

수업계획서

1. 강의개요

학습과정명	재즈댄스 II	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

* 재즈댄스를 통해 움직임의 기본 원리를 알고 움직임을 정확하게 습득하여 신체적 정신적 변화를 향상시켜 다양한 표현의 형태와 인식함으로서 감정적 표현과 더불어 신체적 표현의 극대화를 위한 개발과 발전에 접근하도록 교육한다.

- warming-up (Isolation, Ballet의 기본적인 동작, Sit-up, Stretching 등)으로 충분히 몸을 풀어준 후 Across the floor에서는 Jazz walk, Pas de Bourree, Kick, Turn, Jump, Pivot Step 등 여러 단계의 테크닉을 습득한다.

- 기본기 습득을 바탕으로 Funk Style, Musical Comedy or Theater Style의 Combination 작품들을 학습하여 응용력을 높인다.

- 마지막 단계에서 재즈댄스의 다양한 작품을 습득함으로써 자기표현의 활동을 통해 내적인 평형을 찾고, 타인의 표현과 새로운 가치에 대해 반응할 수 있는 능력을 배양하는데 최종학습 목표를 가진다.

3. 교재 및 참고문헌

구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
주교재	전문가를 위한 재즈댄스의 이해	유현미, 유동완, 김광래	대경북스	2013
부교재	jump into jazz	유현미	금광	2013

