

수업 계획서

1. 강의개요

학습과정명	실용음악개론	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

대중예술로서 실용음악의 개념, 범위, 역사, 장르, 정치·경제·사회·문화적 함의 등을 종합적으로 이해하고 학습하여 실용음악의 정의와 구조, 그리고 운용 및 작동 체계를 일목요연하게 인식하여 실용음악 현업에서 활동할 경우 적응력을 높일 수 있다. 특히 세부적으로 재즈, 록, pop, 가요, 테크노, 힙합 등의 장르의 연원과 상호 연관 관계를 정치 역사적, 사회경제적, 문화예술적인 차원에서 이해하여 창작, 유통, 향유(소비)라는 양 측면에서 실용음악에 대한 지평을 넓히는 것을 목표로 한다.

3. 교재 및 참고문헌

구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
주교재	대중음악사	이전영	예성출판사	2016
부교재				

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의·실습·실험 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	강의주제 : 오리엔테이션과 실용음악 개요 강의목표 : 강의 소개 및 실용음악 전반에 대한 이해 강의세부내용: 실용음악의 개념과 범위 수업방식 :이론, 강의, 질의응답	*PPT자료
	2	강의세부내용: 실용음악의 다양한 장르 개관 및 소개 수업방식 :이론, 강의, 질의응답	
	3	강의세부내용: 실연자와 평단 수업방식 :이론, 강의, 질의응답	
제 2 주	1	강의주제 :블루스와 컨트리,포크 강의목표 : 블루스와 컨트리, 포크의 이해 강의세부내용 :블루스의 등장 배경과 특징 영화 노예12년 https://youtu.be/tqhAySxZQ_s?si=k_settVuJGGHriab	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p155~P158
	2	강의세부내용: 블루스의 주요 아티스트 탐구 Bessie Smith - St.Louis Blues (1929) https://youtu.be/5Bo3f_9hLkO?si=bpw8C0Z0krJ7DB6q B.B. King - The Thrill Is Gone [Crossroads 2010] (Official Live Video) https://youtu.be/SgXSomPE_FY?si=B-JDGGWavPfrqXMe	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상
	3	강의세부내용: 컨트리,포크의 등장배경과 음악적 특징, 주요 아티스트 Jimmie Rodgers - Blue Yodel No 1 (T For Texas) https://youtu.be/qElBmGZxAhg?si=C9bibS3Bcb_NQUq2 Thomas Rhett, Jon Pardi - "Beer Can't Fix" (Live From the 55th ACM Awards) https://youtu.be/w4ydUsMdeUM?si=1Sx12o87XB49-F0n	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상
제 3 주	1	강의주제 : 재즈의 개념, 역사, 세부장르 강의목표 : 재즈의 개념, 역사의 이해 강의세부내용 : 재즈의 개념과 역사 이해	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p.69~71

