

수업계획서

1. 강의개요

학습과정명	실용음악공연제작	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

교육과정의 마지막 단계로 학습자들 스스로 양질의 실용음악 공연을 만들어 갈 수 있도록 한다.

주차별로 차별화되는 레퍼토리를 활용하여 공연연출과 기획에 관한 아이디어의 발전을 갖는다.

실용음악의 연주와 가창의 공연 뿐만아니라 주어진 환경속에서 조명과 음향을 활용한 공연제작에 있어서 다양한 연출을 적용한다.

학습자 스스로 공연의 큐시트와 테크라이더를 작성할 수 있게 한다.

학습자 스스로 팀원(세션, 코러스 외)을 섭외하고 연습시간을 계획하고 실천할 수 있게 한다.

무대 위에서의 연출과 동선 그리고 음악의 컨셉에 맞는 퍼포먼스 등을 숙지하고 무대 음향팀과 스텝과의 커뮤니케이션 방법을 숙지하고 경험한다.

교수자뿐 아니라 학습자 간의 피드백으로 인하여 서로 간의 완성도 높은 무대를 만들어내고 실제적인 관리 능력을 갖출 수 있게 된다.

3. 교재 및 참고문헌

구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
주교재(강의)	콘서트기획과 제작 실무	김창훈	세광음악출판사	2012
부교재 (발표곡 선곡 시 사용)	팝송 콘서트	편집부 저	음악세계	2013

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의, 실험, 실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	강의주제: -공연과 콘서트의 정의 및 오리엔테이션 강의목표: -공연과 콘서트란 정의를 설명할 수 있다. 강의세부내용: -한 학기동안 본 수업에서 다룰 내용과 프로젝트 안내 - 공연제작의 개념을 설명.(주교재 p17~19) 수업 방법: -강의 실습 및 ppt 활용	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린, 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제: -공연과 콘서트의 정의 2 (주교재 p17~19) 강의목표: -공연과 콘서트의 필요성과 개념을 설명할 수 있다. 강의세부내용: -실제 뮤지션 들이 공연과 콘서트를 하게 되는 목적과 그에 따른 시너지 효과 등 설명. 수업방법: -강의 실습 및 ppt 활용	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린, 컴퓨터(노트북)
	3	강의주제: -팀 결성 및 섭외와 기획 강의목표: -학습자 간의 팀을 서로 결성하고 한 학기 동안 발표 및 공연할 컨셉을 의논할 수 있다. 강의세부내용: -각기 다른 전공자 내지는 비슷한 컨셉의 학습자들 서로 섭외하고 팀원끼리 공연의 컨셉회의를 한다. 수업방법: -토론 과 회의	학습자들 간 2 명이상의 공연팀 구성하기
	4	강의주제: -팀 결성 및 섭외와 기획 2 강의목표: -학습자간의 회의를 통해 각자의 레퍼토리를	부교재 중 선곡

