

수업계획서

1. 강의개요

학습과정명	실용무용지도법I	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

실용무용의 개념을 가지고 춤의 본질, 구성, 창작 과정, 즉흥 법 등 창작을 하는데 필요한 춤의 전반적인 이론을 학습한다.

이론적인 배경을 바탕으로 실제로 현장에서 어떻게 이루어지는지에 대한 실질적인 과정을 광범위하게 다루고 경험해 봄으로써 실용무용을 적극적으로 활용할 수 있도록 학습한다.

실용무용을 통해 건강과 레크리에이션을 함께 지향하고, 융합교육과 춤 교육을 통하여 상상력을 발휘하고 학생들의 지적, 정적, 신체적 특성을 습득함으로써 전인 전 인간 양성을 목적으로 한다.

3. 교재 및 참고문헌

구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
주교재	춤, 무용, 댄스	김두련	헤민라이프	2016
부교재	무용교육	나경아	보고사	2011

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	※오리엔테이션 : 전반적인 강의 계획을 설명하고 학습과정에 대한 소개와 강의 진행 방식(중간고사, 기말고사, 과제, 수기평가)에 대한 설명 1) 강의주제: - 실용무용교육의 정의 - 실용무용의 개념 2) 강의목표: - 실용무용예술의 최고 목표인 자기활동을 실현하는 방법을 수 있다. - 실용무용의 개념에 대해서 설명할 수 있다. - 실용무용의 대중화 및 보편화에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 실용무용교육의 정의 - 실용무용을 의미하는 다양한 명칭의 이해 - 실용무용의 대중화 및 보편화 - 실용무용이 내포하고 있는 고유의 의미에 대한 이해	(1) 학습자료 ① 강의계획서 ② 주교재 P45-48 ③ 부교재 P15-18 ④ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 춤의본질 2) 강의목표: - 춤의 본질에 대해서 설명할 수 있다. - 춤의 특성과 학습내용에 대해서 설명할 수 있다. - 춤의 가치에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 춤의 특성에 대한 이해 - 춤의 목표인 만족과 정신적 가치에 대한 이해 - 즐거움으로부터 해석한 춤의 특징	(1) 학습자료 ① 주교재 P48-50 ② 부교재 P19-26 ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 춤의본질2 2) 강의목표: - 무용 교육의 발전 배경을 설명할 수 있다. - 무용 학습의 목표와 내용을 설명할 수 있다. - 춤의 목표와 춤의 기능에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 무용교육의 발전 배경 - 무용학습의 목표와 내용의 이해 - 춤의 목표와 춤의 기능의 이해	(1) 학습자료 ① 주교재 P51-52 ② 부교재 P26-30 ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프

