

수업계획서

1. 강의개요

학습과정명	재즈댄스I	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

* 재즈댄스를 통해 움직임의 기본 원리를 알고 움직임을 정확하게 습득하여 신체적 정신적 변화를 향상시켜 다양한 표현의 형태와 인식함으로서 감정적 표현과 더불어 신체적 표현의 극대화를 위한 개발과 발전에 접근하도록 교육한다.

* 재즈의 자유롭고 유연한 신체 움직임과 다양한 리듬을 통한 신체 표현 방식을 습득함으로써 신체부분의 조정능력을 개발하고, 심폐지구력, 유연성, 조정력 및 근력향상 등 신체기능을 고루 발달시켜 강한 신체 에너지를 습득한다

코어 근력 운동을 비롯한 전체적인 근력과 몸의 밸런스를 맞추는 위밍업.

*Warming-up(Isolation, Ballet, Sit-up, Push-up, Stretching 등)으로 충분히 몸을 풀어준 후 Across the floor에서는 Jazz walk, Kick, Turn, Jump 등을 다루며 재즈댄스의 강한 비트와 악센트 등 활동적인 동작이 주를 이룬 Combination 작품들을 학습한다.

3. 교재 및 참고문헌

구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
주교재	즐거운 재즈댄스 교본	현대레저연구회편	태을출판사	2010
부교재	전문가를 위한 재즈댄스의 이해	유현미,유동완,김광래	대경북스	2013

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제1주	1	※ 오리엔테이션 : 전반적인 강의계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개 및 강의 진행방식(과제물, 조별과제 안내 포함) 설명 1] 강의주제: 1.오리엔테이션 2.재즈댄스의 개념과 역사 2] 강의목표: 재즈댄스의 개념과 역사를 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 개념을 알고 역사의 흐름과 재즈댄스의 발전단계에 대해 이해하고 학습한다.	(1) 학습자료 ① 부교재 P.12~17 ② 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스의 종류 2] 강의목표: 재즈댄스의 종류에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 종류 (lyrical jazz, funk jazz, broadway jazz, contemporary or modern jazz)등 재즈댄스 안의 다양한 움직임을 통해 이해하고 학습한다. ③ 동영상 여러장르의재즈댄스영상	(1) 학습자료 ① 부교재 P.17~20 ② 강의자료 PPT

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용		과제 및 기타 참고사항
		funkjazz, https://youtu.be/OD9Wf1Jffjc broadwayjazz https://youtu.be/OsoczYZWJmo	lyricaljazz, https://youtu.be/4EK4E9nCeYI contemporaryjazz https://youtu.be/BUM7QBgpfxM	
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 특성1 2] 강의목표: 재즈댄스의 특성 중 "다중심"에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 특성을 이해하고 재즈댄스가 발레와 현대무용과의 연관성 중 "다중심"에 대해 학습 후 다중심을 통한 바란스 움직임을 통해 반복 실습한다.		(1) 학습자료 ① 부교재 P.23~24 ② 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스의 특성2 2] 강의목표: 재즈댄스의 특성 중 "아이솔레이션"에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 각 부위별의 아이솔레이션 방법에 대해 이해하고 몸의 중심인 코어 트레이닝을 통해 반복 실습한다.		(1) 학습자료 ① 주교재 P.66~86 ② 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스의 특성3 2] 강의목표: 재즈댄스의 특성 중 "다리의 자연스러운 사용"을 통해 몸의 다양한 중심을 알 수 있다. 3] 강의세부내용: "다리의 자연스러운 사용"법에 대해 이해하고 여러 가지 턴의 종류에 대해 학습한다.		(1) 학습자료 ① 부교재 P.32~38 ② 강의자료 PPT
제2주	1	1] 강의주제: 재즈댄스의 발포지션 2] 강의목표: 재즈댄스의 발포지션 중 "오픈스탠스"와 "크로우즈드 스탠스"를 통해 다양한 발포지션을 알 수 있다. 3] 강의세부내용: "오픈스탠스"와 "크로우즈드 스탠스"의 학습으로 발포지션의 다양성을 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.		(1) 학습자료 ① 주교재 p.16~17 ③ 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 애플
	2	1] 강의주제: 재즈댄스의 발포지션 2] 강의목표: 재즈댄스의 발포지션 중 "포완트"와 "플렉스"를 통해 다양한 발포지션을 알 수 있다. 3] 강의세부내용: "포완트"와 "플렉스"의 학습으로 발포지션의 다양성을 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.		(1) 학습자료 ① 주교재 p.18 ③ 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 바를 사용한 레슨 2] 강의목표: 재즈댄스의 바를 사용한 레슨에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 바를 사용하여 "목,어깨" "스트레이트백" "쁘리에"의 올바른 자세를 학습하고 움직임을 통해 반복 실습한다.		(1) 학습자료 ① 주교재 P.20~21 ② 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스의 바를 사용한 레슨 2] 강의목표: 재즈댄스의 바를 사용한 레슨에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 바를 사용하여 "콘트렉션" "릴리이스" "렉 스트레치" "쁘리에와 포올드브라"의 올바른 자세를 학습하고 움직임을 통해 반복 실습한다.		(1) 학습자료 ① 주교재 P.21~28 ② 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스의 바를 사용한 레슨 2] 강의목표: 재즈댄스의 바를 사용한 레슨에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 바를 사용하여 "사방으로의 아티튜우드" "림버링,밸런스"의 올바른 자세를 학습하고 움직임을 통해 반복 실습한다.		(1) 학습자료 ① 주교재 P.36~40 ② 강의자료 PPT
제3주	1	1] 강의주제: 재즈댄스 워밍업 2] 강의목표: 재즈댄스의 워밍업에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 핵심적 특징인 워밍업의 올바른 자세의 워밍업 순서를 움직임을 통해 실습한다.		(1) 학습자료 ① 주교재 P.85~109 ② 참고자료1 p.34~38 ③ 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 애플
	2	1] 강의주제: 재즈댄스 워밍업 트레이닝1 2] 강의목표: 재즈댄스에 요구되는 체력 포인트에 대한 학습을 통해 몸의 근육과 호흡의 쓰임을 설명할 수 있다.		(1) 학습자료 ① 부교재 P.79~81 ② 강의자료 PPT