		강의방법 : 이론, 강의, 토론 Blackface Minstrel [Jim Crow] Show Sand Dance (1951) “Yes Sir, Mr. Bones” https://youtu.be/8gc_NEF0CL8?si=XoLi69MildD_alg	제4장 재즈
	2	강의세부내용: 재즈의 발전 과정 이해 Scott Joplin: Maple Leaf Rag https://youtu.be/bCxLAr_bwpA?si=7Y5EVbWFEFowt7eJ	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재: p71~75 - 재즈의 여러 가지
	3	강의세부내용: 재즈 보컬리스트에 대한 이해 Billie Holiday - “Strange Fruit” https://youtu.be/-DGY9HvChXk?si=fWS0aXRGmLO1UrBd Ella Fitzgerald - Misty https://youtu.be/mQouJdvB80U?si=ZwdXA9Cj-vkt01EF	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상
제 4 주		강의주제 : 재즈의 개념, 역사, 세부 장르 II 강의목표 :재즈의 세부장르와 주요 아티스트 탐구 강의세부내용 : 디시랜드 재즈, 스윙재즈, 비밥의 특징과 주요 아티스트 탐구	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p75~p81 제4장 재즈
	1	King Oliver’s Creole Jazz Band - Dipper Mouth Blues (1923) https://youtu.be/PwpriGltf9g?si=XUyDL9Kdej_cDMM-Sing,sing,sing,BennyGoodman https://youtu.be/mCwI9o7Zu6g?si=SDzsW-cgHzIY1PRQ Charlie Parker - Now’s The Time https://youtu.be/ryNtmkfeJk4?si=diiLt0FjiefHIMvf	
	2	강의세부내용: 하드밥, 쿨재즈,보사노바의 특징과 주요 아티스트 탐구 Dave Brubeck - Take Five https://youtu.be/vmDDOFXSgAs?si=TUQJXsLzqlmFtToR Art Blakey & the Jazz Messengers - Moanin’ https://youtu.be/Cv9NSR-2DwM?si=aFqjtVawiH9wvThU Astrud Gilberto and Stan Getz - The Girl From Ipanema https://youtu.be/sVdaFQhS86E?si=4qOmCenM_hNQu2E3	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재: p75p81 제4장 재즈 - 재즈의 여러 가지
제 5 주	3	강의세부내용: 프리재즈, 퓨전재즈, 특징과 주요 아티스트 탐구 Ornette Coleman - Free Jazz https://youtu.be/iPDzlSda8P8?si=mnhC-J7uaoHe0DPg Herbie Hancock - Watermelon Man https://youtu.be/RzPZvKSdN7g?si=1UJ7j2Yh6kddrFtk	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재: p75p81 제4장 재즈 - 재즈의 여러 가지
	1	강의주제 : 로큰롤의 개념, 역사 강의목표 : 로큰롤의 이해 강의세부내용 : 로큰롤의 등장 배경과 음악적 특징 Chuck Berry - Johnny B. Goode live https://youtu.be/cQGCWf6azHY?si=NhSz7m270cYQ97tr *과제(공지) 주제: 대중음악 아티스트 발표 (조별 발표) 발표일: 6주 차 수업시간	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 *과제공지(조별발표) 주교재:p.111~115 제6장 록 - 로큰롤의 이름과 뜻
	2	강의세부내용:로큰롤의 주요 아티스트 탐구 Little Richard - Tutti Frutti (1956) https://youtu.be/Cj059o9OwqY?si=jqqdVnL-OmfAy4YX Bill Haley & His Comets - Rock Around The Clock (1955) https://youtu.be/ZgdufzXvjgw?si=fRrmfNa9rVWfacpU	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p116 제6장 록 - 록큰롤의 스타들
	3	강의세부내용: 로큰롤의 주요 아티스트 탐구 Elvis Presley “Hound Dog “ https://youtu.be/aNYWl13lWWhY?si=V2VhZKSFpVrLrZg03 Buddy Holly & The Crickets “That’ll Be The Day“	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p116