제 2 주		이야기 하고 공연의 기획을 할 수 있다. 강의세부내용: -팀간의 회의 내용을 중간 검토하고 피드백을 해주고 수정 사항을 알려준다. 수업방법: -강의 실습 과 피드백	
	5	강의주제: -기획안 발표 및 피드백 강의목표: -학습자가 서로 팀 안에서의 레퍼토리를 이해하고 회의 결과물을 발표할 수 있다. 강의세부내용: -학습자의 발표를 듣고 기획 중인 공연의 구체적인 연출, 컨셉, 선곡의 목적등을 질문 및 피드백 하여 준다. 다음 주간의 수업내용을 알려준다. 수업방법: -발표 및 피드백	
	1	강의주제: -콘서트의 특징과 쇼 비즈니스(주교재p25~36) 강의목표: -쇼 비즈니스란 무엇인가를 알고 그러한 관점에서 콘서트와 공연을 바라볼 수 있다. 강의세부내용:-강의 및 작은 규모의 공연 레퍼런스 감상하기. 수업방법: -동영상 자료 사용	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제: -콘서트의 특징과 쇼 비즈니스 2 강의목표: -쇼 비즈니스 관점에서 콘서트 바라보기를 할 수 있다. -큐시트 를 제작 할 수 있다. 강의세부내용:-작은 규모의 공연 레퍼런스 감상하기 - 학습자 질문 및 토론 수업방법:- 동영상 자료 사용 및 발표	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	3	강의주제:-테크 라이더 와 큐시트 의 이해(주교재p 308~313) (주교재p 340~354)) 강의목표:- 테크라이더 와 큐시트에 관하여 설명할 수 있다. 강의세부내용:- 테크 라이더 와 큐시트 작성법을 수업한다. 수업방법:-ppt 사용	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
제 3 주	4	강의주제:- 테크라이더 와 큐시트 제작 강의목표:- 테크라이더 와 큐시트를 만들 수 있다. 강의세부내용:-지난주 팀간의 정해진 공연 의 컨셉에 맞게끔 수업공간의 기자재를 파악하고 테크라이더를 만들고 큐시트를 만들게 한다. 수업방법: 학습자 노트북	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북 개인 노트북(한팀당1대)
	5	강의주제:-테크라이더 와 큐시트 제작 2 강의목표:- 팀끼리 제작된 큐시트에 관한 피드백을 듣고 수정과 보완을 할 수 있다. 강의세부내용:-학습자팀 안에서 제작 간단하게 제작되어진 큐시트 와 테크라이더를 검토하고 수정 및 보완점을 지적해주고 피드백해준다. 수업방법:- 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북 개인 노트북(한팀당1대)
	1	강의주제:-음향 설계(주교재 p236~240) 강의목표:- 공연전 리허설시 음향 엔지니어 와 본인의 마이크 및 악기 톤 과 이펙트에 관하여 상의하며 음악에 맞는 음향 효과를 만들어 낼 수 있다. 강의세부내용:- 기본적인 주파수 와 데쉬빌 등 음향에 관하여 수업하고 이펙트 효과 에 따른 톤과 음색의 변화에 관하여 소개 한다. 수업방법:- ppt 및 강의 실습	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제:- 음향 설계 2 강의목표:- 공연전 리허설시 음향 엔지니어 와 본인의 마이크 및 악기 톤 과 이펙트에 관하여 상의하며 음악에 맞는 음향 효과를 만들어 낼 수 있다. 강의세부내용:- 이펙트 효과중 리버브 와 딜레이 에관하여 자세히 수업 및 실제 효과를 보여준다. 수업방법:- 마이크 및 악기 실연,실습	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	3	강의주제:- 음향설계 3 강의목표:- 공연전 리허설시 음향 엔지니어 와 본인의 마이크 및 악기 톤 과 이펙트에 관하여 상의하며 음악에 맞는 음향 효과를 만들어 낼 수 있다 강의세부내용:- 컴프레서 와 마이크 라인 에 관하여 수업. 수업방법:- 마이크 및 악기 실연, 실습	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	4	강의주제:- 음향설계 4 강의목표:- 공연전 리허설시 음향 엔지니어 와 본인의 마이크 및 악기 톤 과 이펙트에 관하여 상의하며 음악에 맞는 음향 효과를 만들어 낼 수 있다 강의세부내용:- 이퀄라이저의 종류 와 이퀄라이저로 마이크 음색 및 악기 음색 만들어내기 수업. 수업방법:- 마이크 및 악기 실연, 실습	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)