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
		3] 강의세부내용: 재즈댄스의 필수 체력 요인들 (심폐지구력, 근력, 순발력, 유연성)들을 분석하고 움직임을 통해 실습한다.	
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 워밍업 트레이닝2 2] 강의목표: 재즈댄스의 트레이닝 단계의 방법에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 트레이닝 단계의 주3단계(안정화단계-강화단계-과위단계)를 움직임을 통해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 부교재 P.82~83 ② 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스의 워밍업 트레이닝3 2] 강의목표: 재즈댄스 전문가를 위한 심폐지구력 훈련에 대한 학습을 통해 호흡의 중요성을 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 심폐지구력 훈련 강도, 시간, 반복 수, 휴식 시간에 따른 훈련단계를 움직임을 통해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 부교재 P.85~92 ② 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스의 워밍업 트레이닝4 2] 강의목표: 코어근육에 대한 이론을 통해 훈련 방법을 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 윗몸일으키기 중 코어근육운동을 중심으로 몸을 바르게 정렬하여 트레이닝을 한다.	(1) 학습자료 ① 부교재 P.92~97 ② 강의자료 PPT
제4주	1	1] 강의주제: 재즈댄스 워밍업 중 바닥에서의 기본운동 2] 강의목표: 필수 체력요인에 대한 이론을 통해 코어와유연성의 중요성을 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “콘트렉션 뒤로 젖히기” “다리벌려 스트레치” “다리벌려 플렉스 스트레치” 를 유연성향상을 위해 트레이닝을 한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.46~48 ② 부교재 p.79~84 ③ 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스 워밍업 중 바닥에서의 기본운동 2] 강의목표: 필수 체력요인에 대한 이론을 통해 코어와유연성의 중요성을 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “뒤 아티튜드의스트레치” “양무릎을 붙인 콘트렉션&릴리이스” 를 유연성향상을 위해 트레이닝을 한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.49~50 ② 부교재 p.79~84 ③ 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스 워밍업 중 바닥에서의 기본운동 2] 강의목표: 필수 체력요인에 대한 이론을 통해 코어와유연성의 중요성을 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “한쪽 무릎세워트위스트” “양무릎 붙여 아티튜우드 스트레치” “렉 스트레치” 를 유연성향상을 위해 트레이닝을 한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.52~54 ② 부교재 p.79~84 ③ 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 워밍업 중 바닥에서의 기본운동 2] 강의목표: 필수 체력요인에 대한 이론을 통해 코어와유연성의 중요성을 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “앞 아티튜드의스트레치” “뒤 아티튜드의스트레치” 를 유연성향상을 위해 트레이닝을 한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.49~55 ② 부교재 p.79~84 ③ 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 워밍업 중 바닥에서의 기본운동 2] 강의목표: 필수 체력요인에 대한 이론을 통해 코어와유연성의 중요성을 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 바닥에서의 기본운동을 콤비네이션으로 만들어 연결하고 유연성향상을 위해 트레이닝을 한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.46~61 ② 부교재 p.79~84 ③ 강의자료 PPT
제5주	1	1] 강의주제: 재즈댄스의 몸만들기 5 2] 강의목표: 재즈댄스에서의 몸만들기 방법에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스 워밍업에서의 몸만들기 중 다리의 유연함을 길러주는 다리 스트레칭에 대해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.46~61 ② 부교재 P85~107 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스의 몸만들기 6 2] 강의목표: 재즈댄스에서의 몸만들기 방법에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스 워밍업에서의 몸만들기 골반과 다리의 유연함을 길러주는 골반과 다리 스트레칭에 대해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.46~61 ② 부교재 P85~107