제 2 주	4	1) 강의주제: 춤의본질3 2) 강의목표: - 춤의 종류(감상무용, 참여무용)를 분류하여 설명할 수 있다. - 참여 무용 (사교무용, 무용교육)과 공연무용 (예술적 형태, 민족적 예술 형태, 오락적형태)에 대해서 비교하며 설명할 수 있다 - 현대무용과 창작무용에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 춤의 종류의 이해 - 참여 무용과 공연 무용에 대한 비교분석 - 현대 무용과 창작 무용에 대한 분석	(1) 학습자료 ① 주교재 P53-54 ② 부교재 P31-36 ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 한국 실용무용 교육, 춤의 구성 2) 강의목표: - 한국 실용무용 교육에 대해서 설명할 수 있다. - 춤의 구성 인적요인, 운동 요인, 시간적 요인, 공간적 요인, 미형성요인에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 춤의 구성(춤은 어떻게 짜여져야 하는가?)	(1) 학습자료 ① 주교재 P55-57 ② 부교재 P46-54 ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	1	1) 강의주제: 춤의 창작과정 2) 강의목표: -춤의 창작 과정(주제 정하기- 대상 선택- 대상 관찰하기-움직임으로 현실화하기)에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 춤의 창작 과정	(1) 학습자료 ① 주교재 P58 ② 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 춤의 공간구성 2) 강의목표: - 춤을 구성하는 공간과 시간에 대한 법칙을 설명할 수 있다. - 공간구성의 중심, 공간운동, 이동운동에 대해서 설명할 수 있다. - 대형의 종류, 선대형, 직선대형, 곡선대형, 기하대형, 밀집대형, 분산대형의 이동, 대형의 변화에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 춤을 구성하는 공간과 시간에 대한 법칙 - 공간의 구성 - 대형의 종류	(1) 학습자료 ① 주교재 P59-60 ② 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 무용과 예술교육, 무용교육의 동시대적 의미 2) 강의목표: - 실용무용 예술 활동에 대해서 설명할 수 있다. - 실용 무용 예술교육에 대해서 설명할 수 있다. - 실용무용과 창의력의 연관성에 대해서 설명할 수 있다. - 실용무용교육의 동시대적의미에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 실용무용 예술 활동의 이해 - 실용무용 예술교육의 이해 - 실용무용과 창의력의 연관성 - 실용 무용교육의 동시대적 의미	(1) 학습자료 ① 주교재 P61-64 ② 부교재 P55-67 ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 3 주	4	1) 강의주제: 신체동작의 원리와 즉흥법 2) 강의목표: - 신체동작의 원리에 대해서 설명할 수 있다. - 즉흥이란? 창작력의 일부를 높이는 즉흥법에 대해서 설명할 수 있다. - 즉흥 지도 방법을 크게 두 가지로 분류하여 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 즉흥법의 이해 - 즉흥 지도 방법의 이해	(1) 학습자료 ① 주교재 P65 ② 부교재 P79-88 ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 창작 무용과 즉흥무용 2) 강의목표: - 창작무용에 대해 설명할 수 있다. - 즉흥 무용의 시각적 자극(선, 색채)에 대한 자극에 대해서 설명할 수 있다. - 즉흥무용의 청각적 자극(소리, 음악)에 대한 즉흥에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 창작 무용이란 무엇인가? - 즉흥을 위한 시각적 자극 - 즉흥을 위한 청각적 자극	(1) 학습자료 ① 주교재 P66-68 ② 부교재 P88-92 ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프

		- 촉각적 자극에 대해 설명할 수 있다. - 일상생활에서의 운동지각적 자극에 대해 설명할 수 있다. - 이미지(기억, 과거의 경험)에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 촉각적 자극의 이해 - 운동지각적 자극의 이해 - 이미지의 이해	② 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 즉흥의 5단계 2) 강의목표: - 즉흥의 5단계중 제1단계(다른 사람의 운동을 모방한다.)를 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 즉흥 제2단계 (운동 방향이나 위치를 규정한다.)를 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 제1단계 운동모방(지도자의 운동모방, 리더 되기) 실습 - 제2단계의 즉흥 움직임 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P71-72 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 즉흥의 5단계 2) 강의목표: - 즉흥 제3단계 (운동 방향이나 시간을 규정한다.)를 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 즉흥 제4단계(시간과 공간을 규정하여 즉흥)에 대해서 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 제3단계 즉흥 지도법(방향, 시간 규정) 실습 - 제4단계 즉흥 지도법(시간, 공간 규정) 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P73 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	1) 강의주제: 즉흥5단계 2) 강의목표: - 즉흥 제5단계(타인과의 상호 관계와 형식으로 즉흥 하기)에 대해서 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 춤을 위한 즉흥 연습 (추상표현을 위한 즉흥 연습, 사실 표현을 위한 즉흥 연습)에 대해서 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 상상력에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 제5단계 즉흥 지도법 실습 - 춤을 위한 즉흥 연습을 움직임을 통해 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P74-75 ② 부교재 P97-100 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 좋은 무용수가 되기 위한 Mind control 2) 강의목표: - 감정에 대해서 설명할 수 있다. - 내면 훈련에 대해서 설명할 수 있다 - 긴장감과 압박감으로부터 해방에 대해서 설명할 수 있다. - 분명한 목표 정하기 (마사 그라함의 거시적 목표)에 대해서 설명할 수 있다. - 자신감을 갖기에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 내면의 훈련의 방법 - 긴장과 압박감으로부터 해방 - 분명한 목표 정하기 - 자신감 갖기	(1) 학습자료 ① 주교재 P76-82 ② 부교재 P96-97 ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 4 주	1	1) 강의주제: 춤을 위한 트레이닝법 2) 강의목표: - 신체 트레이닝의 기초에 대해서 설명할 수 있다. - 바르게 서기, 중심 느끼기를 움직임을 통해 실습한다. - 신체를 움직이는 방법에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 신체훈련 바르게 서기 실습 - 중심 느끼기(밸런스 잡기) 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P83-86 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 춤을 위한 트레이닝법 2) 강의목표: - 한발로 서는 일에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 유연성의 중요함에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 한발로 서기 실습 - 유연성 트레이닝	(1) 학습자료 ① 주교재 P86-88 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 춤(무용)의 지도 2) 강의목표: - 실용무용 교육 방법에 대해서 설명할 수 있다. - 무용 감상지도(감상법)에 대해서 설명할 수 있다. - 창작 지도(발견학습)에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 실용무용 교육 방법의 이해 - 무용 감상법의 이해	(1) 학습자료 ① 주교재 P89-92 ② 부교재 P115-123 ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드