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	1	※ 오리엔테이션 : 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의의 진행방식(과제물, 조별과제 안내 포함) 설명 1] 강의주제: 오리엔테이션, 재즈댄스의 개념과 역사 및 특성 2] 강의목표: 재즈댄스의 개념과 역사, 특성을 이해. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 개념을 이해하고, 리리컬 재즈, 브로드웨이 재즈(씨어터 재즈), 펑크 재즈 등 재즈댄스 종류에 대해 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.12-20 ② 부교재 p.20-22 ③ 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스의 종류 2] 강의목표: 재즈댄스의 종류에 대해 이해 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 종류 (lyrical jazz, funk jazz, Broadway jazz, contemporary or modern jazz) 등 재즈댄스 안의 다양한 움직임을 학습하고 이해한다. 동영상자료 여러장르의 재즈댄스영상 funkjazz, https://youtu.be/OD9Wf1Jffjc	(1) 학습자료 ① 주교재 P.17-20 ② 부교재 p.20-22 ③ 강의자료 PPT ③ 동영상자료 여러장르의 재즈댄스영상 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
		lyricaljazz, https://youtu.be/4EK4E9nCeYI broadwayjazz https://youtu.be/OsocZYZWJmo contemporaryjazz https://youtu.be/BUM7QBgpfxM	② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 애플
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 특성1 2] 강의목표: 재즈댄스의 특성 중 "다중심"에 대해 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 특성을 이해하고 재즈댄스가 발레와 현대무용과의 연관성 중 "다중심"에 대해 학습 후 다중심을 통한 점프동작 움직임을 학습하고 이해한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.23-24 ② 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스의 특성2 2] 강의목표: 재즈댄스의 특성 중 "아이솔레이션"에 대해 이해하고 설명한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스 다섯 가지 특성 중 각 부위별 아이솔레이션 방법에 대해 이해하고 코어 트레이닝의 중요성을 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.29-31 ② 부교재 p.89-91 ③ 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스의 특성3 2] 강의목표: 재즈댄스의 특성 중 "다리의 자연스러운 사용"을 통해 몸의 다양한 중심을 이해한다. 3] 강의세부내용: "다리의 자연스러운 사용"법에 대해 이해하고 여러 가지 턴의 종류에 대해 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.32-38 ② 부교재 p.76-80 ③ 강의자료 PPT
제2주	1	1] 강의주제: 재즈댄스의 특성4 2] 강의목표: 재즈댄스의 특성 중 "폴리리듬"과 "싱크페이션"을 통해 다양한 리듬을 알 수 있다. 3] 강의세부내용: "폴리리듬"과 "싱크페이션"의 학습으로 박자의 다양성을 이해하고 몸의 리듬감을 움직임을 통해 반복 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.38-42 ② 부교재 p.141~145 ③ 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 애플
	2	1] 강의주제: 재즈댄스의 표현1 2] 강의목표: 재즈댄스의 표현에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 표현요소를 알아보고 이해하며 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.49-52 ② 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 표현2 2] 강의목표: 재즈댄스의 표현에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 표현 중 "아프리카적이다"와 "서정적이다"를 움직임을 통해 반복 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.52-58 ② 부교재 p.34-38 ③ 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스의 표현3 2] 강의목표: 재즈댄스의 표현에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 표현 중 "복합적이며 가변적이다"와 "음악적이다"를 움직임을 통해 반복 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.61-65 ② 부교재 p.20-22 ③ 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스의 표현4 2] 강의목표: 재즈댄스의 표현 중 대중적이라는 표현방식에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 표현방식 중 "대중적이다"의 뜻을 이해하고 재즈댄스의 한 장르인 커머셜 재즈댄스를 학습하여 움직임을 통해 반복 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.65-71 ② 부교재 p.20-22 ③ 강의자료 PPT
제3주	1	1] 강의주제: 재즈댄스 워밍업 2] 강의목표: 재즈댄스의 워밍업에 대해 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 핵심적 특징인 워밍업의 필요성을 이해하고 올바른 자세의 워밍업 순서를 시청각 자료를 통해 이해하고 학습한다 Jazz Dance Warm up Routine https://www.youtube.com/watch?v=yXWuULj6CJQ&t=111s	(1) 학습자료 ① 주교재 P.85-109 ② 부교재 p.65-69 ③ 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
			③ 스피커 ④ 앰프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스 워밍업 트레이닝1 2] 강의목표: 재즈댄스에 요구되는 체력 포인트에 대한 학습을 통해 몸의 근육과 호흡의 쓰임을 이해한다.. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 필수 체력 요인들 (심폐지구력, 근력, 순발력, 유연성)들을 분석하고 움직임을 통해 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.79-81 ② 부교재 p.159~160 ③ 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 워밍업 트레이닝2 2] 강의목표: 재즈댄스의 트레이닝 단계의 방법을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 트레이닝 단계의 주3단계(안정화단계-강화단계-파워단계)를 움직임을 통해 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.82-83 ② 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스의 워밍업 트레이닝3 2] 강의목표: 재즈댄스 워밍업에 대해 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 심폐지구력 훈련 강도, 시간, 반복 수, 휴식 시간에 따른 훈련단계를 움직임을 통해 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.85-92 ② 부교재 p.159~160 ③ 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스의 워밍업 트레이닝4 2] 강의목표: 재즈댄스 워밍업에 대해 이해한다. 3] 강의세부내용: 근력과 근지구력을 트레이닝하기 위한 코어 강화 훈련의 중요성과 윗몸일으키기 방법을 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.92-97 ② 부교재 p.83-87 ③ 강의자료 PPT
제4주	1	1] 강의주제: 재즈댄스 워밍업 트레이닝5 2] 강의목표: 재즈댄스 워밍업에 대해 이해한다. 3] 강의세부내용: 근력과 근지구력을 트레이닝하기 위한 팔굽혀펴기(푸시업)의 방법을 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.79-81 ② 부교재 p.83-87 ③ 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스의 몸만들기 1 2] 강의목표: 재즈댄스의 필수 체력요인을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스 워밍업에서의 몸만들기 중 전신의 근육을 풀어주는 스탠딩 워밍업(아이솔레이션)을 움직임을 통해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P85~107 ② 부교재 P89~91
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 몸만들기 2 2] 강의목표: 재즈댄스의 필수 체력요인을 이해한다.. 3] 강의세부내용: 다리의 힘을 길러주는 재즈댄스 워밍업 중 발레 워밍업 (발포지션, 플리에 드미플리에 그랑플리에 플레드브라)을 움직임을 통해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P85~107 ② 부교재 P42~48
	4	1] 강의주제: 재즈댄스의 몸만들기 3 2] 강의목표: 재즈댄스의 필수 체력요인을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스 워밍업 중 다리의 힘을 길러주는 발레 워밍업 (포인트, 플렉스, 턴 인, 턴 아웃)을 움직임을 통해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P85~107 ② 부교재 P70~76
	5	1] 강의주제: 재즈댄스의 몸만들기 4 2] 강의목표: 재즈댄스의 필수 체력요인을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스 워밍업에서의 몸만들기 중 플로어(바닥 중심) 워밍업을 움직임을 통해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P85~107 ② 부교재 P153~163
제5주	1	1] 강의주제: 재즈댄스의 몸만들기 5 2] 강의목표: 재즈댄스의 필수 체력요인을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스 워밍업에서의 몸만들기 중 다리의 유연함을 길러주는 다리 스트레칭에 대해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P85~107 ② 부교재 P153~163 (2) 활용기자재