	5	강의주제:- 음향설계 5 강의목표:- 자신의 마이크 및 악기 톤과 음색 그리고 이펙트 효과를 만들어 낼수 있다. 강의세부내용:- 지난 차시간 수업했던 내용들을 정리하며 한명씩 자신의 마이크 및 악기 톤과 이펙트 효과를 만들어 내게 한다. 다음주 수업 미리 안내 수업방법:- 마이크 및 악기 실연, 실습	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
제 4 주	1	강의주제:- k팝과 콘서트의 역사(p 42~64) 강의목표:- 한국 콘서트의 역사에 관하여 설명 할수 있다. 강의세부내용:- k팝과 콘서트 국내 가수 콘서트의 역사 수업방법:- 강의 실습, ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제:- k팝과 콘서트의 역사 2(p 42~64) 강의목표:- 해외 콘서트의 역사에 관하여 설명 할수 있다. 강의세부내용:- k팝과 콘서트 그리고 국내외 가수 콘서트의 역사에 관하여 강의한다. 수업방법:- 강의 실습, ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	3	강의주제:- 아이디어가 돋보이는 공연 감상하기 강의목표:- 특출하고 좋은 아이디어의 공연을 감상후 본인들의 공연 연출에 도입할 수 있다. 강의세부내용:- 아이디어가 돋보이는 공연영상을 보여준다. 수업방법: 동영상 빔프로젝터 수업	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	4	강의주제:- 학습자가 기획중인 공연에 아이디어 수정하기 강의목표:- 전 차시 감상했던 공연영상을 보고 학습자가 기획중인 팀 공연의 연출 및 아이디어를 수정 보완할 수 있다. 강의세부내용:- 학습자간의 회의 및 토론으로 팀별 공연의 기획단계 및 연출을 수정토록하고 이를 검수후 피드백하여준다. 수업방법:- 토론 회의, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	5	강의주제:- 공연 리허설 강의목표:- 다음주부터 실시할 공연 발표전 리허설을 통하여 음향, 연출, 퍼포먼스등을 점검할 수 있다. 강의세부내용:- 각팀별 10여분간의 약식 리허설을 진행토록 하고 음향, 동선등을 피드백하여준다. 수업방법:- 발표 실습, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
제 5 주	1	강의주제:- 콘서트 제작의 구분(주교재 p67~72) 강의목표:- 실제 콘서트가 제작되어진 방식과 절차에 관하여 설명할 수 있다. 세부강의내용:- 콘서트 제작 프로세스, 유통의 이해 강의. 수업방법:- 강의 실습 ,ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제:- 콘서트 제작의 구분 2 강의목표:- 대규모 콘서트 레퍼런스 영상 감상 후 콘서트의 절차 와 방식에 관하여 설명할 수 있다. 세부강의내용:- 대규모의 공연 영상을 감상하게 한다. 수업방법:- 영상 강의	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	3	강의주제:-공연전 최종 리허설 강의목표:- 다음차시 진행될 각팀별(A,B) 리허설을 스스로 진행하며 음향, 연출, 동선을 체크할 수 있다. 세부강의내용:- 리허설을 통하여 무대의 긴장감을 줄여주고 확실한 동선 및 음향 체크를 할수있도록 한다 수업방법:- 실습, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	4	강의주제:-A팀 공연 강의목표:- 30 여분 가량의 공연을 2~5명으로 이루어진 팀이 스스로 만들어낸 아이디어와 연출을 동원 하여 공연을 할수 있다. 세부강의내용:- 학습자팀이 스스로 만들어낸 라يدر와 큐시트를 보며 공연을 하게 하고 다른 학습자는 이 공연을 감상토록한다. 공연후 각 학습자에게 피드백 하여준다. 수업방법:- 공연 실습, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	5	강의주제:-B팀 공연 강의목표:- 30 여분 가량의 공연을 2~5명으로 이루어진 팀이 스스로 만들어낸 아이디어와 연출을 동원 하여 공연을 할수 있다. 세부강의내용:- 학습자팀이 스스로 만들어낸 라يدر와 큐시트를 보며 공연을 하게 하고	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북) 과제: 다른 학습자의 공연(A,B팀)을