		- 창작 지도법의 이해	③ 스피커 ④ 앰프
	4	1) 강의주제: 춤의 기본동작, 실용무용을 위한 기본운동의 종류1 2) 강의목표: - 춤의 기본동작(표현운동, 비이동운동, 이동운동, 기본운동)에 대해서 설명할 수 있다 - 기본운동(동요운동, 파동운동)의 종류에 대해서 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 춤의 기본동작 이해 - 기본운동(동요운동, 파동운동) 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P94-96 ② 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류2 2) 강의목표: - 굴신운동(굽혀 펴기 운동)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 도약운동(뛰기 운동)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 굴신운동 (굽혀 펴기 운동) 실습 - 도약운동 (뛰기 운동) 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P96-97 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 5 주	1	1) 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류3 2) 강의목표: - 엮전운동(비틀기 운동)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 회선운동(휘둘리기 운동)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 엮전 운동 실습 - 회선 운동 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P97 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류4 2) 강의목표: - 평균운동(균형잡기 운동)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 도전운동(물구나무서기 운동)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 걷고 달리는 운동에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 평균운동 실습 - 도전 운동 실습 - 걷고 달리는 운동 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P97-98 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류5 2) 강의목표: - 파동운동(꿈틀거리기)을 팔, 몸의 움직임을 통해 이해하고 실습한다. - 긴장 운동(몸의 부위)을 배, 옆구리(허리) 어깨와 허리의 움직임을 통해 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용: - 파동운동 실습 - 긴장운동 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P98-99 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	1) 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 6 2) 강의목표: - 기본운동 중 앉아서 하는 배 운동에 대해서 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 기본운동 중 다리운동과 배 운동을 동시에 진행하는 방법에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 배 운동 실습 - 다리운동과 배 운동 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P100-101 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 7 2) 강의목표: - 기본 운동 중 다리 늘리기 동작을 이해하고 움직임을 통해 실습 한다. - 기본 운동 중 옆구리 늘리기 동작을 이해하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 다리 늘리기 실습 - 옆구리 운동 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P102-105 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 6 주	1	1) 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 8 2) 강의목표: - 기본 운동 중 손 틀기 동작에 대해 이해하고 실습한다. - 기본 운동 중 다리 틀기 동작에 대해 이해하고 실습한다. - 기본 운동 중 윗몸 틀기 동작에 대해 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용: - 손 틀기 동작 실습 - 다리 틀기 동작 실습 - 윗몸 틀기 동작 실습	중간과제(10%) ① 과제주제 실용무용의 개념과 종류를 조사하고 실용무용과 순수무용의 차이점 조사하기 ② 과제목표 실용무용의 명확한 개념을 이해하고 실용무용과 순수무용의 차이점을 파악할 수 있다. ③ 평가항목