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
			① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앱프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스의 몸만들기 6 2] 강의목표: 재즈댄스의 필수 체력요인을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스 워밍업에서의 몸만들기 골반과 다리의 유연함을 길러주는 골반과 다리 스트레칭에 대해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P85~107 ② 부교재 P153~163
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 몸만들기 7 2] 강의목표: 재즈댄스에서의 몸만들기 방법에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스 워밍업에서의 몸만들기 중 등과 허리의 유연함을 길러주는 코브라 스트레칭에 대해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.85~109 ② 참고자료1 p.81~82 ③ 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스의 몸만들기 8 2] 강의목표: 재즈댄스에서의 몸만들기 방법에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스 워밍업에서의 몸만들기 중 코어의 근육을 길러주는 변형시킨 복부,푸쉬업 운동에 대해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.85~109 ② 참고자료1 p.83~85 ③ 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 응용하기 2] 강의목표: 기본적인 워밍업 순서와 동작으로 재즈댄스를 학습을 통해 몸의 분리요소를 알 수 있다. 3] 강의세부내용: 워밍업 동작 중 "아이솔레이션"과 "바란스를 통한 간단한 재즈안무를 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.29~31 ② 참고자료1 p.89~92 ③ 강의자료 PPT
제6주	1	1] 강의주제: 재즈댄스 기초동작 및 용어정리 1 2] 강의목표: 재즈댄스의 기초 단계의 용어와 움직임에 대한 이해 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초 동작 중 "아라베스크"와 "컨트랙션", "릴리스", "컨트랙션 릴리스" 응용 동작을 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다. 과제물 주제X(10%) :재즈댄스의 역사와 특징을 조사하고 시대별 흐름에 대해서 조사 과제 목표> 재즈댄스의 역사적 시대흐름과 재즈댄스의 장르 흐름의 연관성을 파악할 수 있다. 과제평가항목> -과제 주제와의 적합성 -과제 내용의 적절성 -과제 내용의 논리성 -과제의 제출기한 제출: 8주차	(1) 학습자료 ① 주교재 P.32 ② 참고자료1 P.59~60,61~67,73~75 ③ 동영상자료 재즈댄스기본발포지션 https://youtu.be/78fWtsoRCm4 https://youtu.be/FH2-yYViGPc 발레 기본 발 포지션 동영상 https://youtu.be/SrS0chR7tGY
	2	1] 강의주제: 재즈댄스 기초동작 및 용어정리 2 2] 강의목표: 재즈댄스의 기초 단계의 용어와 움직임에 대한 이해 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초 동작 중 "에튀듀드", "에튀듀드 응용동작"에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P85~107 ② 부교재 P85~86
	3	1] 강의주제: 재즈댄스 기초동작 및 용어정리 3 2] 강의목표: 재즈댄스의 기초 단계의 용어와 움직임에 대한 이해 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초 동작 중 "데벨로페", "파세" 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P85~107 ② 부교재 P87~88
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 기초동작 및 용어정리 4 2] 강의목표: 재즈댄스의 기초 단계의 용어와 움직임에 대한 이해	(1) 학습자료 ① 주교재 P85~107

