학습과정명	구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
실용무용지도법1	주교재	춤, 무용, 댄스	김두련	헤민라이프	2016
	부교재	무용교육	나경아	보고사	2011
첨부자료	① 교재 표지, 교재 목차 및 판권면				

학습과정명		실용무용지도법1	
표준교육과정 교수요목		학습목표	
1. 본 교과목은 예술성보다 건강, 미용을 위한 놀이적인 성격이 가미된 여가활동이다.	실용무용의 개념을 가지고 춤의 본질, 구성, 창작 과정, 즉흥 법 등 창작을 하는데 필요한 춤의 전반적인 이론을 학습한다.	이론적인 배경을 바탕으로 실제로 현장에서 어떻게 이루어지는지에 대한 실질적인 과정을 광범위하게 다루고 경험해 봄으로써 실용무용을 적극적으로 활용할 수 있도록 학습한다.	실용무용을 통해 건강과 레크리에이션을 함께 지향하고, 융합교육과 춤 교육을 통하여 상상력을 발휘하고 학생들의 지적, 정의적, 신체적 특성을 습득함으로써 전인 전 인간 양성을 목적으로 한다.
2. 실용무용에 대한 이론적인 이해와 실기를 통해 실용무용의 개념을 명확히 정립하고 기본 스텝 및 자세, 음악에 따라 움직이는 방법을 습득한다.			
3. 일상의 신체활동과 무용에서의 신체활동을 구분하는 기준인 율동에 대한 이해도를 높이고, 우아하게 공간 활동을 하면서 사상과 감정을 표현하는 능력을 배양한다.			
4. 실용무용을 통해 건강과 레크리에이션을 함께 지향할 수 있다.			

학습과정명		실용무용지도법 1	
수업방법		수업자료	
1. 강의 방법 : 주교재와 부교재를 활용하여 교재 중심의 강의를 진행한다. 주교재의 부족한 내용을 부교재를 통해 보충하고 실용무용의 기본동작과 안무, 실용무용 공연에 대한 시청각 자료를 활용하여 강의의 효율을 높인다.	1. 주교재와 부교재 활용 : 주교재의 내용을 보충하기 위한 부교재를 통해 실용무용의 기본동작과 안무를 배울 수 있다. - 주교재 : 춤 무용 댄스/저자:김두련/출판년도:2016/ 헤민라이프 - 부교재 : 무용교육 /저자:나경아/출판년도:2011/보고사	2. 강의자료 PPT자 : 필요한 주차에 활용	수업계획과 연계되고 학습동기를 유발할 수 있는 프리젠테이션을 준비하며 정기과제의 점검 및 작성에 도움이 되고 학습활동이 원활하게 이루어질 수 있도록 프리젠테이션을 준비함
2. 실습 : 실용무용을 위한 기본운동과 실제 실용무용 장르를 배워봄으로써 실용무용 대한 이해도를 높이고 응용 동작을 학습한다.	3. 학습 동영상 : 실용무용 영상 자료의 활용 등 다양한 학습법으로 실용무용의 이해도를 높이도록 한다.	-9주차: 레크리에이션 댄스 동영상, 브레인 댄스 동영상, 독도는 우리땅 댄스 동영상	
3. 발표: 실용무용 안무를 창작한 후 발표를 통해 실용무용 이해도를 높인다.		-10주차: 도레미송 댄스 동영상, 뽀로로 댄스 동영상, 아주 작은 거미 댄스, 작은 별 댄스 동영상, 빙고 댄스 동영상	
		-11주차: 척추 동작 동영상, 실용무용 팔 동작 동영상, 실용무용 다리 동작 동영상	
		-13주차: 민속춤 동영상 ,댄스스포츠 룸바 동영상, 댄스스포츠, 차차차 동영상, 댄스스포츠 삼바 동영상, 댄스스포츠, 파소도블레 동영상	
		-14주차: 라인댄스 맘보 동영상, 라인댄스 스윙 동영상, 라인댄스 왈츠 동영상, 라인댄스 폴카 동영상	