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 몸만들기 7 2] 강의목표: 재즈댄스에서의 몸만들기 방법에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스 워밍업에서의 몸만들기 중 등과 허리의 유연함을 길러주는 코브라 스트레치에 대해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.46~61 ② 부교재 P85~107
	4	1] 강의주제: 재즈댄스의 몸만들기 8 2] 강의목표: 재즈댄스에서의 몸만들기 방법에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스 워밍업에서의 몸만들기 중 코어의 근육을 길러주는 변형시킨 복부,푸쉬업 운동에 대해 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.46~61 ② 부교재 P85~107
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 응용하기 2] 강의목표: 기본적인 워밍업 순서와 동작으로 재즈댄스를 학습을 통해 몸의 분리요소를 알 수 있다. 3] 강의세부내용: 워밍업 동작 중 "아이솔레이션"과 "바란스를 통한 간단한 재즈안무를 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 부교재 p.29~31 ③ 강의자료 PPT
	1	1] 강의주제: 재즈댄스 용어정리 1 2] 강의목표: 재즈댄스의 기초 단계의 용어와 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초 동작 중 "아라베스크"와 "컨트랙션", "릴리스", "컨트랙션 릴리스" 응용 동작을 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다. ② 동영상자료 재즈댄스기본발포지션 https://youtu.be/78fWtsoRCm4 https://youtu.be/FH2-yYViGPc 발레 기본 발 포지션 동영상 https://youtu.be/SrS0chR7tGY 과제물 주제X(10%) 재즈댄스의 역사와 특징을 조사하고 시대별 흐름과 장르에 대하여 조사하기 과제 목표> 재즈댄스의 역사적 시대흐름과 재즈댄스의 장르 흐름의 연관성을 파악할 수 있다. 과제평가항목> -과제 주제와의 적합성 / -과제 내용의 적절성 -과제 내용의 논리성 / -과제의 제출기한 제출: 8주차	(1) 학습자료 ① 부교재 P.32 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프
	제6주		
	2	1] 강의주제: 재즈댄스 용어정리 2 2] 강의목표: 재즈댄스의 기초 단계의 용어와 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초 동작 중 "에튀두드", "에튀두드 응용동작"에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P128~130 ② 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스 용어정리 3 2] 강의목표: 재즈댄스의 기초 단계의 용어와 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초 동작 중 "세네", "파세" 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P131 ② 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 용어정리 4 2] 강의목표: 재즈댄스의 기초 단계의 용어와 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초 동작 중 "앞으로킵", "비스듬히킵" 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P122 ② 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 용어정리 5 2] 강의목표: 재즈댄스의 기초 단계의 용어와 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초 동작 중 "파두브레 스텝", 동작과 응용동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다. ③ 동영상자료 [재즈댄스의 기본동작 영상 첨부] https://youtu.be/5Lc-XXZaLZWE https://youtu.be/dX7Tz_VBfK0	(1) 학습자료 ① 주교재 p.134 ② 강의자료 PPT
	제7주		
	1	1] 강의주제: 재즈댄스 용어정리 6 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계의 용어와 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 동작 중 "컨트랙션 워크에서 버크맨" 동작	(1) 학습자료 ① 주교재 P132 ② 강의자료 PPT