		https://youtu.be/9mDGcxbAusg?si=qhzNH61_yFwlhmUT	제6장 록 - 로큰롤의 스타들
제 6 주	1	강의주제 : 록 음악의 발전과정 강의목표 : 록의 개념과 역사 이해, 관련 아티스트 탐구 강의세부내용 : 브리티시 인베이전 / 포크 록,사이키 델릭 록의 특징과 주요 아티스트 탐구 The Beatles - Love Me Do https://youtu.be/l_ND5fVCEqI?si=j76twbJbU2jSjg9- The Rolling Stones - (I Can't Get No) Satisfaction https://youtu.be/TgfBPFk1ZB0?si=MANB_a9Wvj6Tp9Rf Bob Dylan - Knockin' on Heaven's Door https://youtu.be/cCV84dTevX0?si=R74ZF5xCHMc-1Zy6 The Doors - Light My Fire https://youtu.be/mbj1RFaoyLk?si=9R9619a3J4ZH9tZb	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p116~p153,p162 제6장 록
	2	조별 발표 주제: 대중음악 뮤지션 발표	
	3	강의세부내용: 블루스 록 하드록의 특징과 주요 아티스트 탐구 Janis Joplin "Summertime" https://youtu.be/bn5TNqjuHiU?si=7wsmYfCQ14kHTTyV I Don't Want To Miss A Thing. https://youtu.be/9o4kvBI5A98?si=9PBtjTcySSDqOTuL	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p116~p153 제6장 록
제 7 주	1	강의주제 : 록 음악의 발전과정2 강의목표 : 록의 개념과 역사 이해. 관련 아티스트 탐구 강의세부내용 : 헤비메탈, 프로그래시브 록의 특징과 주요 아티스트 탐구 Stairway to Heaven Live https://youtu.be/xbhCPT6PZIU?si=Fd4_HVAYpyHtl38g Pink Floyd - "Another Brick in The Wall" https://youtu.be/W0bi7OfaKMY?si=wIOXXnlQH_htU5t9	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p116~p153 제6장 록
	2	강의세부내용: 서던 록, 컨트리 록의 특징과 주요 아티스트 탐구 The Allman Brothers Band - Whipping Post https://youtu.be/FUvxRjYqjEQ?si=6LozkYEFul7ow-Sy Doobie Brothers - Listen To The Music https://youtu.be/DkylJLoxGmQ?si=3xow_JW1J9xituB0	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p116~p153 제6장 록
	3	강의세부내용: 펑크 록, 글램 록의 특징과 주요 아티스트 탐구 Sex Pistols - God Save The Queen https://youtu.be/yqrAPOZxgzU?si=qZHT8yZYMPmJ-gK7 David Bowie - Ziggy Stardust https://youtu.be/3qrOvBuWJ-c?si=4J1Mow3c6js-AJbK	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p116~p153 제6장 록
제 8 주	1		
	2	중간고사(30%)	
	3	시험 유형[필기평가] 평가내용 및 항목 1주~7주 차 수업내용을 기초로 한 학습평가 *필기평가 문항은 난이도 조절을 통해 등급 비율의 인원이 조절될 수 있도록 출제한다. *문제는 객관식, 주관식, 서술형 문제를 혼합하여 출제한다. *배점은 객관식 2점, 주관식(단답형) - 2점, 서술형 5점	
제 9 주	1	강의주제 : R&B와 소울 강의목표 : R&B와 소울의 이해 강의세부내용 :R&B, 소울의 연원과 발전 과정	주교재:p120 제6장 록 -소울&펑크
	2	강의세부내용: R&B, 소울의 특징과 주요 아티스트 탐구	*PPT자료, Online *음원및,

		James Brown performs “Please Please Please “ https://youtu.be/vruy2GRUsV8?si=UrHnjfGzKSUgm6Jp Ray Charles - Hit the Road Jack https://youtu.be/CyVuYAHIZb8?si=TmeXgyR6FK7-ix6P	동영상감상 주교재:120 제6장 록 -소울&펑크
	3	강의세부내용: R&B, 소울의 특징과 주요 아티스트 탐구 Aretha Franklin - You make me feel like a natural woman https://youtu.be/xjhdpJ-OUQQ?si=MW77AcCkaUdjYtlc Stevie Wonder - Isn't She Lovely & Sunshine Of My Life https://youtu.be/hbJaU0V_D8Q?si=iTmQvGZZdQ4QNZbr	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p120 제6장 록 - 소울&펑크
	1	강의주제 : 펑크와 디스코 강의목표 : 펑크와 디스코의 이해 강의세부내용 : 펑크의 발전 과정 James Brown - I Got You https://youtu.be/Lrv-Morm-c0?si=Fi6ZR_28pK0YCysu	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p120-124 제6장 록 - 소울&펑크 *리포트: 공지 주제 : 온/오프라인 음악회 감상문 제출일: 13주 차 수업시간
제 10주		강의세부내용: 펑크의 특징과 주요 아티스트 탐구	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상
	2	Stevie Wonder - Superstition https://youtu.be/lwvIBZE2wt8?si=jYyriGVbna4vMfWm	주교재:p.124-132 제6장 록 - 소울&펑크
	3	강의세부내용: 디스코의 특징과 주요 아티스트 탐구 Boney M. - Sunny https://youtu.be/hutlaauYa2c?si=monF6ljs4K5fPx7H	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p132-154 제6장 록 - 소울&펑크
제 11주	1	강의주제 : 힙합과 뉴잭스윙, 컨템포러리 알앤비 강의목표 : 힙합과 뉴잭스윙, 컨템포러리 알앤비의 이해 강의세부내용: 힙합의 음악적 특징과 주요 아티스트 탐구 M.C. Hammer - U Can't Touch This https://youtu.be/otCpCn0l4Wo?si=fXkKJ30pp6wVkl1kL	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p183-193 제9장 랩=힙합
	2	강의세부내용:컨템포러리 알앤비의 음악적 특징과 주요 아티스트 탐구 https://youtu.be/e00qK2ZCdns?si=jMNpwY-6S0gSnwAR	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p183-193 제9장 랩=힙합
	3	강의세부내용: 뉴잭스윙의 음악적 특징과 주요 아티스트 탐구 Bobby Brown - Every Little Step https://youtu.be/P0FKzPfsxA4?si=tQitxCU1Wzyg21tl	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상
제 12주	1	강의주제 : 네오소울, PB R&B, 레게의 음악적 특징과 주요 아티스트 탐구 강의목표 : 네오소울, PB R&B의 이해 강의세부내용 : 네오소울,PB R&B의 주요 아티스트 탐구 D'Angelo - Brown Sugar https://youtu.be/BBeqKg9hVsk?si=pVlj1StMrPC-hvpy 위켄드(The Weeknd) https://youtu.be/mJxe1YMelzA?si=6sQiclg1Qlo7VQMG	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상
	2	강의세부내용 : EDM,테크노의 음악적 특징에 대한 이해	*PPT자료, Online