학습과정명		실용무용지도법1	
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용			
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1) 강의주제: 1.오리엔테이션 2.실용무용의 개념 2) 강의목표: - 실용무용의 개념에 대해서 설명할 수 있다. - 실용무용의 대중화 및 보편화에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 실용무용을 의미하는 다양한 명칭의 이해 - 실용무용의 대중화 및 보편화 - 실용무용이 내포하고 있는 고유의 의미	1) 학습자료 ① 강의계획서 ② 주교재 P45-48 ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 춤의본질 2) 강의목표: - 춤의 본질에 대해서 설명할 수 있다. - 춤의 특성과 학습내용에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 춤의 특성에 대한 이해 - 즐거움으로부터 해석한 춤의 특징	1) 학습자료 ① 주교재 P48-50 ② 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1) 강의주제: 춤의본질2 2) 강의목표: - 무용 학습의 목표와 내용을 설명할 수 있다. - 춤의 목표와 춤의 기능에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: -무용학습의 목표와 내용의 이해 -춤의 목표와 춤의기능의 이해	1) 학습자료 ① 주교재 P51-52 ② 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	1) 강의주제: 춤의본질3 2) 강의목표: - 춤의 종류(감상무용, 참여무용)를 분류하여 설명할 수 있다. - 참여 무용 (사교무용, 무용교육)과 공연무용 (예술적 형태, 민족적 예술 형태, 오락적형태)에 대해서 비교하며 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 춤의 종류의 이해 - 참여 무용과 공연 무용에 대한 비교분석	1) 학습자료 ① 주교재 P53-54 ② 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 춤의 구성 2) 강의목표: - 춤의 구성(인적요인, 운동 요인, 시간적 요인, 공간적 요인, 미형성요인, 내용)에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 춤의 구성(춤은 어떻게 짜여져야 하는가?)	1) 학습자료 ① 주교재 P55-57 ② 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 2 주	1	1) 강의주제: 춤의 창작과정 2) 강의목표: -춤의 창작 과정(주제 정하기- 대상 선택- 대상 관찰하기-움직임으로 현실화하기)에 대해서 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: - 춤의 창작 과정	1) 학습자료 ① 주교재 P58 ② 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1) 강의주제: 춤의 공간구성	1) 학습자료

	<p>2] 강의목표: - 춤을 구성하는 공간과 시간에 대한 법칙을 설명할 수 있다. - 공간구성의 중심 (공간운동, 이동운동)에 대해서 설명할 수 있다. - 대형의 종류(선대형, 직선대형, 곡선대형, 기하대형, 밀집대형, 분산대형), 대형의 이동, 대형의 변화에 대해서 설명할 수 있다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 춤을 구성하는 공간과 시간에 대한 법칙 - 공간의 구성 - 대형의 종류</p>	<p>① 주교재 P59-60 ② 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프</p>
3	<p>1] 강의주제: 무용과 예술교육 2] 강의목표: - 넓은 의미에서의 예술활동에 대해서 설명할 수 있다. - 예술교육에 대해서 설명할 수 있다. - 무용과 창의력의 연관성에 대해서 설명할 수 있다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 넓은 의미에서의 예술 활동의 이해 - 예술교육의 이해 - 무용과 창의력의 연관성</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P61-64 ② 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프</p>
4	<p>1] 강의주제: 즉흥법 2] 강의목표: - 즉흥이란? 창작력의 일부를 높이는 즉흥법에 대해서 설명할 수 있다. - 즉흥 지도 방법을 크게 두 가지로 분류하여 설명할 수 있다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 즉흥법의 이해 - 즉흥 지도 방법의 이해</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P65 ② 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프</p>
5	<p>1] 강의주제: 즉흥을 위한 자극 2] 강의목표: - 시각적 자극(선, 색채)에 대한 자극에 대해서 설명할 수 있다. - 청각적 자극(소리, 음악)에 대한 즉흥에 대해서 설명할 수 있다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 즉흥을 위한 시각적 자극 - 즉흥을 위한 청각적 자극</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P66-68 ② 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프</p>
제 3 주	<p>1] 강의주제: 즉흥을 위한 자극 2] 강의목표: - 촉각적 자극에 대해 설명할 수 있다. - 일상생활에서의 운동지각적 자극에 대해 설명할 수 있다. - 이미지(기억, 과거의 경험)에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 촉각적 자극의 이해 - 운동지각적 자극의 이해 - 이미지의 이해</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P69-71 ② 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프</p>
	<p>1] 강의주제: 즉흥의 5단계 2] 강의목표: - 즉흥의 5단계중 제1단계(다른 사람의 운동을 모방한다.)를 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 즉흥 제2단계 (운동 방향이나 위치를 규정한다.)를 설명하고 움직임을 통해 실습한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 제1단계 운동모방(지도자의 운동모방, 리더 되기) 실습 - 제2단계의 즉흥 움직임 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P71-72</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프</p>
	<p>1] 강의주제: 즉흥의 5단계</p>	<p>1) 학습자료</p>