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
		3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초 동작 중 “브러쉬”, “앙디올 턴” 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	② 부교재 P89~92
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 기초동작 및 용어정리 5 2] 강의목표: 재즈댄스의 기초 단계의 용어와 움직임을 대한 이해 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초 동작 중 “앙디당 턴”, “백 밴드” 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다. - 재즈댄스의 각 기본동작을 시청각 자료를 통해 이해하고 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 p.85~107 ② 동영상자료 [재즈댄스의 기본동작 영상 첨부] https://youtu.be/5Lc-XZaLZWE https://youtu.be/dX7Tz_VBfK0
제7주	1	1] 강의주제: 재즈댄스 초급동작 1 2] 강의목표: : 재즈댄스 초급 동작을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 동작 중 “레그 스윙”, “릴리스 스윙” 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P29~31 ② 부교재 P96~103 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스 초급동작 2 2] 강의목표: 재즈댄스 초급 동작을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 동작 중 “바운스”, “플랫 서클” 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P24~28 ② 부교재 P104~107
	3	1] 강의주제: 재즈댄스 초급동작 3 2] 강의목표: 재즈댄스 초급 동작을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 동작 중 “뿔드 브라”, “틀르베” 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P24~28 ② 부교재 P104~107
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 초급동작 4 2] 강의목표: 재즈댄스 초급 동작을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 동작 중 “아라베스크 틀르베”, “파세에서 틀르베” 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.23-71 ② 부교재 p.50-52 ③ 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 초급동작 4 2] 강의목표: 재즈댄스 초급 동작을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 동작 초급 동작 중 “재즈 암”, “레그 리프트” 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.85-109 ② 부교재 p.57 ③ 강의자료 PPT
제8주	1	중간고사(30%)	
	2	1. 평가방식(기준): 실기시험 (30점)	※시험 유형 실기시험 30점 (만점)
	3	- 평가주제: 재즈댄스의 기본동작과 초급동작을 응용하여 수업 때 배운 작품	※평가방법 ①동작의 완성도(12점) ②동작의 응용력(10점) ③작품의 구성도(8점) -난이도에 따라 배점 설정
	4	중 택1하여 시연한다.	
	5	- 평가항목: 동작의 완성도(12점), 동작의 응용도(10점), 작품의 구성도(8점) - 제출: 동영상(CD) 2.평가시기: 8주차 - 평가내용 및 평가범위: 강의계획서 1주차~7주차내용을 바탕으로 함.	
제9주	1	1] 강의주제: 재즈댄스의 민첩성 2] 강의목표: 재즈댄스 전문가를 위한 민첩성 훈련에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 다양한 속도, 방향 전환이 필요로 한 낙하의 민첩성에 대해 이해하고 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.85-109 ② 부교재 p.136~139 ③ 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스의 순발력	(1) 학습자료