		주제와의 적합성(3점) 내용의 적절성(3점) 내용의 논리성(3점) 제출기한(1점) ④ 평가시기 부여: 6주차 제출: 8주차 ⑤ 평가범위 강의계획서 1주차~2주차(주교재P12~61) (1) 학습자료 ① 주교재 P106-108 ② 부교재 P15-45 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 9 2) 강의목표: - 일상생활의 움직임 중 걷기(보통걷기, 몸을 뒤로 젖히면서 걷기, 무릎을 굽혔다 펴면서 걷기, 몸을 움츠렸다 펴면서 걷기, 손을 바닥에 대면서 걷기, 다리를 8자로 휘두르면서 걷기)에 대해 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용: - 걷기 실습 (1) 학습자료 ① 주교재 P109-114 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 10 2) 강의목표: - 기본운동 중 여러 가지 달리는 방법(몸을 펴고 움츠리면서 달리기, 동면서 달리기, 달리다가 포즈 취하기)에 대해 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용: - 달리기 실습 (1) 학습자료 ① 주교재 P114-117 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	1) 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 11 2) 강의목표: 기본운동 중 뛰기(위로 뛰기, 스킵 스텝으로 이동하면서 뛰기, 몸을 움츠렸다 뛰기, 갤러칭 스텝으로 이동하면서 뛰기, 뛰다가 멈춰서 포즈 취하기)에 대해 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용: - 뛰기 실습 (1) 학습자료 ① 주교재 P118-123 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 12 2) 강의목표: - 기본운동 중 휘돌리기 운동(회선운동)에 대해서 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용: - 휘돌리기 실습 (1) 학습자료 ① 주교재 P124 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 7 주	1	1) 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 13 2) 강의목표: - 표현력을 위한 복합운동 (몸을 움츠리고 젖히는 운동, 균형 운동, 몸을 옆으로 굽히면서 떨어짐, 돌면서 윗몸 휘두르기) 동작에 대해 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용: - 복합운동 실습 (1) 학습자료 ① 주교재 P125-129 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 느낌을 가지고 움직이기 1 2) 강의목표: - 움직임과 이미지에 대해 설명할 수 있다. - 색으로부터 이미지를 가지면서 포즈로 표현하기에 대해 설명하고 색으로 연상되는 이미지를 춤으로 발전시켜본다. 3) 강의세부내용: - 움직임과 이미지의 표현 실습 (1) 학습자료 ① 주교재 P142-143 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 느낌을 가지고 움직이기 2 2) 강의목표: - 어둡고 슬픈 느낌의 움직임(절규, 소외감, 외면, 죽음)에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: (1) 학습자료 ① 주교재 P144 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터

		- 어둡고 슬픈느낌의 움직임 실습	② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	1) 강의주제:느낌을 가지고 움직이기 3 2) 강의목표: - 날카로운 느낌의 움직임(광선, 빛)에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 날카로운 움직임 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P145 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 느낌을 가지고 움직이기4 2) 강의목표: - 사계절의 변화의 특징(봄, 여름, 가을, 겨울)에 대한 이미지를 동작으로 발견하여 춤으로 발전시킨다. 3) 강의세부내용: - 사계절 이미지에 대한 움직임 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P146 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 8 주	1	중간고사	
	2	1. 평가방식(기준): 실기시험 (30점)	
	3	-주제: 기본운동을 기초로 7 주차에 실습한 “느낌을 가지고 움직이기(색의 이미지 표현, 어둡고 슬픈 느낌의 움직임, 날카로운 움직임, 사계절에 변화)”를 시연한다.	
	4	-항목: 동작의 표현력(12점), 동작의 응용도(10점), 동작의 완성도(8점) 난이도에 따라 배점 설정	
	5	- 제출: 동영상(CD) 2.평가시기: 8주차 - 평가범위: 강의계획서 1 주차-7 주차내용을 바탕으로 함.(주교재P96-146)	
제 9 주	1	1) 강의주제: 오락과 사고 무용1 2) 강의목표: . - 오락과 사고 무용에 대해 설명하고 나라별 민속춤을 움직임 통해 실습한다. - 쿠바의 민속춤인 룸바, 차차차를 실습한다. 3) 강의세부내용: - 오락과 사고 무용에 대한 이해 - 민속춤 실습 (룸바, 차차차)	(1) 학습자료 ① 부교재P103-107 ② 동영상 자료 민속춤 동영상 https://youtu.be/uuF0OosXR78 https://youtu.be/T8ZD0MdG8MM ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 오락과 사고 무용2 2) 강의목표: . - 나라별 민속춤 중 브라질 민속춤인 삼바를 배워본다. - 나라별 민속춤 중 스페인의 파소도브레를 배워본다. 3) 강의세부내용: - 민속춤 실습 (삼바) - 파소도브레	(1) 학습자료 ① 부교재P103-107 ② 동영상 자료 삼바 동영상 https://youtu.be/sUAWe4Qn7o4?si=cVLtGBJyUu3NldQ 파소도브레 동영상 https://youtu.be/r0hGGE2cWQ4?si=UyrzD7W45pSswCT ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 오락과 사고 무용3 2) 강의목표: . - 나라별 민속춤 중 미국의 민속춤인 자이브를 배워본다. - 나라별 민속춤 중 오스트리아의 왈츠를 배워본다. 3) 강의세부내용: - 민속춤 실습 (자이브) - 민속춤 실습 (왈츠)	(1) 학습자료 ① 부교재P103-107 ② 동영상 자료 자이브 동영상 https://youtu.be/SODiDxmRIyg?si=4wCM0hUyc5hRdR6q 왈츠 동영상 https://youtu.be/s66Q44O2e7E?si=iCYyk52upKfgSja5 ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프