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
		과 응용동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스 용어정리 7 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계의 용어와 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 동작 중 “안디올”, “안듀당” 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P174 ② 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스 용어정리 8 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계의 용어와 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 동작 중 “재즈암”, “틀르베” 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P174 ② 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 용어정리 9 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계의 용어와 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 동작 중 “스토맥인”, “파세에서 틀르베” 동작과 응용동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.174 ② 부교재 p.34~38 ③ 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 용어정리 10 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계의 용어와 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 동작 초급 동작 중 “재즈 암”, “스피릿치” 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.174 ② 부교재 p.34~38 ③ 강의자료 PPT
제8주	1	중간고사(30%)	※시험 유형 실기시험 30점 (만점)
	2	1. 평가방식(기준): 실기시험 (30점)	
	3	- 평가주제: 재즈댄스의 기본동작과 초급테크닉을 응용하여 수업 때 배운 작품 중 택1하여 시연한다.	※평가방법
	4	- 평가항목: 동작의 완성도(12점), 동작의 응용도(10점), 작품의 구성도(8점)	① 동작의 완성도(12점) ② 동작의 응용력(10점) ③ 작품의 구성도(8점)
	5	제출: 동영상(CD) 2.평가시기: 8주차 평가내용 및 평가범위: 강의계획서 1주차~7주차내용을 바탕으로 함.	-난이도에 따라 배점 설정 (1) 학습자료 ① 주교재 p.32~101 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제9주	1	1] 강의주제: 재즈댄스의 민첩성 2] 강의목표: 재즈댄스 전문가를 위한 민첩성 훈련에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 다양한 속도, 방향 전환이 필요로 한 민첩성에 대해 이해하고 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.85~109 ② 참고자료1 p.34~38 ③ 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스의 순발력 2] 강의목표: 재즈댄스 전문가를 위한 순발력 훈련에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 전신의 힘과 속도를 향상시키는 순발력에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 부교재 P.85~109 ② 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 주기화 훈련 2] 강의목표: 재즈댄스 전문가를 위한 주기화 훈련에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 주기화 훈련의 개념과 방법에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 부교재 P.85~109 ② 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스에서 많이 사용하는 용어	(1) 학습자료

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제10주		2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계를 이해하고 설명할 수 있다.. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 중 동작, “레그스윙”, “릴리즈 스윙”, “클레베” 동작에 대해 이해하고 반복 실습한다.	① 부교재 P.95~106 ② 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스에서 많이 사용하는 용어 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계를 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 중 동작, “체스트업”에 대해 이해하고 응용동작을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.174 ② 강의자료 PPT
	1	1] 강의주제: 재즈댄스에서 많이 사용하는 용어 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계를 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 동작 중 “백밴드”, “재즈 암”, “사이드립”, “제페”, “흠”의 움직임에 대해 이해하고 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.174 ② 부교재 p.23~71 ③ 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스에서 많이 사용하는 용어 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계를 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 동작 중 “백밴드”, “재즈 암”의 응용동작을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.174 ② 부교재 p.23~71 ③ 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스에서 많이 사용하는 용어 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계를 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 동작 중 “사이드립” 동작을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.137 ② 부교재 p.23~71 ③ 강의자료 PPT
제11주	4	1] 강의주제: 재즈댄스에서 많이 사용하는 용어 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계를 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 동작 중 “제페” 동작을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.137 ② 부교재 p.23~71 ③ 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스에서 많이 사용하는 용어 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계를 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 동작 중 “흠” 동작을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.137 ② 부교재 p.23~71 ③ 강의자료 PPT
	1	1] 강의주제: 재즈댄스에서 많이 사용하는 용어 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계를 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 초급 단계 동작과 용어에 대해 이해하고 학습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.174 ② 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스 응용 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 단계의 용어를 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 기초동작 “바프땅”, “제페”, “흠” 등을 응용하여 재즈댄스 동작을 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.122~138 ② 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스 응용 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본 동작을 통해 턴의 움직임을 알 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초동작 “쉐네”, “재즈 턴” 응용하여 재즈댄스 동작을 반복 실습한다. -학습영상자료 DVD 및 인터넷영상 [재즈댄스의 턴 동작 영상 첨부] https://youtu.be/JpYZJf1p3SA	(1) 학습자료 ① 주교재 P.128~131 ② 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기1 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본 동작을 통해 턴의 움직임을 알 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기초동작 “빠게 턴”을 학습 후 발레 턴과 연관성에 대해 이해하고 움직임을 통해 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.128~131 ② 강의자료 PPT