	<p>2] 강의목표: - 즉흥 제3단계 (운동 방향이나 시간을 규정한다.)를 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 즉흥 제4단계(시간과 공간을 규정하여 즉흥)에 대해서 설명하고 움직임을 통해 실습한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 제3단계 즉흥 지도법(방향, 시간 규정) 실습 - 제4단계 즉흥 지도법(시간, 공간 규정) 실습</p>	<p>① 주교재 P73</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프</p>	
4	<p>1] 강의주제: 즉흥5단계</p> <p>2] 강의목표: - 즉흥 제5단계(타인과의 상호 관계와 형식으로 즉흥하기)에 대해서 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 춤을 위한 즉흥 연습 (추상표현을 위한 즉흥 연습, 사실 표현을 위한 즉흥 연습)에 대해서 설명하고 움직임을 통해 실습한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 제5단계 즉흥 지도법 실습 - 춤을 위한 즉흥 연습을 움직임을 통해 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P74-75</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프</p>	
5	<p>1] 강의주제: 좋은 무용수가 되기 위한 Mind control</p> <p>2] 강의목표: - 내면 훈련에 대해서 설명할 수 있다 - 긴장감과 압박감으로부터 해방에 대해서 설명할 수 있다. - 분명한 목표 정하기 (마사 그라함의 거시적 목표)에 대해서 설명할 수 있다. - 자신감을 갖기에 대해서 설명할 수 있다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 내면의 훈련의 방법 - 긴장과 압박감으로부터 해방 - 분명한 목표 정하기 - 자신감 갖기</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P76-82 ② 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프</p>	
제 4 주	1	<p>1] 강의주제: 춤을 위한 트레이닝법</p> <p>2] 강의목표: - 신체 트레이닝의 기초에 대해서 설명할 수 있다. - 바르게 서기, 중심 느끼기를 움직임을 통해 실습한다. - 신체를 움직이는 방법에 대해 설명할 수 있다..</p> <p>3] 강의세부내용: - 신체 훈련 바르게 서기 실습 - 중심 느끼기(밸런스 잡기) 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P83-86</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프</p>
	2	<p>1] 강의주제: 춤을 위한 트레이닝법</p> <p>2] 강의목표: - 한발로 서는 일에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 유연성의 중요함에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 한발로 서기 실습 - 유연성 트레이닝</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P86-88</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프</p>
	3	<p>1] 강의주제: 춤(무용)의 지도</p> <p>2] 강의목표: - 무용 감상지도(감상법)에 대해서 설명할 수 있다. - 창작 지도(발견학습)에 대해서 설명할 수 있다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 무용 감상법의 이해 - 창작 지도법의 이해</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P89-92 ② 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프</p>
	4	<p>1] 강의주제: 춤의 기본동작, 실용무용을 위한 기본운동의 종류1</p> <p>2] 강의목표: - 춤의 기본동작(표현운동, 비이동운동, 이동운동, 기본운</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P94-96 ② 강의수업계획 관련 PPT</p>

		<p>동)에 대해서 설명할 수 있다</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기본운동(동요운동, 파동운동)의 종류에 대해서 설명하고 움직임을 통해 실습한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 춤의 기본동작 이해 - 기본운동(동요운동, 파동운동) 실습 	<p>(2) 활용기자재</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	<p>1] 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류2</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 굴신운동(굽혀 펴기 운동)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 도약운동(뛰기 운동)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 굴신운동 (굽혀 펴기 운동) 실습 - 도약운동 (뛰기 운동) 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 주교재 P96-97 <p>(2) 활용기자재</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 5 주	1	<p>1] 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류3</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 염전운동(비틀기 운동)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 회선운동(휘돌리기 운동)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 염전 운동 실습 - 회선 운동 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 주교재 P97 <p>(2) 활용기자재</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	<p>1] 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류4</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 평균운동(균형잡기 운동)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 도전운동(물구나무서기 운동)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 걷고 달리는 운동에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 평균운동 실습 - 도전 운동 실습 - 걷고 달리는 운동 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 주교재 P97-98 <p>(2) 활용기자재</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	<p>1] 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류5</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 파동운동(꿈틀거리기)을 팔, 몸의 움직임을 통해 이해하고 실습한다. - 긴장 운동(몸의 부위)을 배, 옆구리(허리) 어깨와 허리의 움직임을 통해 이해하고 실습한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 파동운동 실습 - 긴장운동 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 주교재 P98-99 <p>(2) 활용기자재</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	<p>1] 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 6</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기본운동 중 앉아서 하는 배 운동에 대해서 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 기본운동 중 다리운동과 배 운동을 동시에 진행하는 방법에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 배 운동 실습 - 다리운동과 배 운동 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 주교재 P100-101 <p>(2) 활용기자재</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	<p>1] 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 7</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기본 운동 중 다리 늘리기 동작을 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 기본 운동 중 옆구리 늘리기 동작을 이해하고 움직임을 통해 실습한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다리 늘리기 실습 - 옆구리 운동 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 주교재 P102-105 <p>(2) 활용기자재</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 6 주	1	1] 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 8	중간과제(10%)