제 10 주	4	1) 강의주제: 오락과 사교 무용4 2) 강의목표: . - 나라별 민속춤 중 아르헨티나의 민속춤인 탱고를 배워본다. - 나라별 민속춤 중 미국의 폭스트로트를 배워본다. 3) 강의세부내용: - 민속춤 실습 (탱고) - 민속춤 실습 (폭스트로트)	(1) 학습자료 ① 부교재P103-107 ② 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 오락과 사교 무용5 2) 강의목표: . - 나라별 민속춤 중 미국의 민속춤인 퀵스텝 배워본다. - 나라별 민속춤 중 오스트리아의 비엔나왈츠를 배워본다. 3) 강의세부내용: - 민속춤 실습 (퀵스텝) - 민속춤 실습 (비엔나왈츠)	(1) 학습자료 ① 부교재P103-107 ② 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	1	1) 강의주제: 레크레이션 댄스 2) 강의목표: . - 창의적인 프로그램으로 21세기를 추구하는 창의성을 개발에 목적을 두는 레크레이션 댄스를 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 레크레이션 댄스를 시행한다. 3) 강의세부내용: - 레크레이션 댄스 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P151-154 ② 동영상자료 레크레이션 댄스 동영상 https://youtu.be/lzaA7Kij6ts (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 브레인 댄스 1 2) 강의목표: - 융복합 교육기반의 춤 교육을 요구하는 시대에 상상력을 발휘하는 브레인 댄스(BREATH 호흡, TACTILE 촉감, CORE DISTAL 중심에서 바깥)를 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 브레인 댄스를 시행한다. 3) 강의세부내용: - 브레인댄스 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P155-157 ② 동영상자료 브레인댄스 동영상 https://youtu.be/UH2xNx2t6Xw (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 브레인 댄스 2 2) 강의목표: - 브레인댄스(HEAD TAIL 위-아래, UPPER LOWER 더 높게 너 낮게, BODY SIDE 몸의 방향)를 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 브레인 댄스를 시행한다. 3) 강의세부내용: - 브레인 댄스 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P157-161 ② 동영상자료 브레인댄스 동영상 https://youtu.be/UH2xNx2t6Xw (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	1) 강의주제: 브레인 댄스 3 2) 강의목표: - 브레인 댄스(CROSS LATEAL엇갈리기, VESTIBULAR 스핀, 스윙)를 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 브레인 댄스를 시행한다. 3) 강의세부내용: - 브레인 댄스 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P162-164 ② 동영상자료 브레인댄스 동영상 https://youtu.be/maNqp3g2H18 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 독도는 우리 땅 2) 강의목표: - 국제적 문제로 대두되고 있는 한국적 춤사위로 구성된 “독도는 우리 땅”에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 “독도는 우리 땅”을 시연한다. 3) 강의세부내용:	(1) 학습자료 ① 주교재 P165-171 ② 동영상자료 독도는 우리땅 댄스 동영상 https://youtu.be/cVbHycdncUo https://youtu.be/CZABi9WeFbY