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
		③ 동영상자료 재즈댄스의 기본동작 http://asq.kr/za84m1 http://asq.kr/XQHt http://asq.kr/ZC35z9	
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기2 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작 킥과 스텝의 동작을 통해 킥의 움직임을 알 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기본동작 중 “아티튜우드” 점프를 배우고 응용 콤비네이션을 학습하고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P.137 ② 강의자료 PPT
제12주	1	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기3 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 통해 다양한 스텝의 움직임을 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기본동작 “옆 팟세 점프” 동작에 대해 이해하고 응용 콤비네이션을 학습하고 반복 실습한다. <수시시험-(10점)> -주관식(단답형) 5문항(각 2점) -시험내용> 재즈댄스 특성과 용어를 정확하게 인지하고 있는가를 평가하기 위함이다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P137 ② 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기4 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작 중 킥 동작의 다양한 움직임을 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기본동작 “앞 팟세 점프” 동작에 대해 이해하고 응용 콤비네이션을 학습하고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P137 ② 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기 5 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 통해 다양한 스텝의 움직임을 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기본동작 “양 무릎 다리벌려 점프” 동작에 대해 이해하고 응용 콤비네이션을 학습하고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P138 ② 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기 6 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 통해 다양한 스텝 동작의 움직임을 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기본동작 “파드 블레” 동작에 대해 이해하고 응용 콤비네이션을 학습하고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P174 ② 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 기본동작 익히기 7 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작 중 다양한 점프동작과 워킹동작의 움직임을 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스의 기본동작 “1번 점프, 5번 포지션 점프” 동작에 대해 이해하고 응용 콤비네이션을 학습하고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P137~138 ② 강의자료 PPT
	1	1] 강의주제: 재즈댄스의 기초 동작과 테크닉연결 2 2] 강의목표: 재즈댄스의 기초 동작과 테크닉을 구성하여 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스에 쓰이는 기초 동작 “파세”, “브러쉬”, “안디올 턴”, “안듀당 턴” 동작을 연결하여 루틴형식으로 배우고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P174 ② 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제13주	2	1] 강의주제: 재즈댄스의 초급 동작과 테크닉연결 2 2] 강의목표: 재즈댄스의 초급 동작과 테크닉을 구성하여 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스에 쓰이는 초급 동작 “플랫 서클”, “뿔드브라”, “를르베”, “아라베스크 를르베” 동작을 연결하여 루틴형식으로 배우고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P32~38 ② 부교재 P106~110
	3	1] 강의주제: 재즈댄스의 초급 동작과 테크닉연결 3 2] 강의목표: 재즈댄스의 중급 동작과 테크닉을 구성하여 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스에 쓰이는 초급 동작 “알라스공 를르베”, “재즈 압”, “니-턴”, “버트맨” 동작을 연결하여 루틴형식으로 배우고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P174 ② 강의자료 PPT