	<p>2] 강의목표: - 기본 운동 중 손 틀기 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 기본 운동 중 다리 틀기 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. - 기본 운동 중 윗몸 틀기 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 손 틀기 동작 실습 - 다리 틀기 동작 실습 - 윗몸 틀기 동작 실습</p>	<p>① 과제 주제 실용무용의 개념과 종류를 조사하고 실용무용과 순수무용의 차이점 조사하기</p> <p>② 과제 목표 실용무용의 명확한 개념을 이해하고 실용무용과 순수무용의 차이점을 파악할 수 있다.</p> <p>③ 평가항목 주제와의 적합성(3점) 내용의 적절성(3점) 내용의 논리성(3점) 제출기한(1점)</p> <p>④ 평가시기 부여: 6주차 제출: 8주차</p> <p>⑤ 평가범위 강의계획서 1주차~2주차(주교재P12~61)</p> <p>1) 학습자료 ① 주교재 P106-108</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
2	<p>1] 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 9 2] 강의목표: - 일상생활의 움직임 중 걷기(보통걷기, 몸을 뒤로 젖히면서 걷기, 무릎을 굽혔다 펴면서 걷기, 몸을 움츠렸다 펴면서 걷기, 손을 바닥에 대면서 걷기, 다리를 8자로 휘두르면서 걷기)에 대해 이해하고 여러 가지 움직임을 통해 실습한다. 3] 강의세부내용: - 걷기 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P109-114</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
3	<p>1] 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 10 2] 강의목표: - 기본운동 중 여러 가지 달리는 방법(몸을 펴고 움츠리면서 달리기, 동면서 달리기, 달리다가 포즈 취하기)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. 3] 강의세부내용: - 달리기 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P114-117</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
4	<p>1] 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 11 2] 강의목표: 기본운동 중 뛰기(위로 뛰기, 스키핑 스텝으로 이동하면서 뛰기, 몸을 움츠렸다 뛰기, 갤러칭 스텝으로 이동하면서 뛰기, 뛰다가 멈춰서 포즈 취하기)에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다. 3] 강의세부내용: - 뛰기 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P118-123</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
5	<p>1] 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 12 2] 강의목표: - 기본운동 중 휘돌리기 운동(회선운동)에 대해서 이해하고 움직임을 통해 실습한다. 3] 강의세부내용: - 휘돌리기 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P124</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>