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
		2] 강의목표: 재즈댄스 전문가를 위한 순발력 훈련에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 전신의 힘과 속도를 향상시키는 순발력에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	① 주교재 P.85-109 ② 부교재 p.136-139 ③ 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 주기화 훈련 2] 강의목표: 재즈댄스 전문가를 위한 주기화 훈련에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 주기화 훈련의 개념과 방법에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.85-109 ② 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 초급동작 5 2] 강의목표: 재즈댄스 초급 동작을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 중 동작, “빠드브레”, “릴리즈 스윙”, “틀르베” “재즈 슬라이드” 동작에 대해 이해하고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.95-106 ② 부교재 p.34-38 ③ 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 초급동작 6 2] 강의목표: 재즈댄스 초급 동작을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 중 동작, “플랫서클” “샤세” “팬 킥”에 대해 이해하고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.23-71 ② 부교재 p.34-38 ③ 강의자료 PPT
	1	1] 강의주제: 재즈댄스 초급동작 7 2] 강의목표: 재즈댄스 초급 동작을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 동작 중 “백벤드”, “재즈 암”, “사이드립”, “제페”, “흠” “측면히치킥”의 움직임에 대해 이해하고 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.23-71 ② 부교재 p.132-134 ③ 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제10주	2	1] 강의주제: 재즈댄스 초급동작 8 2] 강의목표: 재즈댄스 초급 동작을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 동작 중 “백벤드”, “재즈 암” 동작을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.23-71 ② 부교재 p.57-58 ③ 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스 초급동작 9 2] 강의목표: 재즈댄스 초급 동작을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 동작 중 “사이드립” 동작을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.23-71 ② 부교재 p.130 ③ 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 초급동작 10 2] 강의목표: 재즈댄스 초급 동작을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 동작 중 “제페” 동작을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.23-71 ② 부교재 p.130 ③ 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 초급동작 11 2] 강의목표: 재즈댄스 초급 동작을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 동작 중 “흠” “뚜루 앙 래르” 동작을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.23-71 ② 부교재 p.130 ③ 강의자료 PPT
	1	1] 강의주제: 재즈댄스에서 많이 사용하는 용어 2] 강의목표: 재즈댄스에서 많이 사용하는 용어를 이해하고 설명할 수 있도록 한다 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 각 단계의 동작과 용어에 대해 이해하고 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.23-71 ② 부교재 p.97-139 ③ 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제11주	2	1] 강의주제: 재즈댄스 응용 - 바프망, “제페”, “흠” 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급/기초 동작의 응용한 학습을 진행한다 3] 강의세부내용: 기초동작 “바프망”, “제페”, “흠” 등을 응용하여 재즈댄스 동작을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.23-71 ② 부교재 p.130 ③ 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스 응용 - “쉐네”, “재즈 턴” 응용 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급/기초 동작의 응용한 학습을 진행한다 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초동작 “쉐네”, “재즈 턴” 응용한 재즈댄스	-학습영상자료 DVD 및 인터넷영상 [재즈댄스의 턴 동작 영상 첨부]