		666 - Amokk https://youtu.be/pjr63KJnVq0?si=hw7qag7R0_6MJOc5 Avicii https://youtu.be/09xZU3F_elU?si=wiiyjOi7ib_VBKxL	*음원및, 동영상감상 주교재:p170~177 -테크노 음악
	3	강의세부내용 : 레게의 음악적 특징과 주요 아티스트 탐구 Bob marley “no woman no cry” https://youtu.be/jGqrVn3q1oo?si=wolOXB-E72rJd4zo	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p127 제6 록 - 레 게
	1	강의주제 : 팬터마임과 영화 음악 강의목표 :팬터마임과 영화 음악의 이해 강의세부내용 :팬터마임 Le Mime Marceau https://youtu.be/XEsfpRrfXf4?si=Q4ruH21lI1x8hySr 찰리 채플린 오토마타기계 https://youtu.be/Ze5_a6da4gk?si=iFNcQmd472WIGwIY	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p42~p44 제3장 팬터마임&영화음악 -마임의 어원 -마임의 역사 -근대의 마임 -미국의 마임 *리포트: 제출 주제 : 온/오프라인 음악회 감상문 제출일: 13주 차 수업시간
제 13주	2	강의세부내용 : 영화음악의 발전과정	PPT자료 주교재:p47~53 제3장 팬터마임&영화음악 -영화음악
	3	강의세부내용 : 영화 음악의 종류 The Mission (1986) OST Gabriel's Oboe https://youtu.be/V-m5u0OFF_E?si=xiXEGWDZxeNY_Zq2 Superman • Main Theme • John Williams https://youtu.be/78N2SP6JFal?si=XE_xv9hYECfGs6Mf Hans Zimmer - Lion King - This Land https://youtu.be/TGDXTZFleHQ?si=TxBmpdJwGSOIATW4	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p57~59 - 세계적 영화음악가
	1	강의주제 :뮤지컬 강의목표: 뮤지컬의 이해 강의세부내용:뮤지컬의 어원과 발전과정. 뮤지컬의 구성 요소와 양식 별 분류 Miss Saigon https://youtu.be/6cQznbh0QaU?si=Xkfn2rCft4FWNqDv 보디가드 https://youtu.be/tqeqFCkgkw?si=JE0wvEpHwRqMfXLZ	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p88~90 제5장 뮤지컬 -뮤지컬의 어원 -뮤지컬의 시작
제 14주	2	강의세부내용 : 뮤지컬 음악의 구성요소 Seasons of Love https://youtu.be/eTjc1vwdGFQ?si=jhnJMXQm-X95a2mL Cats-Memory https://youtu.be/3MTl0vZDngo?si=nPC7sIHMeDNEKDQT	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p95 제5장 뮤지컬 -뮤지컬의 구성요소
	3	강의세부내용 : 뮤지컬 영화 산업과 주요 작품 탐구 레미제라블 (Les Miserables - Do you hear the people sing) https://youtu.be/TX9UtBij_t8?si=3OE6x_7zBtDR8A9R 오페라의 유령 Think of Me https://youtu.be/cVwjnKPVfj0?si=xUi-U85uO_yar9kT	*PPT자료, Online *음원및, 동영상감상 주교재:p99 제5장 뮤지컬 -뮤지컬을 영화로 만드는 이유
제 15 주	1	기말고사(30%)	