		다른 학습자는 이 공연을 감상토록한다. 공연후 각 학습자에게 피드백 하여준다.	실제로 감상후 감상평, 피드백 평가지 제출
		수업방법:- 공연 실습, 피드백	
제 6 주	1	강의주제:-공연 프로젝트 아이템 구상과 분석1(주교재p76~85) 강의목표:- 공연 프로젝트를 구상할수 있다. 세부강의내용:- 콘서트 아이템 구상, 아티스트 분석 및 검토 수업방법:- 강의 실습 ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제:-공연 프로젝트 아이템 구상과 분석2(주교재p76~85) 강의목표:-공연 프로젝트를 분석할 수 있다. 세부강의내용:- 6W3H 이해,시장환경 분석, 아티스트 분석 및 검토 수업방법:- 강의 실습 ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	3	강의주제:-공연전 최종 리허설 강의목표:- 다음차시 진행될 각팀별(C.D) 리허설을 스스로 진행하며 음향, 연출, 동선을 체크할 수 있다. 세부강의내용:- 리허설을 통하여 무대의 긴장감을 줄여주고 확실한 동선 및 음향 체크를 할수있도록 한다 수업방법:- 실습, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	4	강의주제:-C팀 공연 강의목표:- 30 여분 가량의 공연을 2~5명으로 이루어진 팀이 스스로 만들어낸 아이디어와 연출을 동원 하여 공연을 할수 있다. 세부강의내용:- 학습자팀이 스스로 만들어낸 라이다와 큐시트를 보며 공연을 하게 하고 다른 학습자는 이 공연을 감상토록한다. 공연후 각 학습자에게 피드백 하여준다. 수업방법:- 공연 실습, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	5	강의주제:-D팀 공연 강의목표:- 30 여분 가량의 공연을 2~5명으로 이루어진 팀이 스스로 만들어낸 아이디어와 연출을 동원 하여 공연을 할수 있다. 세부강의내용:- 학습자팀이 스스로 만들어낸 라이다와 큐시트를 보며 공연을 하게 하고 다른 학습자는 이 공연을 감상토록한다. 공연후 각 학습자에게 피드백 하여준다. 수업방법:- 공연 실습, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북) 과제: 다른 학습자의 공연(C.D팀)을 실제로 감상후 감상평, 피드백 평가지 제출
제 7 주	1	강의주제:- 공연 마케팅 1-1(주교재 p162~176) 강의목표:- 마케팅 집행계획의 수립에 대하여 설명할 수 있다 세부강의내용:-트리플 미디어 전략 응용 수업방법:- 강의 실습, ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제:- 공연 마케팅 1- 2(주교재p177~178) 강의목표:- 마케팅 집행계획의 수립에 대하여 설명할 수 있다 세부강의내용:-프로모션 마케팅 전략 수업 방법:- 강의 실습, ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	3	강의주제:- 공연 마케팅 1-3(주교재 p 179~182) 강의목표:- 마케팅 집행계획의 수립에 대하여 설명할 수 있다 세부강의내용:- 광고,홍보 집행 및 티켓판매 관리 수업 방법:- 강의 실습. ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	4	강의주제:- 10분발표 강의목표:- 내가 출연 또는 제작 하고싶은 공연에 대하여발표할 수 있다 세부강의내용:- 학습자가 개인적으로 만들어내고 싶은 공연의 컨셉과 연출 출연자 및 아이디어를 발표시키고 질문하고 피드백한다. 수업방법:- 발표, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	5	강의주제:- 10분발표 강의목표:- 내가 출연 또는 제작 하고싶은 공연에 대하여발표할 수 있다 세부강의내용:- 학습자가 개인적으로 만들어내고 싶은 공연의 컨셉과 연출 출연자 및 아이디어를 발표시키고 질문하고 피드백한다. 수업방법:- 발표, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북) 기타평가- 10분발표 에 대한 평가
제 8 주	1	중간고사 시험30점 만점	

