 원리에 대해 알아보고 적용해본다. 수업방법: ppt 자료를 토대로 이론 수업을 진행. 직접 해보면서 실습	학습자료 : 주교재,부교재 주교재-스타처럼노래하세요/세스릭스/상지원
	2	3번 호성 발성 실습 1 -공기반 소리반 소리를 익힌다.	부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료
	3	3번 호성 발성 실습 2 - 감정을 표현 할 수 있는 테크닉방법을 배운다.	활용 기자재 : 피아노 스피커, 음원 재생기, 악보
	4	지정 개인 연습곡에 적용 및 실습1	
	5	지정 개인 연습곡에 적용 및 실습2	
제 8 주	1	중간고사 (1주차~7주차에 배운 내용으로 지정된 발성으로 가창하는 실기평가 실시)	활용 기자재 :영상 레코더
	2		
	3		
	4		
	5		
제 9 주	1	강의주제: 고음 training1 -Mix Voice 1 강의목표: 고음 가창시 안정적으로 소리를 낼 수 있도록 한다. 강의세부내용: 파사지오 구간을 복식호흡을 이용하여 소리를 끌어올려 자연스럽게 올리는 연습을 한다. 수업방법: 고음역대의 연습곡을 통한 실습.	학습자료 : 주교재,부교재 주교재-스타처럼노래하세요/세스릭스/상지원
	2	발성 훈련- Mix Voice 배우기 - 저음,중음,호성 발성을 자유자대로 섞는 연습	부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료
	3	발성 훈련- Mix Voice 익히기 - 본인의 Voice Color 및 특징을 살릴 수 있는 Mix Voice를 찾고 익힌다.	활용 기자재 : 피아노 스피커, 음원 재생기, 악보
	4	개인 연습곡에 적용 및 실습1	
	5	개인 연습곡에 적용 및 실습2	
제 10 주	1	강의주제: 고음 training 2 - Mix Voice 2 강의목표: 고음 가창 시 안정적으로 소리를 낼 수 있도록 한다. 강의세부내용: 파사지오 구간을 복식호흡을 이용하여 소리를 끌어올려 자연스럽게 올리는 연습을 한다. 수업방법: 고음역대의 연습곡을 통한 실습.	학습자료 : 주교재,부교재 주교재-스타처럼노래하세요/세스릭스/상지원
	2	발성 훈련- Mix Voice를 통한 고음발성 1 - 개개인에게 맞는 스타일의 고음발성을 배운다.	부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료
	3	발성 훈련- Mix Voice를 통한 고음발성 2 - 장르별 고음 스타일을 배워본다.	활용 기자재 : 피아노 스피커, 음원 재생기, 악보
	4	개인 연습곡에 적용 및 실습3	
	5	개인 연습곡에 적용 및 실습4	
제 11 주	1	강의주제: Technique training -장르1 강의목표: 다양한 테크닉을 배운다. 강의세부내용: 앞서 배운 호흡과 발성을 중심으로 다양한 테크닉을 배워본다. 수업방법: 지정곡을 통한 테크닉 실습.	학습자료 : 주교재,부교재 주교재-스타처럼노래하세요/세스릭스/상지원
	2	개인 연습곡에 맞는 보컬 발성 및 테크닉. 1-1 - 첫번째 장르 (K-pop, Pop, Ballad, Rock, Acoustic, Soul, Hiphop, Jazz, Musical, CCM 등 선택1) 에 대한 보컬 테크닉의 이해.	부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료
	3	개인 연습곡에 맞는 보컬 발성 및 스타일링 적용 1-1 -첫번째 선택 장르에 대한 보컬 스타일링 적용 및 익히기.	활용 기자재 : 피아노 스피커, 음원 재생기, 악보
	4	개인 연습곡에 적용 및 실습1	
	5	개인 연습곡에 적용 및 실습2	
제 12 주	1	강의주제: Technique training -장르1 강의목표: 다양한 테크닉을 배운다. 강의세부내용: 앞서 배운 호흡과 발성을 중심으로 다양한 테크닉을 배워본다. 수업방법: 지정곡을 통한 테크닉 실습.	학습자료 : 주교재,부교재 주교재-스타처럼노래하세요/세스릭스/상지원
	2	개인 연습곡에 맞는 보컬 발성 및 테크닉. 1-2 - 첫번째 장르에 대한 보컬 테크닉의 이해.	부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료