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
		동작을 시청각 자료를 통해 이해하고 반복 실습한다.	https://youtu.be/JpYZJf1p3SA
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기1 - “빠게 턴” 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본 동작을 통해 턴의 움직임을 이해한다 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 “빠게 턴”을 학습 후 발레 턴과 연관성에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 p.108~112 ③ 동영상자료 재즈댄스의 기본동작 http://asq.kr/za84ml http://asq.kr/XQHt http://asq.kr/ZC35z9
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기2 - “킥 바운스&킥 과 스텝”, “킥 폴 체인지”, “파도브레” 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작 킥과 스텝의 동작을 통해 킥의 움직임을 이해한다 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기본동작 중 “킥 바운스&킥 과 스텝”, “킥 폴 체인지”, “파도브레”를 배우고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P29~31 ② 부교재 P97~108
제12주	1	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기3 - “킥 볼 체인지” 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 통해 다양한 스텝의 움직임을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기본동작 “킥 볼 체인지” 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. 〈수시시험-(10점)〉 주관식(단답형) 5문항(각 2점) -시험내용> 재즈댄스 특성과 용어를 정확하게 인지하고 있는가를 평가	(1) 학습자료 ① 주교재 P29~31 ② 부교재 P103
	2	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기4 - “바운스 & 킥” 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작 중 킥 동작의 다양한 움직임을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기본동작 “바운스 & 킥” 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 P97~108
	3	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기 5 - “킥 볼 체인지” “킥그랑 바뜨 망” 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 통해 다양한 스텝의 움직임을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기본동작 “킥 볼 체인지” “킥그랑 바뜨망” 동작을 응용한 재즈댄스 안무를 연습한다	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 P103,106
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기 6 - “빠드 브레” 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 통해 다양한 스텝 동작의 움직임을 이해한다 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기본동작 “빠드 브레” 동작을 응용한 재즈댄스 안무를 연습한다	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 P105
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기 7 - 점프 / 위킹 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작 중 다양한 점프동작과 위킹동작의 움직임을 이해한다 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기본동작 “1번 점프, 5번 포지션 점프” 동작에 대해 이해하고 점프를 잘하기 위한 체크 포인트를 설명하고 연습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 P40~42
제13주	1	1] 강의주제: 재즈댄스의 기초 동작과 테크닉연결 1 2] 강의목표: 재즈댄스의 기초 동작과 테크닉연결 구성을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스에 쓰이는 기초 동작 “파세”, “브러쉬”, “앙디올 턴”, “앙디당 턴” 동작을 연결하여 루틴형식으로 배우고 이를 응용한 재즈댄스 안무를 연습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 P127~129
	2	1] 강의주제: 재즈댄스의 초급 동작과 테크닉연결 2 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 동작과 테크닉연결 구성을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스에 쓰이는 초급 동작 “플랫 서클”, “빨드브라”, “를르베”, “아라베스크 를르베” 동작을 연결하여 루틴형식으로 배우고 이를 응용한 재즈댄스 안무를 연습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 P97~108
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 초급 동작과 테크닉연결 3 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 동작과 테크닉연결 구성을 이해한다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스에 쓰이는 초급 동작 “알라스공 를르베”, “재즈 암”, “파세에서 를르베”, “레그 리프트” 동작을 연결하여 루틴형식으로 배우고 이를 응용한 재즈댄스 안무를 연습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 P42
	4	1] 강의주제: 재즈댄스의 중급 동작과 테크닉연결 2 2] 강의목표: 재즈댄스의 중급 동작과 테크닉을 구성하여 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스에 쓰이는 중급 동작 “바뜨망”, “백폴”, “흠” 동작을 연결하여 루틴형식으로 배우고 이를 응용한 재즈댄스 안무를 연습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 P.97~108
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 안무배우기 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 응용한 안무를 통해 몸의 분리를 이해하고 설명할 수 있다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P29~31 ② 부교재 P89~91

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
		3] 강의세부내용: 아이솔레이션을 활용한 안무를 배우고 전신의 아이솔레이션을 익히고 반복 실습한다.	
제14주	1	1] 강의주제: 재즈댄스 실전 테크닉 1 2] 강의목표: 재즈댄스의 테크닉을 응용한 안무를 배우고 실습하여 점프의 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “사이드립”을 활용한 안무를 배우고 점프를 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 P130 ③ 강의자료 PPT
	2	1] 강의주제: 재즈댄스 실전테크닉 2 2] 강의목표: 재즈댄스의 테크닉을 응용한 안무를 배우고 실습하여 점프의 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “사이드립”, “제페”를 활용한 안무를 배우고 점프를 잘하기 위한 체크 포인트를 이해하고 동작을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 P130
	3	1] 강의주제: 재즈댄스 실전테크닉 3 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 응용한 안무를 배우고 실습하여 턴의 움직임을 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “쉐네”, “빠게턴”, “재즈 턴”을 활용한 안무를 배우고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 P172~174
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 실전테크닉 4 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 응용한 안무를 실습하여 분리의 움직임을 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “롤업”, “컨트랙션”, “릴리스”를 활용한 안무를 배우고 몸의 분리에 대해 설명하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P29~31 ② 부교재 P108~112
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 실전테크닉 5 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 응용한 안무를 통해 다양한 구성을 만들 수 있다. 3] 강의세부내용: 배운 기본동작과 테크닉을 연결하여 음악과 함께 루틴을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P29~38 ② 부교재 P89~132
제15주	1	기말고사(30%) 1. 평가방식(기준): 실기시험 (30점) -평가주제: 재즈댄스의 모든 기본동작과 테크닉을 응용하여 주제를 선정하고 작품을 장작한 후 이를 시연한다 -평가항목: ①작품의 완성도(12점) ②재즈댄스테크닉 응용력 및 구성도(10점) ③작품의 창작성(8점) -난이도에 따라 배점 설정 -제출방법: 동영상(CD) 2. 평가시기: 15주차	출결(20%) ※시험 유형 실기시험 30점 (만점) ※평가방법 ①작품의 완성도(12점) ②재즈댄스테크닉 응용력 및 구성도(10점) ③작품의 창작성(8점)
	2		
	3		
	4		
	5		