	2	두 주간에 걸쳐 진행된 각팀별 공연의 아쉬웠던 퍼포먼스, 연주, 노래, 사운드 디자인, 연출 등을 보완하여 각팀별 재공연을 하며 개인별 점수를 준다. A 팀 중간고사	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	3	B 팀 중간고사	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	4	C 팀 중간고사	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	5	D 팀 중간고사	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
제 9 주	1	강의주제:- 공연 프로젝트의 추진(주교재 p92~136) 강의목표:- 사업성 분석과 공연 프로젝트의 추진에 대하여 설명할 수 있다. 세부강의내용:-사업성 분석과 자금 계획, 협상, 계약,투자의 유치 에 관하여 강의 수업방법:- 강의 실습 ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제:- 두 번째 공연 준비 강의목표:- 첫공연을 마친후 아쉬운점을 보완 및 각팀 멤버를 다른 학습자로 재구성, 연출을 학습자 스스로가 할 수 있다. 세부강의내용:- A,B,C,D,팀의 멤버를 학습자 스스로가 회의 후 다시 재구성토록 하고 공연아이디어를 만들어 낼수 있게한다. 피드백 하여주기 수업방법:- 회의, 토론 , 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	3	강의주제:- 두 번째 공연 준비 2 강의목표:- 재구성 된 각팀의 큐시트, 라이더를 스스로 제작 할 수 있다. 세부강의내용:- 팀별 선곡 및 큐시트, 라이더 작성 그리고 아이디어 발표 하기 피드백 하여주기 수업방법:- 회의, 발표, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북) 선곡 시 부교재 사용
	4	강의주제:- 조명 콘솔 에 관하여(주교재 p241~248) 강의목표:- 음악 컨셉 에 맞는 조명을 구사할 수 있다. 세부강의내용:- 조명콘솔을 다루는 방법을 강의하고 조명팀 선별. 수업방법:- 강의 실습 , ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	5	강의주제:- 퍼포먼스 제작 강의목표:- 선곡되어진 음악에 맞는 퍼포먼스 와 연출을 만들어 낼수 있다. 세부강의내용:- 선곡 되어진 음악과 어울리는 퍼포먼스를 영상을 통하여 학습한다, 수업방법:- 영상(유튜브) 강의	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
제 10 주	1	강의주제:- 공연 프로모션 1-1(주교재 p140~141) 강의목표:- 공연 프로모션 전략 수립에 관하여 설명할 수 있다 세부강의내용:- 콘서트 프로모션 세부 프로세스 강의 수업방법:- 강의실습, ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제:- 공연 프로모션 1-2(주교재 p 142~143) 강의목표:- 공연 프로모션 실행에 관하여 설명할수 있다. 세부강의내용:- 콘서트 프로젝트 상황(SWOT)분석 수업방법:- 강의실습, ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	3	강의주제:-공연 리허설 강의목표:-준비중인 공연의 리허설을 통하여 보완점을 찾고 효과적인 연출 및 사운드 디자인을 할 수 있다, 세부강의내용:- 다음주간 발표할 두 번째 공연의 연출 및 음향체크, 동선 체크등을 점검하고 강의한다 수업방법:- 강의 실습	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	4	강의주제:-공연 리허설2 강의목표:-준비중인 공연의 리허설을 통하여 보완점을 찾고 효과적인 연출 및 사운드 디자인을 할 수 있다, 세부강의내용:- 다음주간 발표할 두 번째 공연의 연출 및 음향체크, 동선 체크등을 점검하고 강의한다	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)

		조명 리허설도 함께 한다. 수업방법:- 강의 실습	
	5	강의주제:- 리허설 피드백 및 큐시트 점검 강의목표:- 두팀의 리허설을 진행후 피드백을 통하여 보완점 및 연습 내용을 자세히 알고 임할 수 있다 세부강의내용:- 리허설을 진행후 각팀당 필요한 연습구간, 동선체크, 연출, 조명, 사운드 디자인 등의 피드백을 해주고 강의한다. 수업방법:- 피드백, 강의 실습	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북) 레포트 (14주차까지 제출) 주제: 학습자가 스스로 생각하고 기획하는 3인 이상의 40여분의 공연에서 출연자(다른 학습자)선정 및 연출, 조명, 큐시트, 라이더 컨셉 및 선곡 과 편곡스타일 연구 및 제작(표지 제외 A4용지 2장 이상)
제 11 주	1	강의주제:- 공연프로모션 2(주교재 p 144~154) 강의목표:-공연 프로모션 접근전략 실행에 관하여설명할 수 있다. 세부강의내용:- 마케팅 접근전략 수립. 수업방법:- 강의 실습 ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제:- 공연프로모션 2-2(주교재 p 155~160) 강의목표:-공연 프로모션 표현전략 실행에 관하여설명할 수 있다. 세부강의내용:- 마케팅 표현전략 수립. 수업방법:- 강의 실습 ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	3	강의주제:-공연전 최종 리허설 강의목표:- 다음차시 진행될 각팀별(A,B) 리허설을 스스로 진행하며 음향, 연출, 동선을 체크할 수 있다. 세부강의내용:- 리허설을 통하여 무대의 긴장감을 줄여주고 확실한 동선 및 조명과 음향 체크를 할수있도록 한다 수업방법:- 실습, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	4	강의주제:-A팀 공연(조명 사용) 강의목표:- 30여분 가량의 공연을 2~5명으로 이루어진 팀이 스스로 만들어낸 아이디어와 연출을 동원 하여 공연을 할수 있다. 세부강의내용:- 학습자팀이 스스로 만들어낸 라이더와 큐시트를 보며 공연을 하게 하고 다른 학습자는 이 공연을 감상토록한다. 공연후 각 학습자에게 피드백 하여준다. 수업방법:- 공연 실습, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	5	강의주제:-B팀 공연(조명 사용) 강의목표:- 30 여분 가량의 공연을 2~5명으로 이루어진 팀이 스스로 만들어낸 아이디어와 연출을 동원 하여 공연을 할수 있다. 세부강의내용:- 학습자팀이 스스로 만들어낸 라이더와 큐시트를 보며 공연을 하게 하고 다른 학습자는 이 공연을 감상토록한다. 공연후 각 학습자에게 피드백 하여준다. 수업방법:- 공연 실습, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북) 과제: 다른 학습자의 공연(A,B팀)을 실제로 감상후 감상평, 피드백 평가지 제출
제 12 주	1	강의주제:- 공연 마케팅 2-1(주교재 p162~166) 강의목표:- 마케팅의 집행계획의 수립에 대하여 설명할 수 있다 세부강의내용:- 광고계획 강의 수업방법:- 강의 실습, ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제:- 공연 마케팅 2-2(주교재 p167~174) 강의목표:-마케팅의 집행계획의 수립에 대하여 설명할 수 있다 세부강의내용:-홍보계획 강의 수업방법:- 강의 실습 ,ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	3	강의주제:-공연전 최종 리허설 강의목표:- 다음차시 진행될 각팀별(C,D) 리허설을 스스로 진행하며 음향, 연출, 동선을 체크할 수 있다.	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린.