		- 독도는 우리 땅 댄스 실습	(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 11 주	1	1) 강의주제: 영어댄스 배우기1 2) 강의목표: - 국제화 시대의 의사소통을 위한 언어능력의 습득은 필수적이므로 자유롭게 독창성을 필요로 하는 영어 댄스 “도레미송”을 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 “도레미송”을 시연한다. 3) 강의세부내용: 영어 댄스 “도레미송” 실습	(1) 학습자료 ① 주교재 P173-179 ② 동영상자료 도레미송 댄스 동영상 https://youtu.be/YljYdB5PEVg (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 영어 댄스 2 2) 강의목표: - 동요 속에 담긴 영어단어, 문장 표현들을 이해하고 친구들과 즐겁게 춤을 추면서 영어를 익힐 수 있도록 영어 댄스 “뽀로로 송”을 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 “뽀로로 송” 댄스를 시연한다. 3) 강의세부내용: - 뽀로로 송 댄스 실습	(1) 학습자료 ① 주교재P179-186 ② 동영상자료 뽀로로 댄스 동영상 https://youtu.be/cTA5jBZNYiY (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 영어 댄스 배우기 3 2) 강의목표: - 영어 댄스 “아주 작은 거미 Incy wincy spider”에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 “아주 작은 거미” 댄스를 시연한다. 3) 강의세부내용: 아주 작은 거미 (Incy wincy spider) 댄스 실습	(1) 학습자료 ① 주교재P186-190 ② 동영상자료 아주 작은 거미 댄스 동영상 https://youtu.be/tHOMly0VCoY (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	1) 강의주제: 영어 댄스 배우기 4 2) 강의목표: - 영어 댄스 “작은 별 Twinkle twinkle little star”에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 “작은 별” 댄스를 시연한다. 3) 강의세부내용: 작은 별 (Twinkle twinkle little star) 댄스 실습	(1) 학습자료 ① 주교재P190-193 ② 동영상자료 작은별 댄스 동영상 https://youtu.be/1V5iaXbO2DI (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 영어댄스 배우기 5 2) 강의목표: - 강아지가 성장하는 모습을 신체로 표현한 영어 댄스 “빙고 Bingo”에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 “빙고” 댄스를 시연한다 3) 강의세부내용: 빙고(Bingo)댄스 실습	(1) 학습자료 ① 주교재P194-198 ② 동영상자료 빙고 댄스 동영상 https://youtu.be/dxlzxOohdkg (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 12 주	1	1) 강의주제: 라인댄스 배우기 1 2) 강의목표: - 실용무용의 종류 중 라인댄스의 mambo에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 라인댄스 종목 중 mambo 실습	수시시험(10%) 쪽지시험 주관식 5문항 (각 2점) 총 10점 강의계획서:5주차 - 7주차 주교재 : P94~129 내용 실용무용을 위한 기본운동을 정확하게 인지하고 있는가를 평가하기 위함이다. (1) 학습자료 ① 부교재P107

제 13 주			② 동영상자료 라인댄스 맘보 동영상 https://youtu.be/HUAPXZv7jEs
			(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 라인댄스 배우기 2 2) 강의목표: - 실용무용의 종류 중 라인댄스의 투스텝에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 라인댄스 종목 중 투스텝 실습	(1) 학습자료 ① 부교재P107 ② 동영상자료 라인댄스 투스텝 동영상 https://youtu.be/xoscqzFdwB0
			(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 라인댄스 배우기 3 2) 강의목표: - 실용무용의 종류 중 라인댄스의 스윙에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 라인댄스 종목 중 스윙 실습	(1) 학습자료 ① 부교재P107 ② 동영상자료 라인댄스 스윙 동영상 https://youtu.be/26-lt15R_MU
			(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 13 주	4	1) 강의주제: 라인댄스 배우기 4 2) 강의목표: - 실용무용의 종류 중 라인댄스의 왈츠에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 라인댄스 종목 중 왈츠 실습	(1) 학습자료 ① 부교재P107 ② 동영상자료 라인댄스 왈츠 동영상 https://youtu.be/cN1vniebhzM
			(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 라인댄스 배우기 5 2) 강의목표: - 실용무용의 종류 중 라인댄스의 폴카에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 라인댄스 종목 중 폴카 실습	(1) 학습자료 ① 부교재P107 ② 동영상자료 라인댄스 폴카 동영상 https://youtu.be/0qUetzA8Dg8
			(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	1	1) 강의주제: 실용무용교육 1 2) 강의목표: - 신체동작원리에 대해서 설명하고 요가와 필라테스 동작 중 “척추 동작(알렉산더 기법)과 몸통 동작(호흡법)”을 움직임을 통해 실습한다. - 몸통 근육의 구성과 역할에 대해서 학습한다. 3) 강의세부내용: - 신체동작원리 실습	(1) 학습자료 ① 부교재P79-82 ② 동영상자료 척추동작동영상 (알렉산더기법) https://youtu.be/29Vv6Fi236c 호흡동작동영상 https://youtu.be/ZRWSc-Uc7-c ③ 강의수업계획 관련 PPT
			(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 13 주	2	1) 강의주제: 실용무용교육 2 2) 강의목표: - 신체동작 중 섬세한 표현을 하는 팔 동작과 동작 기교를 구사하는 다리 동작을 움직임을 통해 실습한다. - 상지 근육의 구성과 역할에 대해 학습한다. - 하지 근육의 구성과 역할에 대해 학습한다.	(1) 학습자료 ① 부교재P83-86 ② 동영상자료 실용무용 팔동작 동영상 https://youtu.be/bJdw5z5Lahc 실용무용 다리동작 동영상