제 7 주	1	<p>1] 강의주제: 실용무용을 위한 기본운동의 종류 13</p> <p>2] 강의목표: - 표현력을 위한 복합운동 (몸을 움츠리고 짓히는 운동, 균형 운동, 몸을 옆으로 굽히면서 떨어짐, 돌면서 윗몸 휘두르기) 동작에 대해 이해하고 움직임을 통해 실습한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 복합운동 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P125-129</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
	2	<p>1] 강의주제: 느낌을 가지고 움직이기 1</p> <p>2] 강의목표: - 움직임과 이미지에 대해 설명할 수 있다. - 색으로부터 이미지를 가지면서 포즈로 표현하기에 대해 설명하고 색으로 연상되는 이미지를 춤으로 발전시켜본다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 움직임과 이미지의 표현 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P142-143</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
	3	<p>1] 강의주제: 느낌을 가지고 움직이기 2</p> <p>2] 강의목표: - 어둡고 슬픈 느낌의 움직임(절규, 소외감, 외면, 죽음)에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 어둡고 슬픈느낌의 움직임 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P144</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
	4	<p>1] 강의주제:느낌을 가지고 움직이기 3</p> <p>2] 강의목표: - 날카로운 느낌의 움직임(광선, 빛)에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 날카로운 움직임 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P145</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
	5	<p>1] 강의주제: 느낌을 가지고 움직이기4</p> <p>2] 강의목표: - 사계절의 변화의 특징(봄, 여름, 가을, 겨울)에 대한 이미지를 동작으로 발견하여 춤으로 발전시킨다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 사계절 이미지에 대한 움직임 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P146</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
제 8 주	1~5	<p style="text-align: center;">중간고사</p> <p>1. 평가방식(기준): 실기시험 (30점) -주제: 기본운동을 기초로 7 주차에 실습한 “느낌을 가지고 움직이기(색의 이미지 표현, 어둡고 슬픈 느낌의 움직임, 날카로운 움직임, 사계절에 변화)”를 시연한다. -항목: 동작의 표현력(12점), 동작의 응용도(10점), 동작의 완성도(8점) 난이도에 따라 배점 설정 - 제출: 동영상(CD)</p> <p>2.평가시기: 8주차 - 평가범위: 강의계획서 1 주차-7 주차내용을 바탕으로 함.(주교재P96-146)</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P96-146</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p> <p>[과제제출]</p>
제 9 주	1	<p>1] 강의주제: 레크레이션 댄스</p> <p>2] 강의목표: - 창의적인 프로그램으로 21세기를 추구하는 창의성을 개발에 목적을 두는 레크레이션 댄스를 움직임을 통해 실습한다 - 그룹을 이루어 조별로 레크레이션 댄스를 실행한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 레크레이션 댄스 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 주교재 P151-154 ② 동영상자료 레크레이션 댄스 동영상 https://youtu.be/lzaA7Kij67s</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프 	
	2	<p>1] 강의주제: 브레인 댄스 1</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 융복합 교육기반의 춤 교육을 요구하는 시대에 상상력을 발휘하는 브레인 댄스(BREATH 호흡, TACTILE 촉감, CORE DISTAL 중심에서 바깥)를 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 브레인 댄스를 시행한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 브레인댄스 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 주교재 P155-157 ② 동영상자료 브레인댄스 동영상 https://youtu.be/UH2xNx2t6Xw <p>(2) 활용기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	<p>1] 강의주제: 브레인 댄스 2</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 브레인댄스(HEAD TAIL 위-아래, UPPER LOWER 더 높게 너 낮게, BODY SIDE 몸의 방향)를 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 브레인 댄스를 시행한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 브레인 댄스 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 주교재 P157-161 ② 동영상자료 브레인댄스 동영상 https://youtu.be/UH2xNx2t6Xw <p>(2) 활용기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	<p>1] 강의주제: 브레인 댄스 3</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 브레인 댄스(CROSS LATEAL엇갈리기, VESTIBULAR 스피ن, 스윙)를 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 브레인 댄스를 시행한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 브레인 댄스 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 주교재 P162-164 ② 동영상자료 브레인댄스 동영상 https://youtu.be/maNqp3g2H18 <p>(2) 활용기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	<p>1] 강의주제: 독도는 우리 땅</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 국제적 문제로 대두되고 있는 한국적 춤사위로 구성된 “독도는 우리 땅”에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 “독도는 우리 땅”을 시연한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 독도는 우리 땅 댄스 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 주교재 P165-171 ② 동영상자료 독도는 우리땅 댄스 동영상 https://youtu.be/cVbHycdncUo https://youtu.be/CZABj9WeFbY <p>(2) 활용기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 10 주	1	<p>1] 강의주제: 영어댄스 배우기1</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 국제화 시대의 의사소통을 위한 언어능력의 습득은 필수적이므로 자유롭고 독창성을 필요로 하는 영어 댄스“도레미송”을 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 “도레미송”을 시연한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영어 댄스 “ 도레미송” 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 주교재 P173-179 ② 동영상자료 도레미송 댄스 동영상 https://youtu.be/YlJYdB5PEVg <p>(2) 활용기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드

		<ul style="list-style-type: none"> ③ 스피커 ④ 앰프 	
	2	<p>1] 강의주제: 영어 댄스 2</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 동요 속에 담긴 영어단어, 문장 표현들을 이해하고 친구들과 즐겁게 춤을 추면서 영어를 익힐 수 있도록 영어 댄스 “뽀로로 송”을 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 “뽀로로 송” 댄스를 시연한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 뽀로로 송 댄스 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 주교재P179-186 ② 동영상자료 <p>뽀로로 댄스 동영상 https://youtu.be/cTA5jBZNYiY</p> <p>(2) 활용기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	<p>1] 강의주제: 영어 댄스 배우기 3</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영어 댄스 “아주 작은 거미 Incy wincy spider”에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 “아주 작은 거미” 댄스를 시연한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <p>아주 작은 거미 (Incy wincy spider) 댄스 실습</p>	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 주교재P186-190 ② 동영상자료 <p>아주 작은 거미 댄스 동영상 https://youtu.be/tHOMly0VCoY</p> <p>(2) 활용기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	<p>1] 강의주제: 영어 댄스 배우기 4</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 영어 댄스 “작은 별 Twinkle twinkle little star”에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 “작은 별” 댄스를 시연한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <p>작은 별 (Twinkle twinkle little star) 댄스 실습</p>	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 주교재P190-193 ② 동영상자료 <p>작은별 댄스 동영상 https://youtu.be/1V5iaXbO2DI</p> <p>(2) 활용기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	<p>1] 강의주제: 영어댄스 배우기 5</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강아지가 성장하는 모습을 신체로 표현한 영어 댄스 “빙고 Bingo”에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 그룹을 이루어 조별로 “빙고” 댄스를 시연한다 <p>3] 강의세부내용:</p> <p>빙고(Bingo)댄스 실습</p>	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 주교재P194-198 ② 동영상자료 <p>빙고 댄스 동영상 https://youtu.be/dx1zxOohdkg</p> <p>(2) 활용기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 11 주	1	<p>1] 강의주제: 실용무용교육 1</p> <p>2] 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신체동작원리에 대해서 설명하고 요가와 필라테스 동작 중 “척추 동작(알렉산더 기법)과 몸통 동작(호흡법)”을 움직임을 통해 실습한다. - 몸통 근육의 구성과 역할에 대해서 학습한다. <p>3] 강의세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 신체동작원리 실습 	<p>1) 학습자료</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 부교재P79-82 ② 동영상자료 <p>척추동작동영상 (알렉산더기법) https://youtu.be/29Vw6Fi236c 호흡동작동영상 https://youtu.be/ZRWSc-Uc7-c</p> <ul style="list-style-type: none"> ③ 강의수업계획 관련 PPT <p>(2) 활용기자재</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 빔프로젝터

			② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프
	2	1] 강의주제: 실용무용교육 2 2] 강의목표: - 신체동작 중 섬세한 표현을 하는 팔 동작과 동작 기교를 구사하는 다리동작을 움직임을 통해 실습한다. - 상지 근육의 구성과 역할에 대해 학습한다. - 하지 근육의 구성과 역할에 대해 학습한다. 3] 강의세부내용: - 팔 동작과 다리동작 실습 - 상지근육의 구성 - 하지근육의 구성	1) 학습자료 ① 부교재 P83-86 ② 동영상자료 실용무용 팔동작 동영상 https://youtu.be/bJdw5z5Lahc 실용무용 다리동작 동영상 https://youtu.be/3EAjwUoHiMk ③ 강의수업계획 관련 PPT (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프
	3	1] 강의주제: 실용무용교육3 2] 강의목표: - 실용무용교육 구성 중 창작무용에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. - 창작 수업 준비를 위한 그룹별로 워밍업을 시행한다.. 3] 강의세부내용: - 창작무용의 이해 - 창작무용 준비(워밍업)	1) 학습자료 ① 부교재 P88-92 ③ 강의자료 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프
	4	1] 강의주제:실용무용 창작 수업 요소 1 2] 강의목표: - 창작무용 수업 요소 중 신체 움직임(수축과 신전, 굽혔다 펴기, 모으기 뿌리기, 뛰기, 돌기, 무게중심의 이동, 공간이동, 정지) 영역에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3] 강의세부내용: - 신체 움직임 실습	1) 학습자료 ① 부교재 P93-94 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프
	5	1] 강의주제:실용무용 창작 수업 요소 2 2] 강의목표: - 창작무용 수업 요소 중 표현 영역(감각:시각, 청각, 촉각)에 대해 설명하고 걷기, 뛰기, 달리기, 구르기 흔들기, 도구를 이용한 움직임을 통해 감각에 대한 반응을 실습한다. 3] 강의세부내용: - 표현 영역 중 감각(시각, 청각, 촉각)에 대한 실습	1) 학습자료 ① 부교재 P95-96 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프
제 12 주	1	1] 강의주제: 실용무용 창작 수업 요소 3 2] 강의목표: - 실용무용 창작 수업 요소 중 감정(극적 표현: 사랑과 공포, 사랑과 혐오스러움, 욕망 억제의 표출)에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3] 강의세부내용: - 표현 영역 중 “감정”에 대한 실습	수시시험(10%) 쪽지시험 주관식 5문항 (각 2점) 총 10점 강의계획서:5주차 - 7주차 주교재 : P94~129 내용 실용무용을 위한 기본운동을 정확하게 인지하고 있는가를 평가하기 위함이다. 1) 학습자료 ① 부교재 P96-97 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 엠프
	2	1] 강의주제: 실용무용 창작 수업 요소 4	1) 학습자료