		세부강의내용:- 리허설을 통하여 무대의 긴장감을 줄여주고 확실한 동선 및 조명과 음향 체크를 할수있도록 한다 수업방법:- 실습, 피드백	컴퓨터(노트북)
	4	강의주제:-C팀 공연(조명 사용) 강의목표:- 30 여분 가량의 공연을 2~5명으로 이루어진 팀이 스스로 만들어낸 아이디어와 연출을 동원 하여 공연을 할수 있다. 세부강의내용:- 학습자팀이 스스로 만들어낸 라이다와 큐시트를 보며 공연을 하게 하고 다른 학습자는 이 공연을 감상토록한다. 공연후 각 학습자에게 피드백 하여준다. 수업방법:- 공연 실습, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	5	강의주제:-D팀 공연(조명 사용) 강의목표:- 30 여분 가량의 공연을 2~5명으로 이루어진 팀이 스스로 만들어낸 아이디어와 연출을 동원 하여 공연을 할수 있다. 세부강의내용:- 학습자팀이 스스로 만들어낸 라이다와 큐시트를 보며 공연을 하게 하고 다른 학습자는 이 공연을 감상토록한다. 공연후 각 학습자에게 피드백 하여준다. 수업방법:- 공연 실습, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북) 과제: 다른 학습자의 공연(C.D팀)을 실제로 감상후 감상평, 피드백 평가지 제출
	1	강의주제:-공연 프로덕션1(주교재 p230~264) 강의목표:- 콘서트에 사용되는 프러덕션(음향,조명,영상,특수효과)에 대하여 설명할 수 있다. 세부강의내용:- 콘서트 프로셋 강의 수업 방법:* 강의 실습,ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제:- 공연 프로덕션1-2(주교재 p230~264) 강의목표:-콘서트에 사용되는 프러덕션(음향,조명,영상,특수효과)에 대하여 설명할 수 있다. 세부강의내용:- 콘서트 프로덕션 조직 강의 수업 방법:-강의 실습, ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
제 13 주	3	강의주제:- 공연 프로덕션1-3 강의목표:-콘서트에 사용되는 프러덕션(음향,조명,영상,특수효과)에 대하여 설명할 수 있다. 세부강의내용:- 콘서트 형태에 따른 프로덕션 구성의 차이 강의 수업 방법:-강의 실습	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	4	강의주제:-전체 공연 계획안 수립 강의목표:- 학기말 마지막 전체 공연을 스스로 준비할 수 있다. 세부강의:- 학습자 전원이 참여하는 공연을 만들어낼 수 있는 동선, 연출, 교내 홍보 및 티켓 배부, 사운드 디자인, 외 마케팅 수업 수업 방법:- 강의 실습	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	5	강의주제:- 전체 공연 기획 강의목표:- 학기말 전체 공연을 학습자 스스로 준비할 수 있다, 세부강의내용:- 학습자간의 회의 및 전체 공연의 컨셉, 교내 홍보 마케팅, 선곡 에 대하여 강의 수업 방법:- 회의, 토론, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북) 과제: 감명깊었던 가요/팝 콘서트 연구(15주차 제출)
	1	강의주제:-공연 연출(주교재 p 296~306) 강의목표:- 공연 연출안을 구성하고 완성할 수 있다. 세부강의내용:-콘서트 연출안의 구상, 프리 프러덕션 등 연출안 완성 수업 방법:- 강의 실습, ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
	2	강의주제:- 공연 큐시트 라이다 작성(주교재 p 296~306) 강의목표:- 각 순서에 따른 큐시트 와 라이다, 조명기획안 을 만들어 낼 수 있다. 세부강의내용:-학습자 전원에게 큐시트와 조명 기획안 테크 라이다를 작성하게 한다 수업 방법:- 강의 실습, ppt	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린. 컴퓨터(노트북)
제 14 주	3	강의 주제:- 피드백 강의목표:- 학습자가 만들어낸 각각의 큐시트 와 라이다	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔,