	2	시험 유형[필기평가]	
	3	평가내용 및 항목 9주~14주차 내용을 바탕으로 한 학습평가 필기평가 방법 *필기평가 문항은 난이도 조절을 통해 등급 비율의 인원이 조절될 수 있도록 출제한다. *문제는 객관식, 주관식, 서술형 문제를 혼합하여 출제한다. *배점은 객관식 2점, 주관식(단답형) - 2점, 서술형 5점	

5. 성적평가 방법

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	중간고사(30%) 1. 평가방식(기준) : 필기시험 - 30점 평가내용 및 항목 - 1주~7주차 내용을 기초로 한 학습평가 2. 평가시기 : 8주차 3. 필기평가 문항은 난이도 조절을 통해 등급 비율의 인원이 조절될 수 있도록 출제한다. 4. 문제는 객관식, 주관식, 서술형 문제를 혼합하여 출제한다. 5. 배점은 객관식 2점, 주관식(단답형) 2점, 서술형 5점 기말고사(30%) 1. 평가방식(기준) : 필기시험 - 30점 평가내용 및 항목 - 9주~14주차 내용을 바탕으로 한 학습평가 2. 평가시기 : 15주차 3. 필기평가 문항은 난이도 조절을 통해 등급 비율의 인원이 조절될 수 있도록 출제한다. 4. 문제는 객관식, 주관식, 서술형 문제를 혼합하여 출제한다. 5. 배점은 객관식 2점, 주관식(단답형) 2점, 서술형 5점
수시시험	10	[팀 발표] 1. 평가방식(기준) : - 대중음악 뮤지션 발표 (10점) 2. 평가시기 : 6주차 (5주차에 팀 선정 및 주제 선정) 3. 팀 전체 동일 점수 부여 3. 평가결과활용계획 : 발표에 대한 평가를 이메일, SNS 등을 활용하여 실시간 피드백으로 학습의욕을 높이고 학습자들의 다양한 질의응답을 통해 수업의 이해도와 적극성을 함양토록 한다.
과제물	10	[레포트] 10주차 공지 제출: 13주차 까지 1. 평가방식(기준) : 레포트 평가 - 주제 : 온/오프라인 음악회 감상문 - 레포트의 주제와 적합성, 과제내용의 적정성, 과제내용의 논리성, 제출기한 등 평가 2. 평가시기 : 13주차(제출) 3. 평가결과활용계획 : 과제물에 대한 평가를 이메일, SNS 등을 활용하여 실시간 피드백으로 학습의욕을 높이고 학습자들의 다양한 질의응답을 통해 수업의 이해도와 적극성을 함양토록 한다.

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
수업 참여도	20	[출석] 1) 매주(시간) 출결상황을 기입함. (학사정보시스템에 입력) 2) 해당 수업 결석의 경우 1교시에만 “/ ” 표기하지 말고, 해당 일자에 모두 “/ ” 표기 1교시에 결석하고 2교시에 지각한 경우 1교시 “/ ” 표기, 2교시 “0/” 표기 3) 휴강일 및 보강일을 기입함. 4) 지각, 조퇴, 결석을 구분하여 기입함. 5) 출석 미달자 출석성적 부여 불가 가. 「학점인정 등에 관한 법률 시행규칙」 <별표> 학점인정의 세부기준(제5조제1항 관련)에 따라 해당 학습과목의 이수에 필요한 총 시간의 10분의 8 이상을 출석하여야 함 (출석률 = 출석시간/총 수업시간 × 100) 나. 지각 및 조퇴 처리는 단위 수업시간의 50% 이하인 경우에만 인정함. 다. 지각 또는 조퇴 3회인 경우, 결석 1시간으로 산출함. 6) 학습자가 수업일수의 3분의 2 이상을 수강하고 군 입대로 인해 수강하지 못할 경우 입대 전까지의 출석률로 출석성적을 부여함. 7) 학사정보시스템 입력 후 자동 계산 ● 그 외의 사항은 ‘정기고사 운영 계획’ 및 ‘한국예술사관실용전문학교 학사운영 지침’에 의거하여 시행한다. - 평가결과의 활용계획 : 출석률이 낮은 학습자는 상담을 통하여 문제를 해결하고, 수업에 적극 참여할 수 있도록 지도한다. 종강 후 출석률을 분석하여 부족한 부분을 파악하고 수업개선에 활용한다.
기타		

