

수업계획서

1. 강의개요

학습과정명	실용음악가사론	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

- 본 강의에서는 실용음악의 가사와 작사를 이해하고 직접 쓸 수 있도록 돕는다.
- 또한 학습자들이 음악의 다양한 분야에서 보다 적극적인 작품 활동을 할 수 있도록 한다.
- 스토리텔링이 중시되는 사회분위기속에서 대중을 대상으로 공감과 소통을 기반하는 대중가요가사의 속성과 제작과정중의 작사가의 역할들에 대해 배우며, 체계적인 작사기법을 배울 수 있도록 한다.

3. 교재 및 참고문헌

구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
주교재	김태희의 전략적 가사쓰기	김태희	커뮤니케이션 북스	2013
부교재	그니까 작사가 뭐냐면	안영주	더디퍼런스	2020

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1) 강의주제 : 강좌 오리엔테이션 및 대중가요의 속성이해 2) 강의목표 : 대중가요가사를 작사가의 입장에서 이해한다. 3) 강의세부내용 : 대중의 속성, 가요의 속성과 특성, 가사의 원칙과 특성을 이해한다. 4) 강의 방법 : 이론과 실습	(1) 학습자료 - 수업계획서 - 주교재 목차 page- PPT자료 (오리엔테이션 자료) - 주교재 p4~44 영상자료 : 가사로 보는 시대상?...대중가요 '단골어' 요약해 보니 https://www.youtube.com/watch?v=BmA4N-oSwSI (2) 주요기자재 - 교수용PC / - 화이트보드 - 빔프로젝터 / - 스크린 - 스피커 / - 피아노
	2	3) 강의세부내용 : 가요와 가사의 속성과 특성을 이해한다.	
	3	3) 강의세부내용 : 대중가요 작사가의 역할.	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 실습) 멜로디 숫자대로 점찍기연습	
제 2 주	1	1) 강의 주제: 데모 듣기 2) 강의 목표: 작곡가의 의도파악 3) 강의세부내용: 데모를 듣고 작곡가의 의도를 파악하는 법을 배운다. 4) 강의 방법: 이론과 실습	(1) 학습자료 - 주교재 page 52~76 - 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용 기자재 : 피아노, 교수용 pc, 스피커, 스크린, 빔프로젝터, 화이트보드
	2	3) 강의세부내용 : 작곡가의 의도 파악1	
	3	3) 강의세부내용 : 작곡가의 의도 파악2	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 연습문제) 주어진 숫자에 맞춰 글쓰기연습	