	3	개인 연습곡에 맞는 보컬 발성 및 스타일링 적용 1-2 -첫번째 선택 장르에 대한 보컬 스타일링 적용 및 익히기.	활용 기자재 : 피아노 스피커, 음원 재생기, 악보
	4	개인 연습곡에 적용 및 실습3	
	5	개인 연습곡에 적용 및 실습4	
제 13 주	1	강의주제: Technique training -장르2 강의목표: 다양한 테크닉을 배운다. 강의세부내용: 앞서 배운 호흡과 발성을 중심으로 다양한 테크닉을 배워본다. 수업방법: 지정곡을 통한 테크닉 실습.	학습자료 : 주교재,부교재 주교재-스타처럼 노래하세요/세스릭스/상지원 부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료
	2	개인 연습곡에 맞는 보컬 발성 및 테크닉. 2-1 - 두번째 장르 (K-pop, Pop, Ballad, Rock, Acoustic, Soul, Hiphop, Jazz, Musical, CCM 등 선택1)에 대한 보컬 테크닉의 이해.	
	3	개인 연습곡에 맞는 보컬 발성 및 스타일링 2-1 -두번째 선택 장르에 대한 보컬 스타일링 적용하기.2	
	4	개인 연습곡에 적용 및 실습1	
	5	개인 연습곡에 적용 및 실습2	
제 14 주	1	강의주제: Technique training - 장르2 강의목표: 다양한 테크닉을 배운다. 강의세부내용: 앞서 배운 호흡과 발성을 중심으로 다양한 테크닉을 배워본다. - total 수업방법: 지정곡을 통한 테크닉 실습.	학습자료 : 주교재,부교재 주교재-스타처럼 노래하세요/세스릭스/상지원 부교재-악보, 동영상 및 mp3 자료, ppt자료
	2	개인 연습곡에 맞는 보컬 발성 및 테크닉. 2-2 - 두번째 장르에 대한 보컬 테크닉의 이해.	
	3	개인 연습곡에 맞는 보컬 발성 및 스타일링 2-2 -두번째 선택 장르에 대한 보컬 스타일링 적용하기.	
	4	개인 연습곡에 적용 및 실습1	
	5	개인 연습곡에 적용 및 실습2	
제 15 주	1	기말고사 (9주차~14주차의 내용으로 실기평가 실시)	활용 기자재 :영상 레코더
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	[중간고사] 1. 평가방식(기준) : 실기시험 -30점 - 주제:1주~7주차 내용을 바탕으로 지정발성으로의 가창이 가능한지를 평가 2. 평가시기 : 8주차 3. 평가결과활용계획 : 실기고사 후 발성의 미흡한 부분을 체크해 주고 개인별 실습을 통해 수정하여 발성의 완성도를 높이도록 함. [기말고사] 1. 평가방식(기준) : 실기시험 - 30점 - 주제 : 9~14주차에 학습한 고음역의 보컬 연주능력과 다양한 테크닉 능력을 포함한 기본적인 보컬연주 능력을 평가 2. 평가시기 : 15주차 3. 평가결과활용계획 : 실기고사 후 보컬능력의 미흡한 부분을 체크해 주고 개인별 실습을 통해 수정하여 보컬의 완성도를 높이도록 함.
수시시험	10	[쑥지시험] 1. 평가방식(기준) : 문답형식 5문항-10점 - 문답식-5문항(각 2점) - 가장 중요한 호흡과 발성을 정확하게 인지하고 있는가를 평가 2. 평가시기 : 4주차 3. 평가결과활용계획 : 수시시험을 통해 그동안의 학습내용을 복습하고 오답에 대한 부분을 다시 설명해 줌으로서 학습능력 향상에 도움이 되도록 함.
과제물	10	[레포트] 제출: 12주차 공지 1. 평가방식(기준) : 레포트 평가 - 주제 : ‘나의 전공(기악, 작곡, 보컬포함)의 롤모델 연구’

		- 레포트의 주제와 적합성, 과제내용의 적정성, 과제내용의 논리성, 제출기한 등 평가 2. 평가시기 : 14주차(제출) 3. 평가결과활용계획 : 좋아하는 아티스트를 연구함으로써 배우고 나아가야 할 동기 부여를 함과 동시에 자신의 부족한 점을 발견하고 학습을 통하여 예술인으로 성장할 수 있도록 돕는다.
수업 참여도	20	출석] 1. 평가방식 : - 학습과정별 담당 교강사는 학습자의 매시간 단위 출결사항(지각,조퇴,결석)을 학습과정별 출석부에 기록. - 지각, 조퇴 3회인 경우, 결석 1시간으로 산출 - 지각 및 조퇴 처리는 단위 수업시간의 50% 이하인 경우에만 인정 - 수업 중 수업담당 교강사의 허가 없이 이석하는 자는 결석으로 처리 - 학습자가 수업의 3분의 2 이상을 수강하고 군입대한 경우는 입대전의 출석률로 출석성적을 인정 2. 평가시기 : 매시간 단위 출결사항을 기록, 15주차 종강 후 출석률 산정 3. 평가결과의 활용계획 : 출석률이 낮은 학습자는 상담을 통하여 문제를 해결하고, 수업에 적극 참여할 수 있도록 지도한다. 종강 후 출석률을 분석하여 부족한 부분을 파악하고 수업개선에 활용한다.
기타		

■ 평가요소별 세부내역

※ 실습평가서 점수는 기타에 작성

① 정기 평가(%)		② 수시시험(%)				③ 과제물(%)			④ 수업참여도(%)							⑤ 기타 (그 밖에 평가 요소) (%)	합계 (%)
중간 고사	기말 고사	쪽 지 시 험	(돌발) 퀴 즈	복습 시험	기 타	리포 트	팀 과제	기타	출석	토론 (방)	질문 (방)	탐구 활동	의견 (방)	학습 계획서	기타		
30	30	10				10			20								100