5. 성적평가 방법

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	[중간고사] 1. 평가방식(기준) : 실기시험-30점 - 주제: 1주~7주차 내용을 바탕으로 재즈댄스에 쓰이는 기본동작, 초급동작을 응용한 재즈 작품 하나를 선택하고 이를 시연함 - 평가항목 ①동작의 완성도(12점) ②동작의 응용력(10점) ③작품의 구성도(8점) - 난이도에 따라 배점 설정 2. 평가시기 : 8주차 3. 평가결과활용계획 : 실기고사 후 재즈댄스의 미흡한 부분을 체크해 주고 개인별 실습을 통해 수정하여 재즈댄스의 완성도를 높이도록 함. [기말고사] 1. 평가방식(기준) : 실기시험-30점 - 주제 : 재즈댄스의 모든 기본동작과 테크닉을 응용하여 주제를 선정하고 작품을 장작한 후 이를 시연한다 - 평가항목:

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
		①작품의 완성도(12점) ②재즈댄스테크닉 응용력 및 구성도(10점) ③작품의 창작성(8점) -난이도에 따라 배점 설정 2. 평가시기 : 15주차 3. 평가결과활용계획 : 실기고사 후 재즈댄스의 미흡한 부분을 체크해 주고 개인별 실습을 통해 수정하여 재즈댄스의 완성도를 높이도록 함.
수시시험	10	[꼭지시험] 1. 평가방식(기준) : 필기시험-10점 - 객관식-5문항(각 2점) - 재즈댄스 특성과 용어를 정확하게 인지하고 있는가를 평가 2. 평가시기 : 12주차 3. 평가결과활용계획 : 수시시험을 통해 그동안의 학습내용을 복습하고 오답에 대한 부분을 다시 설명해 줌으로서 학습능력 향상에 도움이 되도록 함.
과제물	10	[레포트] 1. 과제물 주제(10%) :재즈댄스의 역사와 특징을 조사하고 시대별 흐름에 대해서 조사 2. 과제 목표> 재즈댄스의 역사적 시대흐름과 재즈댄스의 장르 흐름의 연관성을 파악할 수 있다. 3. 과제평가항목> -과제 주제와의 적합성 -과제 내용의 적절성 -과제 내용의 논리성 -과제의 제출기한 제출: 8주차 3. 평가결과활용계획 : 과제물에 대한 평가를 이메일, SNS 등을 활용하여 실시간 피드백으로 학습의욕을 높이고 학습자들의 다양한 질의응답을 통해 수업의 이해도와 적극성을 함양토록 한다.
수업참여도	20	[출석] 1. 평가방식 : - 학습과정별 담당 교강사는 학습자의 매시간 단위 출결사항(지각,조퇴,결석)을 학습과정별 출석부에 기록. - 지각, 조퇴 3회인 경우, 결석 1시간으로 산출 - 지각 및 조퇴 처리는 단위 수업시간의 50% 이하인 경우에만 인정 - 수업 중 수업담당 교강사의 허가 없이 이석하는 자는 결석으로 처리 - 학습자가 수업의 3분의 2 이상을 수강하고 군입대한 경우는 입대전의 출석률로 출석성적을 인정 2. 평가시기 : 매시간 단위 출결사항을 기록, 15주차 종강 후 출석률 산정 3. 평가결과활용계획 : 출석률이 낮은 학습자는 상담을 통하여 문제를 해결하고, 수업에 적극 참여할 수 있도록 지도한다. 종강 후 출석률을 분석하여 부족한 부분을 파악하고 수업개선에 활용한다.
기타		