제 3 주	1	1) 강의 주제: 스토리텔링 2) 강의 목표: 주어진 멜로디에 어울리는 이야기를 만들 수 있다. 3) 강의 세부내용: 기존의 이야기를 이용하여 혹은 새로운 이야기를 만드는 방법을 배운다. 4) 강의 방법: 이론과 실습	(1) 학습자료: 주교재 page 80~108, 유인물 영상자료 : 왕초보 이야기 만드는 법 https://www.youtube.com/watch?v=Um4-pSMYLdl
	2	3) 강의세부내용 : 새로운 이야기 만들기	(2) 활용 기자재 : 피아노, 교수용 pc, 스피커, 스크린, 빔프로젝터, 화이트보드
	3	3) 강의세부내용 : 기존의 이야기로 새로운 가사쓰기	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 연습문제) 이야기를 만드는 다른 방법 연구 연습	
제 4 주	1	1) 강의 주제: 메모의 중요성 2) 강의 목표: 순간 떠오르는 아이디어나 감성을 메모할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 소재를 찾는 방법과 찾은 소재를 이야기로 만드는 방법을 배운다. 4) 강의 방법: 이론과 실습	(1) 학습자료: 주교재 page 131~158 영상자료 : 아이슈타인, 에디슨, 링크를 만든 단 하나의 습관! #습관 #메모 #링크 https://www.youtube.com/watch?v=aY3WNLfmiD0
	2	3) 강의세부내용 : 무엇을 메모할 것인가	(2) 활용 기자재 : 피아노, 교수용 pc, 스피커, 스크린, 빔프로젝터, 화이트보드
	3	3) 강의세부내용 : 실제 메모로 작성한 작품들	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 연습문제) 나만의 시각으로 소재찾기 연습	
제 5 주	1	1) 강의 주제: 주제 정하기 2) 강의 목표: 쓰고자 하는 이야기를 명확히 한다. 3) 강의 세부내용: 주제는 어떻게 정하고 어떤 방식으로 표현하고 어디에 쓰는지 알아본다. 4) 강의 방법: 이론과 실습	(1) 학습자료: 주교재 page 111~128 영상자료: 잘팔리는 이야기란 무엇일까? 이야기 발상법, 좋은 소재 찾기, 주제, 기획, 훅, Hook 이란 무엇인가? https://www.youtube.com/watch?v=G07scokIJdE
	2	3) 강의세부내용 : 주제는 작을수록 좋다	(2) 활용 기자재 : 피아노, 교수용 pc, 스피커, 스크린, 빔프로젝터, 화이트보드
	3	3) 강의세부내용 : 주제 담기	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 연습문제) 광범위한 주제를 좁혀 이야기 만들어가기 연습	
제 6 주	1	1) 강의 주제: 반복의 미학 2) 강의 목표: 반복을 효과적으로 사용할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 어떤 곳에서 반복의 방법을 사용하는지 알아보고 그 방법을 구체적으로 배워본다. 4) 강의 방법: 이론과 실습	(1) 학습자료: 주교재 page 161~181 (2) 활용 기자재 : 피아노, 교수용 pc, 스피커, 스크린, 빔프로젝터, 화이트보드
	2	3) 강의세부내용 : 반복이 주는 효과	
	3	3) 강의세부내용 : 반복의 미학 적용하기	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 연습문제) 일상에서 반복의 미학찾기 연습	
제 7 주	1	1) 강의 주제: 형식 나누기의 유용함 2) 강의 목표: 형식을 올바르게 나눌 줄 안다. 3) 강의 세부내용: 형식을 올바르게 나누어 보고 그 역할을 알아본다. 4) 강의 방법: 이론과 실습	(1) 학습자료: 주교재 page 185~219 영상자료 : 곡의 구성, 송품 이해하기 https://www.youtube.com/watch?v=Am67son8Wik
	2	3) 강의세부내용 : 노래를 이루는 형식의 구성과 역할	(2) 활용 기자재 : 피아노, 교수용 pc, 스피커, 스크린, 빔프로젝터, 화이트보드
	3	3) 강의세부내용 : 균형있는 가사쓰기	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 연습문제) 좋아하는 노래에 없는 구성을 상상하여 이야기 만들기 연습	

제 8 주	1	중간고사(30점):8주 차에 진행 가.문제유형(이론) 1)객관식 : 10점(5문항 각 2점씩)-난이도 중하 2)단답형 : 10점(5문항 각 2점씩)-난이도 중 3)서술형 : 10점(2문항 각 5점씩)-난이도 상 나.문제출제범위 : 1~7주 차까지 진도	
	2	중간고사	
	3	중간고사	
	4	중간고사	
제 9 주	1	1) 강의 주제: 멜로디I 2) 강의 목표: 적은 멜로디에도 목적인 가사를 완성할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 함축적 언어표현을 배운다. 4) 강의 방법: 교재이론수업과 기존음원을 통한 확인	(1) 학습자료: 주교재 page 249~268, 부교재 영상자료: 아이브 작사가 서지음이 말하는 K-POP 작사 꿀팁 https://www.youtube.com/watch?v=wYGmxsuOblo (2) 활용 기자재 : 피아노, 교수용 pc, 스피커, 스크린, 빔프로젝터, 화이트보드
	2	3) 강의세부내용 : 어휘력 확장	
	3	3) 강의세부내용 : 감성의 확장	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 연습문제) 단 3개의 단어로 장르표현 연습	
제 10 주	1	1) 강의 주제: 멜로디II 2) 강의 목표: 많은 멜로디에 어울리는 풍성한 표현을 할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 에피소드 만드는 법을 배운다. 4) 강의 방법: 이론과 실습	(1) 학습자료: 주교재 page 272~285, 부교재 (2) 활용 기자재 : 피아노, 교수용 pc, 스피커, 스크린, 빔프로젝터, 화이트보드 (3) 과제: 레포트 - [주어진 데모음원에 실제 작사해 보기] *제출일: 13주차 수업시간에 제출.
	2	3) 강의세부내용 : 상황표현	
	3	3) 강의세부내용 : 감상적 상황표현	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 연습문제) 주어진 문장을 구체적인 이미지 3개로 그려보는 연습	
제 11 주	1	1) 강의 주제: 극적표현 2) 강의 목표: 효과적인 짧은 글쓰기를 할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 대비, 반전, 양면성의 스킬을 배운다. 4) 강의 방법: 이론과 실습	(1) 학습자료: 주교재 page 289~306, 유인물 영상자료 : 아직 모르나요? 스토리에 아이러니 쉽게 만드는 법 https://www.youtube.com/watch?v=mC_NDLH9Ro (2) 활용 기자재 : 피아노, 교수용 pc, 스피커, 스크린, 빔프로젝터, 화이트보드
	2	3) 강의세부내용 : 극적표현	
	3	3) 강의세부내용 : 국어 수사법	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 연습문제)여러가지 수사법 연습	