	<p>2] 강의목표: - 실용무용 창작 수업 요소 중 상상력(추상적인 제시어로 상상력을 자극하여 동작으로 표현)에 대해 설명하고 움직임 작업을 통해 실습한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 표현 영역중 “상상력”에 대한 실습</p>	<p>① 부교재 P97-98</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
3	<p>1] 강의주제: 실용무용 창작 수업 요소 5</p> <p>2] 강의목표: - 실용무용 창작 수업 요소 중 상상력 표현법(자연, 일상생활, 색깔 등 다양한 주제에 대한 상상)에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 표현 영역 중 “상상력” 표현법 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 부교재 P98-100 ③ 강의자료</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
4	<p>1] 강의주제: 실용무용 창작 1</p> <p>2] 강의목표: - 실용무용 창작 수업 요소(신체 움직임, 감각, 감정, 상상력, 상상력 표현법)를 참고하여 그룹을 구성하고 주제를 선정하여 움직임을 창작한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 실용무용 창작</p>	<p>1) 학습자료 ① 부교재 P93-100</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
5	<p>1] 강의주제: 실용무용 창작 2</p> <p>2] 강의목표: - 창작한 무용을 조별 발표한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 창작 안무 발표</p>	<p>1) 학습자료 ① 부교재 P93-100</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
제 13 주	<p>1] 강의주제: 오락과 사교 무용</p> <p>2] 강의목표: - 오락과 사교 무용에 대해 설명하고 나라별 민속춤을 움직임 통해 실습한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 오락과 사교 무용에 대한 이해 - 민속춤 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 부교재 P103-106 ② 동영상 자료 민속춤 동영상 https://youtu.be/uuF0OosXR78 https://youtu.be/T8ZD0MdG8MM https://youtu.be/bQ9g5zFQwEI https://youtu.be/Be59_bdc-6w</p> <p>③ 강의수업계획 관련 PPT</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
2	<p>1] 강의주제: 댄스 스포츠 실습 1</p> <p>2] 강의목표: - 실용무용 종류 중 댄스 스포츠의 룸바를 설명하고 움직임을 통해 실습한다.</p> <p>3] 강의세부내용: - 댄스 스포츠 룸바 실습</p>	<p>1) 학습자료 ① 부교재 P107 ② 동영상 자료 댄스스포츠 룸바 동영상 https://youtu.be/Qgwyiyvz6FI</p> <p>(2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프</p>
3	<p>1] 강의주제: 댄스 스포츠 실습 2</p> <p>2] 강의목표: - 실용무용 종류 중 댄스스포츠의 차차차를 설명하고 움직임을 통해 실습한다.</p>	<p>1) 학습자료 ① 부교재 P107 ② 동영상 자료 댄스스포츠 차차차 동영상</p>

		3] 강의세부내용: ‘ - 댄스 스포츠 차차차 실습	https://youtu.be/08rWdLdm3Vk (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	1] 강의주제: 댄스 스포츠 실습 3 2] 강의목표: - 실용무용 종류 중 댄스 스포츠의 삼바에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3] 강의세부내용: - 댄스 스포츠 삼바 실습	1) 학습자료 ① 부교재P107 ② 동영상 자료 댄스스포츠 삼바 동영상 https://youtu.be/GGsyd4Fn-vI (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1] 강의주제: 댄스스포츠 4 2] 강의목표: - 실용무용 종류 중 댄스 스포츠의 파소도블레에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3] 강의세부내용: - 댄스 스포츠 파소도블레 실습	1) 학습자료 ① 부교재P107 ② 동영상자료 댄스스포츠 파소도블레 동영상 https://youtu.be/7ONCE5aGfaQ (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 14 주	1	1] 강의주제: 라인댄스 배우기 1 2] 강의목표: - 실용무용의 종류 중 라인댄스의 맘보에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3] 강의세부내용: - 라인댄스 종목 중 맘보 실습	1) 학습자료 ① 부교재P107 ② 동영상자료 라인댄스 맘보 동영상 https://youtu.be/HUAPXZv7jEs (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	1] 강의주제: 라인댄스 배우기 2 2] 강의목표: - 실용무용의 종류 중 라인댄스의 투스텝에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3] 강의세부내용: - 라인댄스 종목 중 투스텝 실습	1) 학습자료 ① 부교재P107 ② 동영상자료 라인댄스 투스텝 동영상 https://youtu.be/xoscqzFdwB0 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	3	1] 강의주제: 라인댄스 배우기 3 2] 강의목표: - 실용무용의 종류 중 라인댄스의 스윙에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3] 강의세부내용: - 라인댄스 종목 중 스윙 실습	1) 학습자료 ① 부교재P107 ② 동영상자료 라인댄스 스윙 동영상 https://youtu.be/26-1t15R_MU (2) 활용기자재

			① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	4	1) 강의주제: 라인댄스 배우기 4 2) 강의목표: - 실용무용의 종류 중 라인댄스의 왈츠에 대해 설명하고 움직임의 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 라인댄스 종목 중 왈츠 실습	1) 학습자료 ① 부교재 P107 ② 동영상자료 라인댄스 왈츠 동영상 https://youtu.be/cN1vniebhzM (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	5	1) 강의주제: 라인댄스 배우기 5 2) 강의목표: - 실용무용의 종류 중 라인댄스의 폴카에 대해 설명하고 움직임을 통해 실습한다. 3) 강의세부내용: - 라인댄스 종목 중 폴카 실습	1) 학습자료 ① 부교재 P107 ② 동영상자료 라인댄스 폴카 동영상 https://youtu.be/0qUetzA8Dg8 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
제 15 주	1	<p style="text-align: center;">기말고사(30%)</p> 1. 평가방식(기준): 실기시험 (30점) - 주제: 9-14 주차에 배운 실용무용을 참고하여 주제를 선정하고 창작하여 이를 시연한다. - 항목: 작품의 완성도(12점), 작품의 구성도(10점), 작품의 창작성(8점) 난이도에 따라 배점 설정 - 제출 방법: 동영상(CD) 2. 평가 시기: 15 주차 - 평가범위: 강의계획서 9주 차~14주 차 내용을 바탕으로 함.(주교재 P151-198, 부교재 P83-107)	1) 학습자료 ① 주교재 P151-198 ② 부교재 P83-107 (2) 활용기자재 ① 빔프로젝터 ② PC 화이트보드 ③ 스피커 ④ 앰프
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	
	5	기말고사	
첨부자료			

학습과정명	실용무용지도법1	
평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	<p>[중간고사]</p> 1. 중간고사 30점: 8주차에 진행 - 평가문항은 최소3개 이상(각 문항당 최대12점)이며, 내용은 과목의 학습 내용과 난이도에 맞게 구체적으로 작성한다. 나. 문제출제범위: 1주차~7주차까지 진도
		<p>[기말고사]</p> 1. 중간고사 30점: 15주차에 진행 - 평가문항은 최소3개 이상(각 문항당 최대 12점)이며, 내용은 과목의 학습 내용과 난이도에 맞게 구체적으로 작성한다. 나. 문제출제범위: 9주차~14주차까지 진도

		그 외의 사항은 '교육훈련기관'의 학점은행제 학전운영세칙에 의거하여 시행																
수시시험	10	수시시험(꼭지) -5문항 각 2점씩 5주차~7주차에 해당하는 강의내용에 꼭지시험을 12주차에 실시함 (단답형)																
과제물	10	1. 정기과제물: 8주차에 제출 가. 주제: 실용무용의 개념과 종류를 조사하고 실용무용과 순수무용의 차이점 조사하기 나. 평가기준 주제와의 연관성 ('제출일 준수' 포함)하여 총 10점 1) 주제와의 적합성(4점) -4점 만점으로 항목에 따라 차등 점수 부여 (기일 내 만점, 경과 시점에 따라 1점씩 감소) 2) 내용의 적절성(3점) -3점 만점으로 각 항목별 점수 부여 (주제의 전반적인 내용 포함 여부 3점) 3) 내용의 논리성(3점) -3점 만점으로 각 항목별 점수 부여 (주제의 전반적인 내용의 적절한 논리성 3점) 그 외의 사항은 '교육훈련기관'의 학점은행제 학전운영세칙에 의거하여 시행																
수업참여도	20	[출석] 1. 평가방식 : - 학습과정별 담당 교강사는 학습자의 매시간 단위 출결사항(지각,조퇴,결석)을 학습과정별 출석부에 기록. - 지각, 조퇴 3회인 경우, 결석 1시간으로 산출 - 지각 및 조퇴 처리는 단위 수업시간의 50% 이하인 경우에만 인정 - 수업 중 수업담당 교강사의 허가 없이 이석하는 자는 결석으로 처리 - 학습자가 수업의 3분의 2 이상을 수강하고 군입대한 경우는 입대전의 출석률로 출석성적을 인정 2. 평가시기 : 매시간 단위 출결사항을 기록, 15주차 종강 후 출석률 산정 3. 평가결과의 활용계획 : 출석률이 낮은 학습자는 상담을 통하여 문제를 해결하고, 수업에 적극 참여할 수 있도록 지도한다. 종강 후 출석률을 분석하여 부족한 부분을 파악하고 수업개선에 활용한다. ● 그 외의 사항은 한국예술사관실용전문학교 학사운영규칙에 따라 시행함																
기타																		
■ 평가요소별 세부내역		※ 실습평가서 점수는 기타에 작성																
정기평가(%)		수시시험(%)																
과제물(%)		수업참여도(%)																
중간 고사	기말 고사	꼭지 시험	(돌발) 퀴즈	복습 시험	기타	리포트	번역	팀과제	기타	출석	토론 (방)	질문 (방)	탐구 활동	의견 (방)	학습 계획서	기타	기타 (그 밖에 평가요소) (%)	합계 (%)
30	30	10				10				20								100