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
	4	1] 강의주제: 재즈댄스의 중급 동작과 테크닉연결 2 2] 강의목표: 재즈댄스의 중급 동작과 테크닉을 구성하여 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: 재즈댄스에 쓰이는 중급 동작 “킵” 동작을 연결하여 루틴형식으로 배우고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P122 ② 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 안무배우기 2] 강의목표: 재즈댄스의 테크닉을 응용한 안무를 배우고 실습하여 점프의 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “콤비네이션 14” 를 배우고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P140~173 ② 강의자료 PPT
제14주	1	1] 강의주제: 재즈댄스 안무배우기 2] 강의목표: 재즈댄스의 테크닉을 응용한 안무를 배우고 실습하여 점프의 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “콤비네이션 1,2” 를 배우고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P140~173 ② 강의자료 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1] 강의주제: 재즈댄스 안무배우기 2] 강의목표: 재즈댄스의 테크닉을 응용한 안무를 배우고 실습하여 점프의 움직임에 대해 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “콤비네이션 3,4,” 를 배우고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P140~173 ② 강의자료 PPT
	3	1] 강의주제: 재즈댄스 안무배우기 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 응용한 안무를 배우고 실습하여 턴의 움직임을 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “콤비네이션 5,6,13” 를 배우고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P140~173 ② 강의자료 PPT
	4	1] 강의주제: 재즈댄스 안무배우기 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 응용한 안무를 실습하여 분리의 움직임을 이해하고 설명할 수 있다. 3] 강의세부내용: “콤비네이션 7,8” 를 배우고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P140~173 ② 강의자료 PPT
	5	1] 강의주제: 재즈댄스 안무배우기 2] 강의목표: 재즈댄스의 기본동작을 응용한 안무를 통해 다양한 구성을 만들 수 있다. 3] 강의세부내용: “콤비네이션9,10,11” 를 배우고 반복 실습한다.	(1) 학습자료 ① 주교재 P140~173 ② 강의자료 PPT
제15주	1	기말고사(30%)	출결(20%)
	2		※시험 유형
	3	1. 평가방식(기준): 실기시험 (30점) -평가주제: 재즈댄스의 모든 기본동작과 테크닉을 응용하여 주제를 선정하고 시연한다.	실기시험 30점 (만점)
	4		※평가방법
		-평가항목: 작품의 완성도(12점), 재즈댄스테크닉 응용력 및 구성도(10점), 작품의 창작성(8점) -난이도에 따라 배점 설정 -제출방법: 동영상(CD)	①작품의 완성도(12점) ②재즈댄스테크닉 응용력 및 구성도(10점) ③작품의 창작성(8점)
	5	2. 평가시기: 15주차 -평가범위: 강의계획서 8주차~14주차 내용을 바탕으로 함.(주교재P23~107)	(1) 학습자료 ① 주교재 P23~107 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프

5. 성적평가 방법

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	[중간고사] 1. 평가방식(기준): 실기시험 (30점) - 평가주제: 재즈댄스의 기본동작과 초급테크닉을 응용하여 수업 때 배운 작품 중 택1하여

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
		시연한다. - 평가항목 ①동작의 완성도(12점) ②동작의 응용력(10점) ③작품의 구성도(8점) -난이도에 따라 배점 설정 제출: 동영상 2. 평가시기: 8주차 평가내용 및 평가범위: 강의계획서 1주차~7주차내용을 바탕으로 함. 3. 평가결과활용계획 : 실기고사 후 재즈댄스의 미흡한 부분을 체크해 주고 개인별 실습을 통해 수정하여 재즈댄스의 완성도를 높이도록 함. [기말고사] 1. 평가방식(기준): 실기시험 (30점) -평가주제: 재즈댄스의 모든 기본동작과 테크닉을 응용하여 주제를 선정하고 시연한다. -평가항목 ① 작품의 완성도(12점) ② 재즈댄스테크닉 응용력 및 구성도(10점) ③ 작품의 창작성(8점) -난이도에 따라 배점 설정 -제출방법: 동영상(CD) 2. 평가시기: 15주차 -평가범위: 강의계획서 8주차~14주차 내용을 바탕으로 함.(주교재P23~107) 3. 평가결과활용계획 : 실기고사 후 재즈댄스의 미흡한 부분을 체크해 주고 개인별 실습을 통해 수정하여 재즈댄스의 완성도를 높이도록 함.
수시시험	10	[쑥지시험] <수시시험-(10점)> 1. 형식 : 주관식(단답형) 5문항(각 2점) -시험내용> 재즈댄스 특성과 용어를 정확하게 인지하고 있는가를 평가 2. 평가시기 : 12주차 3. 평가결과활용계획 : 수시시험을 통해 그동안의 학습내용을 복습하고 오답에 대한 부분을 다시 설명해 줌으로서 학습능력 향상에 도움이 되도록 함.
과제물	10	[레포트] 제출: 8주차 공지 1. 과제물 주제>(10%) 재즈댄스의 역사와 특징을 조사하고 시대별 흐름과 장르에 대하여 조사하기 2. 과제 목표> 재즈댄스의 역사적 시대흐름과 재즈댄스의 장르 흐름의 연관성을 파악할 수 있다. 3. 과제평가항목> -과제 주제와의 적합성 -과제 내용의 적절성 -과제 내용의 논리성 -과제의 제출기한 4. 평가결과활용계획 : 과제물에 대한 평가를 이메일, SNS 등을 활용하여 실시간 피드백으로 학습의욕을 높이고 학습자들의 다양한 질의응답을 통해 수업의 이해도와 적극성을 함양토록 한다.
수업참여도	20	[출석] 1. 평가방식 : - 학습과정별 담당 교강사는 학습자의 매시간 단위 출결사항(지각,조퇴,결석)을 학습과정별 출석부에 기록. - 지각, 조퇴 3회인 경우, 결석 1시간으로 산출 - 지각 및 조퇴 처리는 단위 수업시간의 50% 이하인 경우에만 인정 - 수업 중 수업담당 교강사의 허가 없이 이석하는 자는 결석으로 처리 - 학습자가 수업의 3분의 2 이상을 수강하고 군입대한 경우는 입대전의 출석률로 출석성적을 인정