제 12 주	1	1) 강의 주제: 영어가사쓰기 2) 강의 목표: 영어가사를 쓸 수 있다. 3) 강의 세부내용: 언제 필요하며 어떻게 쓸 수 있는지 배워본다. 4) 강의 방법: 이론과 실습	(1) 학습자료: 주교재 page 310~322, 부교재 영상자료 : 영어로 가사 어떻게 쓸까? https://www.youtube.com/watch?v=fZJZwCGcyWw
	2	3) 강의세부내용 : 퍼포먼스곡 vs 가창곡	(2) 활용 기자재 : 피아노, 교수용 pc, 스피커, 스크린, 빔프로젝터, 화이트보드 * 쪽지시험 (10점) * 가. 문제유형(이론)- 단답형: 10점(5문항 각2점씩) 나. 평가시기: 12주차 다. 문제출제범위 : 1주~11주차까지 진도
	3	3) 강의세부내용 : 팝송의 개사	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 연습문제) 실제 영어가 들어가는 가사 작사 연습	
제 13 주	1	1) 강의 주제: 아이디어 2) 강의 목표: 아이디어가 돋보이는 가사를 완성할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 아이디어를 얻는 법을 배운다. 4) 강의 방법: 이론과 실습	(1) 학습자료: 주교재 page 326~347, 부교재 영상자료 : 번뜩이는 아이디어의 기원 영감받는 법 https://www.youtube.com/watch?v=WjjjMOeXSvmg
	2	3) 강의세부내용 : 관찰하기	(2) 활용 기자재 : 피아노, 교수용 pc, 스피커, 스크린, 빔프로젝터, 화이트보드
	3	3) 강의세부내용 : 발상의 전환	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 연습문제) 각 이야기를 정반대의 감정으로 이야기 바꿔보기 연습	
제 14 주	1	1) 강의 주제: 가요vs 알앤비 2) 강의 목표: 알앤비의 멜로디에 작사할 수 있다. 3) 강의 세부내용: 그루비한 멜로디 읽는 법을 배운다. 4) 강의 방법: 이론과 실습	(1) 학습자료: 주교재 page 352~369, 부교재 영상자료 : 가이드에 맞는 가사 쓰는 법은? https://www.youtube.com/watch?v=VJ3NjCUPAfo
	2	3) 강의세부내용 : 그루비한 음원에 가사쓰기	(2) 활용 기자재 : 피아노, 교수용 pc, 스피커, 스크린, 빔프로젝터, 화이트보드
	3	3) 강의세부내용 : 한눈에 보는 작사과정	
	4	3) 강의세부내용 : 단원요약 연습문제) 주어진 데모음원 작사 연습	
제 15 주	1	기말고사(30점):15주 차에 진행 가.문제유형(이론) 1)객관식 : 10점(5문항 각 2점씩)-난이도 중하 2)단답형 : 10점(5문항 각 2점씩)-난이도 중 3)서술형 : 10점(2문항 각 5점씩)-난이도 상 나.문제출제범위 : 1~7주 차까지 진도	수업참여도 출결(20%)
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	