		3) 강의세부내용: - 팔 동작과 다리동작 실습 - 상지근육의 구성 - 하지근육의 구성	https://youtu.be/3EAjwUoHiMk ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 실용무용교육3 2) 강의목표: - 실용무용교육 구성 중 창작무용에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 창작 수업 준비를 위한 그룹별로 위밍업을 시행한다.. 3) 강의세부내용: - 창작무용의 이해 - 창작무용 준비(위밍업)	(1) 학습자료 ① 부교재P88-92 ③ 강의자료 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	1) 강의주제:실용무용 창작 수업 요소 1 2) 강의목표: - 창작무용 수업 요소 중 신체 움직임(수축과 신전, 굽혔다 펴기, 모으기 뿌리기, 뛰기, 돌기, 무게중심의 이동, 공간이동, 정지) 영역에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 신체 움직임 실습	(1) 학습자료 ① 부교재P93-94 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제:실용무용 창작 수업 요소 2 2) 강의목표: - 창작무용 수업 요소 중 표현 영역(감각:시각, 청각, 촉각)에 대해 설명하고 걷기, 뛰기, 달리기, 구르기 흔들기, 도구를 이용한 움직임을 통해 감각에 대한 반응을 실습한다. 3) 강의세부내용: - 표현 영역 중 감각(시각, 청각, 촉각)에 대한 실습	(1) 학습자료 ① 부교재P95-96 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 14 주	1	1) 강의주제: 실용무용 창작 수업 요소 3 2) 강의목표: - 실용무용 창작 수업 요소 중 감정(극적 표현: 사랑과 공포, 사랑과 혐오, 슬픔, 욕망 억제의 표출)에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 표현 영역 중 “감정”에 대한 실습	(1) 학습자료 ① 부교재P96-97 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 실용무용 창작 수업 요소 4 2) 강의목표: - 실용무용 창작 수업 요소 중 상상력(추상적인 제시어로 상상력을 자극하여 동작으로 표현)에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 표현 영역중 “상상력”에 대한 실습	(1) 학습자료 ① 부교재P97-98 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 실용무용 창작 수업 요소 5 2) 강의목표: - 실용무용 창작 수업 요소 중 상상력 표현법(자연, 일상생활, 색깔 등 다양한 주제에 대한 상상)에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 표현 영역 중 “상상력” 표현법 실습	(1) 학습자료 ① 부교재P98-100 ③ 강의자료 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	1) 강의주제: 실용무용 창작 1 2) 강의목표: - 실용무용 창작 수업 요소(신체 움직임, 감각, 감정, 상상력, 상상력 표현법)를 참고하여 그룹을 구성하고 주제를 선정하여 움직임을 창작한다. 3) 강의세부내용: - 실용무용 창작	(1) 학습자료 ① 부교재P93-100 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 실용무용 창작 2 2) 강의목표: - 창작한 무용을 조별 발표한다. 3) 강의세부내용: - 창작 안무 발표	(1) 학습자료 ① 부교재P93-100 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터

			② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 15 주	1 - 5	기말고사(30%) 1. 평가방식(기준): 실기시험 (30점) - 주제: 9-14 주차에 배운 실용무용을 참고하여 주제를 선정하고 창작하여 이를 시연한다. - 항목: 작품의 완성도(12점), 작품의 구성도(10점), 작품의 창작성(8점) 난이도에 따라 배점 설정 - 제출 방법: 동영상(CD) 2. 평가 시기: 15 주차 - 평가범위: 강의계획서 9주 차~14주 차 내용을 바탕으로 함.(주교재 P151-198, 부교재 P83-107)	1) 학습자료 ① 주교재P151-198 ② 부교재P83-107 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프