① 정기 평가(%)		② 수시시험(%)	③ 과제물(%)	④ 수업참여도(%)	⑤ 기타(%)	합계 (%)
중간고사	기말고사	기타평가	리포트	출석		
30	30	10	10	20		100

6. 수업 진행 방법

수업방법
① 강의 : 주교재와 참고자료를 활용하여 교재 중심의 강의를 진행한다. 주교재의 부족한 내용은 참고자료와 PPT 강의 교안제작 및 참고음원과 동영상 등을 통해 보충한다. ② 발표: 다양한 장르의 음악과 아티스트에 대해 조별로 팀을 나누어 조사하여 음악적 스타일과 특성에 대해 연구하고 발표를 통해 이해도를 높인다. ③ 질의 응답 : 주차별 수업 내용에 대한 다양한 접근을 통해 학습자간의, 또는 교수자와 학습자간의 질의 응답을 통하여 수업에 대한 이해도와 참여도를 높인다. ④ 동영상 시청 : 주차별로 다양한 영상을 찾아서 제공한다. (수업시간에 보지 못한 영상은 개별 시청할 수 있도록 안내)

수업자료
① 주교재와 참고자료 활용 : 주교재와 참고자료를 활용하여 다양한 실용음악에 대해 이해하고 배울 수 있다. - 주교재 : 대중음악사/저자: 이진영/출판년도: 2016/출판사: 예성출판사 ② PPT자료 : 주요 내용을 PPT 자료로 제작하여 교재로 부족한 부분의 이해를 보충한다. ③ 시청각자료 : 참고 음원과 영상자료, Youtube 등의 인터넷을 통한 다양한 학습법으로 수업의 이해도를 높인다

록 한다.

매주차 차시별로 다양한 동영상 제시 (강의계획서에 첨부)

예시

- 2주차 : 영화 노예12년 https://youtu.be/tqhAySxZQ_s?si=k_settVuJGGHriab
- 3주차 : Blackface Minstrel [Jim Crow] Show Sand Dance (1951) “Yes Sir, Mr. Bones“

https://youtu.be/8gc_NEF0CL8?si=XoLli69MildD_alg

- 4주차 : King Oliver’s Creole Jazz Band - Dipper Mouth Blues (1923)

https://youtu.be/PwpriGltf9g?si=XUyDL9Kdej_cDMM-

- 5주차 : Chuck Berry - Johnny B. Goode live <https://youtu.be/cQGCWf6azHY?si=NhSz7m270cYQ97tr>
 - 6주차 : The Beatles - Love Me Do https://youtu.be/l_ND5fVCEql?si=j76twbJbU2jSjg9-
 - 7주차 : Janis Joplin “Summertime“ <https://youtu.be/bn5TNqjuHiU?si=7wsmYfCQ14kHTTyV>
 - 9주차 : James Brown performs “Please Please Please “ <https://youtu.be/vruy2GRUsV8?si=UrHnjfGzKSUgm6Jp>
 - 10주차 : James Brown - I Got You https://youtu.be/Lrv-Morm-c0?si=Fi6ZR_28pK0YCysu
 - 11주차 : M.C. Hammer - U Can’t Touch This <https://youtu.be/otCpCn0l4Wo?si=fXkKJ30pp6wVk1kL>
 - 12주차 : D’Angelo - Brown Sugar <https://youtu.be/BBeqKg9hVsk?si=pVlj1StMrPC-hvpy>
 - 13주차 : Le Mime Marceau <https://youtu.be/XEsfpRrfXf4?si=Q4ruH21l1x8hySr>
 - 14주차 : Miss Saigon <https://youtu.be/6cQznbh0QaU?si=Xkfn2rCft4FWNqDv>
-