5. 성적평가 방법

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	1. 중간고사(30점) : 8주 차에 진행 가.문제유형(이론) 1)객관식 : 10점(5문항 각 2점씩)-난이도 중하 2)단답형 : 10점(5문항 각 2점씩)-난이도 중 3)서술형 : 10점(2문항 각 5점씩)-난이도 상 나.문제출제범위 : 1~7주 차까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주 차에 진행 가.문제유형(이론) 1)객관식 : 10점(5문항 각 2점씩)-난이도 중하 2)단답형 : 10점(5문항 각 2점씩)-난이도 중 3)서술형 : 10점(2문항 각 5점씩)-난이도 상 나.문제출제범위 : 9~14주 차까지 진도
수시시험	10	1. 쪽지시험 (10점) * 가. 문제유형(이론)- 단답형: 10점(5문항 각2점씩) 나. 평가시기: 12주차 다. 문제출제범위:1주~11주차까지 진도
과제물	10	1.중간과제(10%) 가. 과제주제 : 주어진 데모음원에 작사해보기 나. 평가항목: 1)주제와의 부합성(3점), 2)내용의 충실성(3점), 3)분량의 적당성(2점) 4)제출기한 준수(2점) 라. 평가시기: (10)주차 부여, (13)주차에 제출
수업 참여도	20	[출석] 1) 매주(시간) 출결상황을 기입함. (학사정보시스템에 입력) 2) 해당 수업 결석의 경우 1교시에만 “/ ” 표기하지 말고, 해당 일자에 모두 “/ ” 표기 1교시에 결석하고 2교시에 지각한 경우 1교시 “/ ” 표기, 2교시 “0/” 표기 3) 휴강일 및 보강일을 기입함. 4) 지각, 조퇴, 결석을 구분하여 기입함. 5) 출석 미달자 출석성적 부여 불가 가. 「학점인정 등에 관한 법률 시행규칙」〈별표〉 학점인정의 세부기준(제5조제1항 관련)에 따라 해당 학습과목의 이수에 필요한 총 시간의 10분의 8 이상을 출석하여야 함 (출석률 = 출석시간/총 수업시간 × 100) 나. 지각 및 조퇴 처리는 단위 수업시간의 50% 이하인 경우에만 인정함. 다. 지각 또는 조퇴 3회인 경우, 결석 1시간으로 산출함. 6) 학습자가 수업일수의 3분의 2 이상을 수강하고 군 입대로 인해 수강하지 못할 경우 입대 전까지의 출석률로 출석성적을 부여함. 7) 학사정보시스템 입력 후 자동 계산 ● 그 외의 사항은 ‘정기고사 운영 계획’ 및 ‘한국예술사관실용전문학교 학사운영 지침’에 의거하여 시행한다.
기타		

① 정기 평가(%)		② 수시시험(%)	③ 과제물(%)	④ 수업참여도(%)	⑤ 기타(%)	합계 (%)
중간고사	기말고사	쪽지시험	리포트	출석		
30	30	10	10	20		100

6. 수업 진행 방법

수업방법

- ① 강의: 교수요목, 학습목표, 수업계획을 연계하여 학습자의 학습동기를 유발하고 주교재 중심의 강의를 진행하되 각 주차 수업 이론에 적용된 음반 및 음원을 다각도로 활용함
 - PPT 자료를 활용하여 진행
- ② 실습: 각 주차 단계별로 간단한 실습 과정 병행.
- ③ 토론: 학생들이 서로 발표를 하면서 작사연습을 위해 필요한 노하우에 대해 토론하며 그 개념을 정리하는 시간을 갖는다.
토론 과정에 교수자도 참여하여 학습 정보 공유, 창의적 감성을 함양 할 수 있도록 유도 한다.
- ④ 동영상 시청: 각 주제에 맞는 동영상 자료를 시청하고 강의에 참고한다.

수업자료

- ① 주교재와 부교재: 주교재의 내용을 중점적으로 활용하면서 부족한 정보는 부교재를 통해 보충.
 - ② 강의자료 PPT 활용: 매주차 제시
 - ③ 유인물 제공: 각 주차별로 학습 내용의 전반적 흐름을 정리한 유인물 제공
 - ④ 동영상 자료: 각 주제에 맞는 Youtube 동영상 활용
- 1주차: 가사로 보는 시대상?...대중가요 '단골어' 요약해 보니
<https://www.youtube.com/watch?v=BmA4N-oSwSI>
- 3주차: 왕초보 이야기 만드는 법
<https://www.youtube.com/watch?v=Um4-pSMYLdl>
- 4주차: 아이슈타인, 에디슨, 링컨을 만든 단 하나의 습관! #습관 #메모 #링컨
<https://www.youtube.com/watch?v=aY3WNLfmiD0>
- 5주차: 잘팔리는 이야기란 무엇일까? 이야기 발상법, 좋은 소재 찾기, 주제, 기획, 훅, Hook 이란 무엇인가?
<https://www.youtube.com/watch?v=Go7scokIJdE>
- 7주차: 곡의 구성, 송폼 이해하기
<https://www.youtube.com/watch?v=Am67son8Wik>
- 9주차: 아이브 작사가 서지음이 말하는 K-POP 작사 꿀팁
<https://www.youtube.com/watch?v=wyGMxsuOb1o>
- 11주차: 아직 모르나요? 스토리에 아이러니 쉽게 만드는 법
https://www.youtube.com/watch?v=mC_NDLH9Ro
- 12주차: 영어로 가사 어떻게 쓸까?
<https://www.youtube.com/watch?v=fZJZwCGcyWw>
- 13주차: 번뜩이는 아이디어의 기원 영감받는 법
<https://www.youtube.com/watch?v=WjjMOeXSvmg>
- 14주차: 가이드에 맞는 가사 쓰는 법은?
<https://www.youtube.com/watch?v=VJ3NjCUPAfo>