		조명, 연출 기획안의 피드백으로 보완할 수 있다 세부강의내용:- 피드백으로 인하여 학습자가 만들어 낸 기획안 및 큐시트를 보완하여 준다 수업 방법:- 강의 실습, 피드백	빔프로젝터, 스크린, 컴퓨터(노트북)
	4	강의 주제:- 공연 연습 강의목표:- 전체 공연 팀별 연습을 통하여 동선 및 사운드 디자인 외 조명 과 연출을 파악할 수 있다 세부강의내용:- 전체 연습 총감독 수업 방법:- 강의 실습, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린, 컴퓨터(노트북)
	5	강의 주제:- 퀴즈 및 질의(주교재 중) 강의목표:- 간단한 퀴즈 및 질의로 학기간 준비해오고 학습했던 음향, 조명, 연출, 마케팅, 홍보 에 관하여 선수학습 할 수 있다. 세부강의내용:- 간단한 퀴즈 및 질문 과 피드백 으로 학습자를 선수 학습 시킨다. 수업 방법:- 질의, 피드백	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린, 컴퓨터(노트북)
제 15 주	1	강의 주제:- 기말고사 전 리허설 강의목표:- 기말고사 공연 전체 리허설을 통해 음향, 조명, 동선 체크를 할 수 있다 세부강의내용:- 리허설시 총 감독 수업 방법:- 강의 실습	합주장비, 음향콘솔, 조명콘솔, 빔프로젝터, 스크린, 컴퓨터(노트북)
	2	기 말 고 사(공연 발표로 실기 평가)	
	3	전체 학습자가 팀별 내지는 솔로 공연을 실시 티켓 배부로 인한 교내 학습자 관객 동원	
	4	공연	
	5	공연	

		- 학습과정별 담당 교강사는 학습자의 매시간 단위 출결사항(지각,조퇴,결석)을 학습과정별 출석부에 기록. - 지각, 조퇴 3회인 경우, 결석 1시간으로 산출 - 지각 및 조퇴 처리는 단위 수업시간의 50% 이하인 경우에만 인정 - 수업 중 수업담당 교강사의 허가 없이 이석하는 자는 결석으로 처리 - 학습자가 수업의 3분의 2 이상을 수강하고 군입대한 경우는 입대전의 출석률로 출석성적을 인정 2. 평가시기 : 매시간 단위 출결사항을 기록, 15주차 종강 후 출석률 산정 3. 평가결과의 활용계획 : 출석률이 낮은 학습자는 상담을 통하여 문제를 해결하고, 수업에 적극 참여할 수 있도록 지도한다. 종강 후 출석률을 분석하여 부족한 부분을 파악하고 수업개선에 활용한다. ● 그 외의 사항은 한국예술사관실용전문학교 학사운영규칙에 따라 시행함
기타		

■

평가요소별 세부내역

※ 실습평가서 점수는 기타에 작성

① 정기 평가(%)		② 수시시험(%)				③ 과제물(%)			④ 수업참여도(%)							⑤ 기타 (그 밖에 평가 요소) (%)	합계 (%)
중간 고사	기말 고사	쪽 지 시 험	(돌발) 퀴 즈	복습 시험	기 타	리포 트	팀 과제	기타	출석	토론 (방)	질문 (방)	탐구 활동	의견 (방)	학습 계획 서	기타		
30	30		10			10			20								100