① 정기 평가(%)		② 수시시험(%)	③ 과제물(%)	④ 수업참여도(%)	⑤ 기타(%)	합계(%)
중간고사	기말고사	꼭지시험	리포트	출석		
30	30	10	10	20		100

6. 수업 진행 방법

수업방법

- ① 강의 : 주교재와 참고자료를 활용하여 교재 중심의 강의를 진행한다. 주교재의 부족한 내용을 부교재와 참고자료를 통해 보충하고 재즈댄스 기본동작과 안무, 재즈댄스공연에 대한 시청각자료를 활용하여 강의의 효율을 높인다.
- ② 실습 : 재즈댄스 기본기와 재즈댄스의 쓰이는 테크닉을 습득한 후 재즈댄스에 대한 이해도를 높이고 응용동작을 학습한다.
- ③ 발표: 재즈댄스 안무를 창작한 후 발표를 통해 재즈댄스 이해도를 높인다.
- ④ 질의 응답 : 학습자들에게 수시로 질문하여 매시간 습득할 학습 내용과 목표를 상기시키고, 강의를 마치고 전 수업내용 요약하게 하며, 부족한 부분은 수업내용에 대한 피드백 과정을 실시한다.
- ⑤ 토론 : 수시로 전 수업에 대한 평가와 토론을 유도하여 지속해서 수업내용을 환기해 수업의 이해도를 높인다. 토론을 통한 수업내용의 환기를 목적으로 한다.

수업자료

- ① 주교재와 참고자료 활용 : 주교재의 내용을 보충하기 위한 부교재와 참고자료를 통해 재즈댄스의 기본동작과, 안무를 배울수 있다
 - 주교재 : 전문가를 위한 재즈댄스의 이해 /저자: 유현미, 유동완, 김광래 /출판년도 2013/ 대경북스
 - 부교재 :재즈댄스배우기/ 저자: 박명수/출판년도 : 2004/출판사: 넥서스
- ② PPT자료 : 각 주차별 강의 요점을 PPT 자료로 제작하여 학습자에게 흥미를 유발하여 강의의 효율을 높이도록 한다.
- ③ 시청각자료 : 재즈댄스 영상자료의 활용 등 다양한 학습법으로 재즈댄스의 이해도를 높이도록 한다.

여러장르의 재즈댄스영상

funkjazz, <https://youtu.be/OD9Wf1Jffjc>

lyricaljazz, <https://youtu.be/4EK4E9nCeYI>

broadwayjazz <https://youtu.be/OsoczYZWJmo>

contemporaryjazz <https://youtu.be/BUM7QBgpFXM>

Jazz Dance Warm up Routine

<https://www.youtube.com/watch?v=yXWuULj6CJQ&t=111s>

재즈댄스기본발포지션

<https://youtu.be/78fWtsoRCm4>

<https://youtu.be/FH2-yYViGPc>

발레 기본 발 포지션 동영상

<https://youtu.be/SrS0chR7tGY>

[재즈댄스의 기본동작 영상 첨부]

<https://youtu.be/5Lc-XZaLZWE>

https://youtu.be/dX7Tz_VBfK0

재즈댄스의 기본동작

<http://asq.kr/za84m1>

<http://asq.kr/XQHt>

<http://asq.kr/ZC35z9>