5. 성적평가 방법

평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	[중간고사] 1. 평가방식(기준): 실기시험 (30점) -주제: 기본운동을 기초로 7 주차에 실습한 “느낌을 가지고 움직이기(색의 이미지 표현, 어둡고 슬픈 느낌의 움직임, 날카로운 움직임, 사계절에 변화)”를 시연한다. -항목: 동작의 표현력(12점), 동작의 응용도(10점), 동작의 완성도(8점) 난이도에 따라 배점 설정 - 제출: 동영상(CD) 2.평가시기: 8주차 - 평가범위: 강의계획서 1 주차-7 주차내용을 바탕으로 함.(주교재P96-146) [기말고사] 1. 평가방식(기준): 실기시험 (30점) - 주제: 9-14 주차에 배운 실용무용을 참고하여 주제를 선정하고 창작하여 이를 시연한다. - 항목: 작품의 완성도(12점), 작품의 구성도(10점), 작품의 창작성(8점) 난이도에 따라 배점 설정 - 제출 방법: 동영상(CD) 2. 평가 시기: 15 주차 - 평가범위: 강의계획서 9주 차~14주 차 내용을 바탕으로 함.(주교재 P151-198, 부교재 P83-107) 그 외의 사항은 ‘교육훈련기관’의 학점은행제 학전은행세칙에 의거하여 시행
수시시험	10	수시시험(꼭지) -5문항 각 2점씩 5주차~7주차에 해당하는 강의내용에 꼭지시험을 12주차에 실시함 (단답형) 내용

		실용무용을 위한 기본운동을 정확하게 인지하고 있는가를 평가하기 위함이다.
과제물	10	1. 정기관제물: 8주차에 제출 가. 주제: 실용무용의 개념과 종류를 조사하고 실용무용과 순수무용의 차이점 조사하기 나. 평가기준 주제와의 연관성 (‘제출일 준수’ 포함)하여 총 10점 1) 주제와의 적합성(4점) -4점 만점으로 항목에 따라 차등 점수 부여 (기일 내 만점, 경과 시점에 따라 1점씩 감소) 2) 내용의 적절성(3점) -3점 만점으로 각 항목별 점수 부여 (주제의 전반적인 내용 포함 여부 3점) 3) 내용의 논리성(3점) -3점 만점으로 각 항목별 점수 부여 (주제의 전반적인 내용의 적절한 논리성 3점) 그 외의 사항은 ‘교육훈련기관’의 학점은행제 학전은행세칙에 의거하여 시행
수업 참여도	20	[출석] 1. 평가방식 : - 학습과정별 담당 교강사는 학습자의 매시간 단위 출결사항(지각,조퇴,결석)을 학습과정별 출석부에 기록. - 지각, 조퇴 3회인 경우, 결석 1시간으로 산출 - 지각 및 조퇴 처리는 단위 수업시간의 50% 이하인 경우에만 인정 - 수업 중 수업담당 교강사의 허가 없이 이석하는 자는 결석으로 처리 - 학습자가 수업의 3분의 2 이상을 수강하고 군입대한 경우는 입대전의 출석률로 출석성적을 인정 2. 평가시기 : 매시간 단위 출결사항을 기록, 15주차 종강 후 출석률 산정 3. 평가결과의 활용계획 : 출석률이 낮은 학습자는 상담을 통하여 문제를 해결하고, 수업에 적극 참여할 수 있도록 지도한다. 종강 후 출석률을 분석하여 부족한 부분을 파악하고 수업개선에 활용한다. ● 그 외의 사항은 한국예술사관실용전문학교 학사운영규칙에 따라 시행함
기타		

■ 평가요소별 세부내역

※ 실습평가서 점수는 기타에 작성

① 정기평가(%)		② 수시시험(%)				③ 과제물(%)			④ 수업참여도(%)							⑤ 기타 (그 밖에 평가 요소) (%)	합계 (%)
중간 고사	기말 고사	쪽 지 시험	(돌발) 퀴 즈	복습 시험	기 타	리포 트	팀 과제	기타	출석	토론 (방)	질문 (방)	탐구 활동	의견 (방)	학습 계획 서	기타		
30	30	10				10			20								100