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
		2. 평가시기 : 매시간 단위 출결사항을 기록, 15주차 종강 후 출석률 산정 3. 평가결과의 활용계획 : 출석률이 낮은 학습자는 상담을 통하여 문제를 해결하고, 수업에 적극 참여할 수 있도록 지도한다. 종강 후 출석률을 분석하여 부족한 부분을 파악하고 수업개선에 활용한다.
기타		

① 정기 평가(%)		② 수시시험(%)	③ 과제물(%)	④ 수업참여도(%)	⑤ 기타(%)	합계(%)
중간고사	기말고사	쪽지시험	리포트	출석		
30	30	10	10	20		100

6. 수업 진행 방법

수업방법

- ① 강의 : 주교재와 참고자료를 활용하여 교재 중심의 강의를 진행한다. 주교재의 부족한 내용을 부교재와 참고자료를 통해 보충하고 재즈댄스 기본동작과 안무, 재즈댄스공연에 대한 시청각자료를 활용하여 강의의 효율을 높인다.
- ② 실습 : 재즈댄스 기본기와 재즈댄스의 쓰이는 테크닉을 습득한 후 재즈댄스에 대한 이해도를 높이고 응용동작을 학습한다.
- ③ 발표: 재즈댄스 안무를 창작한 후 발표를 통해 재즈댄스 이해도를 높인다.
- ④ 질의 응답 : 학습자들에게 수시로 질문하여 매시간 습득할 학습 내용과 목표를 상기시키고, 강의를 마치고 전 수업내용 요약하게 하며, 부족한 부분은 수업내용에 대한 피드백 과정을 실시한다.
- ⑤ 토론 : 수시로 전 수업에 대한 평가와 토론을 유도하여 지속해서 수업내용을 환기해 수업의 이해도를 높인다. 토론을 통한 수업내용의 환기를 목적으로 한다.

수업자료

- ① 주교재와 참고자료 활용 : 주교재의 내용을 보충하기 위한 부교재와 참고자료를 통해 재즈댄스의 기본동작과, 안무를 배울수 있다
 - 주교재 : 즐거운 재즈댄스 교본 / 저자 : 현대레저연구회 편 / 출판연도 2010 / 대을출판사
 - 부교재 : 전문가를 위한 재즈댄스의 이해 /저자: 유현미, 유동완, 김광래 /출판년도 2013/ 대경북스
 - 참고자료 :재즈댄스배우기/ 저자: 박명수/출판년도 : 2004/출판사: 넥서스
- ② PPT자료 : 각 주차별 강의 요점을 PPT 자료로 제작하여 학습자에게 흥미를 유발하여 강의의 효율을 높이도록 한다.
- ③ 시청각자료 : 재즈댄스 영상자료의 활용 등 다양한 학습법으로 재즈댄스의 이해도를 높이도록 한다.

여러장르의 재즈댄스영상

funkjazz, <https://youtu.be/OD9Wf1Jffjc>

lyricaljazz, <https://youtu.be/4EK4E9nCeYI>

broadwayjazz <https://youtu.be/OsoczYZWJmo>

contemporaryjazz <https://youtu.be/BUM7QBgpfxM>

재즈댄스 기본 발 포지션

<https://youtu.be/78fWtsoRCm4> / <https://youtu.be/FH2-yYViGPc>

발레 기본 발 포지션 동영상

<https://youtu.be/SrS0chR7tGY>

[재즈댄스의 기본동작 영상 첨부]

<https://youtu.be/5Lc-XZaLZWE> / https://youtu.be/dX7Tz_VBfK0

[재즈댄스의 턴 동작 영상 첨부]

<https://youtu.be/JpYZJf1p3SA>

재즈댄스의 기본동작

<http://asq.kr/za84m1> / <http://asq.kr/XQHt> / <http://asq.kr/ZC35z9>
